

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Няшабожская средняя общеобразовательная школа»
«Няшабожса шёр школа» муниципальной съёмкуд велёдан учреждение»

Согласовано Заместитель директора по учебной работе <i>Чупрова Т.И.</i> (Чупрова Т.И)	 Утверждено Директор <i>Бабилов Д.А.</i> (Бабилов Д.А) Приказ от <i>31.08</i> 2021г. № <i>154</i>
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (КОМИ) ЯЗЫКЕ

(наименование учебного предмета)

начальное общее образование

(уровень образования)

4 года

(срок реализации программы)

Составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

кем Витязевой Людмилой Владимировной, Смолевой Ириной Валерьевной
(Ф.И.О. учителя или группы учителей, составивших рабочую программу учебного предмета)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее

решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

2 класс (68 час)

Коми муый, сьёлмшёрый (6 час) А.Мишарина «Коми муый сьёлм-шёрый», Е.Козлова «Менам вок», С.Раевский «Мулон мич», «Козйё - козийё» йёзкостса сьыланкыв, Йёзкостса нёджкыв, А.Пархачев «Нёджкывьяс», С.Пылаева «Кызд пу», А.Лужиков «Коді миян муын оло», А.Некрасов (Гамса) «Авья лэбач – коми кыв», Г.Юшков «Кывпесаньяс». Коми му, чужан кыв радейтём йылысь кывбур, висьт, мойд, сьыланкывьяс. Произведениеын висьтасьысь. Орччодём. Мичкыв. Нёджкыв. Кывпесан.

Важ йёзлысь кывтё он вуштышт (6 час) Коми фольклор: Фольклор, шусьог да примета. Лелькуйтчанкывьяс да Г.Юшковлён "Рёттім-гөнитім" кывбур. Чуксаянкыв. А.Ульянов "Асыв" кывбур. Шыодчанкывьяс. В. Лодыгин "Югид шондйой" кывбур. А.Ванеев "Тёлой, тёлой" кывбур. «Гёгрёс» мойд подула сьыланкыв. Е. Козлова. "Мойдодчём" висьт. Лыддысянкыв да ворсём. Мый тодмалін?. Фольклорлён аслыспёлёслун. Фольклор да литература торьялом. Йёзкостса произведениеын шёр образьяс, серпаса кыв. Шусьог, примета кыз фольклор жанрьяс. Йёзкостса да гижысьлысь произведениеяс орччодём.

Коми горён, серам сорён (8 час) Коми фольклор: «Джиги-джиги» пемосьяс йылысь сьыланкыв; П. Бушенёв. «Повзьодчысь». «Кысінёй – касінёй», йёзкостса сьыланкывьяс. Ю. Васютов. «Мый вёчис Пожём Коль» кывбур-мойд. Йёзкостса нимтысянкывьяс. С. Пылаева "Нерсянкыв". Е.Козлова "Нимтысьём" висьт. В. Лыткин. «Яков дядь, чужья!» висьт. Небылича – шусьог. «Джиги, джиги» йёзкостсасьыланкыв. Ю.Попова "Ичотик мойд-небылича" кывбур. А. Некрасов. Бергёдома олом» кывбур. Ю.Васютов "Гугён-банён" кывбур. Н. Куратова. «Горт олысьяс» висьт. Мый тодмалін? Йёзкостса да гижёда произведениеясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкёдланног (серамбана персонаж, лоёмтор, кывйён ворсём), сы серти гижёдыяс орччодём. Нимтысянкыв да небылича кыз серамбана жанрьяс. Небыличаын збыльторсё вёвлытёмторйён вежом. Кывбур да висьт орччодём

Сёдз челядыр гажёдысьяс (9 час) А.Ануфриева «Миля»; Н.Щукин «Гортспемосьяс» (нёджкывьяс); Г.Юшков «Кывпесаньяс»; В.Иванова «Лапьяпель»; «Шыр да тшегыр» йёзкостса мойд; «Ур, сьёдбёж, тулан, низь» йёзкостса висьт; «Кёч» сьыланкыв; Н.Куратова «Нёджкыв»; В.Лодыгин «Кеня»; С.Попов «Менам лэбачьяс»; В.Чисталев «Ур»; Э.Тимушев «Код нё тайё?»; И.Белых «Йёраяс»; С.Раевский «Кодлы кёні бурджык овны»; И.Коданев «И бара пуксис тёв». Пемосьяс йылысь гижёдыяс. Пемосьяс йылысь йёзкостса висьт да мойд. Сьыланкыв (пемёс йылысь). Кывбур да висьт костын торьялом. Серпаса да тёдёмлун сетан гижёд.

Мойдліс ичотдырйи пёч (5 час) «Кань, руч, кёин да ош» йёзкостса мойд; тёв йылысь нёджкыв. П.Шеболкин «Повтём Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданев «Коді лоас чемпионён?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тёла додь»; Мойд йылысь гёгөрвоём. Йёзкостса да гижёда мойд орччодём. Йёзкостса мойд – гижёда мойдлы подув. Гижёда мойд сикасалём (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висьт). Пемосьяс да шензьёдана йёз йылысь мойдыяс. Выль вося гаж серпасалём. Пьесаын морта-морта сернилён тёдчанлун.

Ассыд мутё тёдны колё (8 час); И.Коданев «Чолом, Парма!»; кывйёзьяс; Б.Палкин «Кык гёгыль»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Лодыгин «Туис»; А.Журавлев «Малича», «Пими»; В.Савин «Дзолядырся оломысь»; В.Шарапов «Тадзи гажёдчывлісны важён»; С.Журавлев «Лёсъявліс-ё Степан Памкёд?»; К.Жаков «Биармия» поэмаысь юкён. Коми йёзлён важ оласног йылысь гижёдыяс. Кывйёз. Гижысьлён аскылом. Ас олом йылысь гижёд. Тёдёмлун сетан висьт. Кывбурын йёзкодылом.

Пармаса ныв-пиянйёй (11 час) «Пилы», «Нывлы» потандорса сьыланкывьяс; нёджкыв, шусьог; И.Тарабукин «Потандорса»; «Кокйёй, кокйёй» лелькуйтчанкыв; Г.Юшков «Кокйёй, кокйёй»; Л.Смолева «Кёч гёснеч»; З.Рогова «Кёч нянь»; «Чёрс кузя ныв» йёзкостса мойд; А.Тарабукин «Апельсин»; В.Тимин «Наган»; Н.Куратова «Исласянінын»; Е.Козлов «Коньки вылын»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; Е.Рочев «Коді мый кужё»; М.Лебедев «Мам и челядь»; В.Ширяев «Алка да Авка». Челядь йылысь гижёдыяс. Потандорса йёзкостса сьыланкыв да литература гижёд. Йёзкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур. Шензьёдана мойд. Оти темаа кывбурьяс орччодём. Йёзкостса вордкыв. Литература гижёдысь герой. Авторён геройёс доньялом.

Мёвпид ас кывйён кык пёв стёч (10 час) «Бобё, бобё», «Руй-руй» йёзкостса мойдыяс, ывла ыв йылысь нёджкывьяс, морттуй йылысь шусьог-кывйёз; В.Чисталев «Кисьтё кельыд югёр»; Н.Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармаса ель»; И.Торопов «Тян» повестьысь юкён; И.Коданев «Нель вок»; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «Ошкамёшка»; А.Одинцов «Бурдёдысь дзоридз»; А.Некрасов (Гамса) «Турёб»; В.Бабин «Кёч да кёин»; Л.Мартюшева «Купальнича пёра». Сьыломён мойд кыз фольклор жанр. Мойдыяслён тэчасног. Мойдын, висьтын, кывбурын сьёлмкылом петкёдланног. Кывбур да висьт

йылысь гогорвоом. Гижодьясын серпаса кывлон тодчанлун Эпитет, йозкодялом, модповсталан кывьяс, шыалом отсогон серпас лосьодом. Басня йылысь гогорвоом. Баснялон тэчасног.

Уна рѳма сикѳтш (5 час) Финн-угор йѳз – рѳдвуж войтыр. Е.Игушев «Коми», Финн-угор йѳзлон фольклор: «Машук» коми мойд, финн-угор йѳзлон шусьѳгьяс да шондѳ, тѳлысь йылысь нѳдкывьяс; саами челядьлон лыддянкыв; перым комияслѳн теш («Потя да Потика»); эстьяслон мойд («Кызди сюзьяс велѳдчисны сывны»); карел мойд («Весел Матти»). В.Лыткин «Зарни бѳжа кань». Финн-угор йѳз фольклорын ѳткодьлун, жанрьяс. Шензьѳдана мойд кызди фольклор да гижѳда жанр. Йѳзкостса теш. Тешын серамбана лѳмтор.

Содержание учебного предмета.3 класс (68 час)

Чужанѳной менам – Коми му (11 час) А.Некрасов (Гамса) «Чужанѳн»; В.Чисталев «Чужан муѳй менам»; М.Елькин «Чужанѳнын»; В.Тимин «Чужан кыв»; чужан му йылысь шусьѳгьяс; А.Лужиков «Тѳдысь мортѳн лоны мед»; В.Савин «Муса челядь котырѳй»; А.Мишарина «Выль велѳдчан во»; велѳдчѳм йылысь шусьѳгьяс; А.Лыуров «Гожѳм»; А.Мишарина «Сѳтѳс шондѳыс»; гожѳм йылысь приметаяс; Г.Федоров «Видз вылын»; А.Мишарина «Турун пунктѳм», «Гожѳмын»; Е.Рочев «Кѳдѳ оз пов номѳысь»; В.Савин «Гѳжся вой»; Н.Фролов «Гѳжся вой»; В.Лыткин «Ар кѳ нин воис-а?»; В.Савин «Арся мойдкыв»; И.Торопов «Ар»; И.Коданев «Арся вѳрын»; ар йылысь приметаяс да нѳдкывьяс; В.Чисталев «Арын», «Арьявыв»; А.Одинцов «Выль чѳй-вокьяскѳд»; А.Размыслов «Блѳ лѳбѳны»; гожѳм-арся тѳлысь нимьяс йылысь. Чужан му, кыв радейтѳм йылысь гижѳдьяс. Велѳдчыны коланлун йылысь произведениеяс. Кывбур-висьтьясын гѳжся вѳр-ва, уджьяс петкѳдлѳм. Зѳр, гѳжся вой образьяс серпасаланног. Арся вѳр-валѳн мичлун да озырлун, поводя вежласьѳм, пемѳс-лѳбачьяслысь оласног серпасалѳм. Гѳжся да арся тѳлысьяслон важ нимьяс. Зумыд мичкыв. Гуся орччѳдѳм /вуджкыв/.

Тайѳ кывьясас коми йѳзлон олѳмыс (5 час) «Гѳрам ми гѳрам» удждырся сьыланкыв»; Гѳснеч бѳсьтѳгон» нимкыв; нянь быдтѳм-вѳдитѳм йылысь приметаяс; «Шыр кывтѳ-катѳ» мойд; му пунктѳм йылысь, ош йылысь йѳзкостса висьтьяс; быличкаяс; «Йиркап багатыр», «Кѳрт Айка» преданиеяс; М.Лебедев «Кѳрт Айка»; «Чужмѳр нылѳ, чабанѳй» баллада;шусьѳг, кывѳйѳз, нѳдкыв, кывпесаньяс. Коми йѳзкостса творчество, Удждырся сьыланкывѳын нянь быдтѳмкѳд йитчѳм важ мѳвпалѳмьяс да эскѳмьяс петкѳдлѳм. Нимкыв – йѳзкостса творчестволон медваж сикас. Йѳзкостса висьтьясын шензьѳданаторьяс да важ эскѳмьяс. Балладаын комияслысь важ оласног петкѳдлѳм: чужмѳрѳс пыдди пунктѳм; кытшалысь вѳр-валѳн озырлун да мичлун. Вѳр-ва образ мичкывѳйѳн серпасалѳм. Йѳзкостса мойдлысь кыв вапиант, йѳзкостса предание да гижѳда мойд орччѳдѳм.

Пѳчлѳн уна мойданкывѳыс, помыс налѳн ылын (5 час) «Дона пася руч» йѳзкостса мойд; В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут»; «Вит чѳя-вока» мойд; С.Пылаева «Ема чом, пач лѳбач, изки-бергач»; Н.Щукин «Зарни сюра кѳр»; «Кык вок» мойд; И.Вавилин «Дружнѳй котыр»; шусьѳгьяс; Г.Юшков «Ош сѳркни». Пемѳсьяс йылысь йѳзкостса да гижѳда мойд орччѳдѳм. Персонажьяс. Йѳзкостса да гижѳда шензьѳдана мойдьяс. Шензьѳдана мойд йылысь тѳдѳмлуньяс джудждѳдѳм. Йѳзкостса бытѳвѳй мойд. Горшлун дивитѳм, крестьянинлысь мывкыдлун пыдди пунктѳм.

Тѳвся рѳмьяс (10 час) В.Чисталев «Тѳвляньѳ», «Тѳвся турѳб войѳ»; А.Мишарина «Тѳвся лунѳ»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Мишарина «Локтѳ тѳв», «Тѳв»; Г.Федоров «Тѳвѳ»; Г.Юшков «Мича коз», «Выль во»; Е.Козлова «Вѳрса коз дорын»; С.Попов «Тѳлын ставыс еджыд»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; А.Некрасов «Зарни мѳгыра вѳв»; А.Мишарин «Ид тусь»; Рѳштво колльѳдѳм йылысь; Л.Мартюшева «Ивуклѳн гусятѳр»; Г.Юшков «Тѳвся вѳрын»; А.Мишарина «Турѳба войѳ»; нѳдкывьяс; Е.Рочев «Тундраын»; тѳвся тѳлысь важ нимьяс йылысь. Гижѳдьясын тѳв образ серпасалѳм. Тѳв серпасалѳг авторлѳн аскылѳм. Серпаса кывтѳчасьяс. Вуджкыв, шыалѳм. Тѳвся ворсѳмьяс йылысь гижѳдьясын серамбана лѳмторьяс. Челядь образьяс. Выль вося образьяс. Комияслѳн Рѳштво коллялѳм.

Дурысьяс (5 час) Ю.Васютов «Дурысьяс», «Пу вылын кѳч»; С.Тимушев «Руд кѳин»; Е.Козлова «Нывка Лиза да кѳза Лѳза»; Н.Щукин «Больгысь кѳч», «Тѳлка чипанпи»; Е.Козлов «Пышьялысь чѳрѳс»; Н.Куратова «Ме-е»; Г.Юшков «Выль гач», «Асьнытѳ эн ошкѳй», «Сямтѳм вотчысь»; Е.Габова «Пуѳм йи нень»; Ю.Васютов «Чушик – Чушенька – Чушок»; В.Лыткин «Корошо живешь»; нимтысянкывьяс. Серамбана кывбур-висьтьяс, нимтысянкывьяс. Шмонитана кывбурьясын йѳз, лѳбач-пемѳслысь тешкодя, олѳмын збыль лоны вермытѳм вѳчѳмторьяс петкѳдлѳм. Збыль тешкодѳ лѳмтор йылысь гижѳдьяс, кывѳйѳн ворсѳдчѳм, гортса пемѳсьяскѳд волысигѳн серамбана лѳмторьяс.

Челядьдырѳй, сѳ майбырѳй! (10 час) В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; К.Жаков «Олѳм вояс пыр»; С.Попов «Ивѳ-дивѳ»; Н.Куратова «Кѳнѳ узьлѳ шондѳ»; Н.Куратова «Чужан лун»; В.Тимин «Миян грездса челядь»; Г.Юшков «Ог на тѳд»; И.Коданев «Вежысь лѳб»; С.Раевский «Шашки»; И.Тарабукин «Чужан лунѳ»; В.Иванова «Ванюшлы йѳв»; А.Некрасов «Озырлуныд –

уджын»; С. Попов «Дедолон медальяс»; В. Лодыгин «Меддона морт»; В. Попов «Менам муса мамой»; Н. Тюрнин «Мамлы»; Н. Пунегов «Мамлы атто». Челядь олом, ворсом, удж, ертасом йылысь гижодьяс. Кывбурьясын мамлысь образ орччодом. Авторлон аскылом. Ас олом йылысь гижодлон аслысполослун.

Тан батлон-мамлон нэмвойся вуж (6 час) В. Савин «Чужи-быдми съод вор шорын», «Товся рыт»; И. Торопов «Вежа потка – тури» («Тян» повестысь юкон); «Ольш Яккод ина вовломтор» йозкостса висьт; Ю. Васютов «Коз улын»; Г. Юшков «Вежа Степан»; Е. Козлова «Опонец дедлон висьт», «Зарни Ань»; С. Попов «Мам коллодо писо»; Г. Федоров «Эзысь сюра кор»; Е. Уляшев «Коми оласног»; С. Попов «Одзо тас йылысь»; И. Сажин «Се сикас»; М. Игнатов «Ас кийон»; Л. Канева «Важ чачаяс»; примета, шусьогьяс. Коми йозлон важ оласног йылысь гижоджыас. Комияслысь нималана йозос петкодлом. Перымса Степанлон образ. Куратовлон образ. Челядьлысь съокыд олом петкодлом. Йозкостса поэзия да гижода кывбурьяс костын йитод. Тодомлуньяс сетан висьтын аслысполос кыв. Гижодьясо казтылом пыртом.

Уна рёма му (6 час) А. Мишарина «Ловзод, тулыс, шорьяссо», «Видза олан, гажа тулыс!»; В. Чисталев «Тулыс воом», «Тувсовья»; А. Размыслов «Тулыс»; В. Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; А. Некрасов (Гамса) «Вижьюр»; И. Коданев «Тулыслон шыяс»; С. Раевский «Берба»; приметаяс; А. Некрасов «Кыз пу йылысь мовпьяс»; В. Торопов «Порт пыдди чуман»; Н. Белых «Буско»; В. Кисляков «Отсог воис»; В. Напалков «Руд изйысь ловзодом салдат»; И. Коданев «Лэбалысь ур»; Е. Цыпанов «Паляур – лэбалысь ур». Тулысын вор-ва ловзом серпасалом. Шюдчом. Лирика нога висьтлон аслысполослун. Тулыс йылысь торья авторьяслысь гижодьяс орччодом. Ывла выв образьяс серпасалом.

Ми оти вужысь петом йоз (5 час) «Кызди чер ветлис воро» мари мойд; «Коч» манси мойд; Е. Лаулаляйнен «Уралса руч», «Лоз вовьяс»; А. Уваров «Кнмга радейтысь ош»; «Калевалаысь» оти руна; примета, нодкыв, шусьогьяс. Родвуж кывья литературалон аслысполослун. Паськодом вуджкыв – кывбурлон подув. Мойдьяслон челядь быдтомын тодчанлун. Басняын велодом

4 класс (34 час).

Парма мойкывьясон тыр (3 час) В. Тимин «Сюсь вежора коми войтыр»; легендаяс («Енлон да омбллон тыш», «Йорш да сир», «Лодз, ном да мошка», «Шыр да кань артмом», «Йора да кор артмом»); мойдьяс («Ур велодис», «Полисон», «Пипилисты сокол»; предание (Ен морт Пера)); сыланкывьяс «Ов-во-во-во», «Яг морт шойто...», «Кок», «Мича Нинукой», «Педор Кирон», «Ныв олом бордом»); Н. Фролов «Арся зэр»; ар йылысь шусьог-примета, арлы сом йозкостса праздник Покров лун. Мойд, предание, эпической сыланкыв кыз фольклор жанрыас. Пемосьяс йылысь, шензодана, бытовой мойдьяс костын торьялом. Йозкостса сыланкывьясын кывлон серпасалан вын (мичкыв, орччодом, вуджкыв).

Миян кок ув вуж (3 час) Предание («Паляйка», «Мелейка»); Г. Лыткин «Коми войтырос Крестос нимо пыртысь Вежа Степан олом-выломысь» юкон, «Кодзысь»; И. Куратов «Коми кыв», «Шонди йылысь» юкон, «Левлон юком»; Ф. Щербаков «Поэтлон сылан»; Г. Федоров «Пение урок», «Тышкасом», «Урпи козин» «Востым» романысь юконьяс; В. Савин «Гажаин, мусаин»; В. Попов «Сылысны бабаяс, сылысны» поэмаысь юкон «Югид кодзув петав, петав...»; В. Чисталев «Кыланнуд!», «Поэзия артмом»; В. Лыткин «Ольксан сун-сан». Медводдза гижысьясон чужан му радейтом, коми гижод совмодны зильом. Перымса Степан - коми гижод панысь, сылон образ. Перымса Степанлон да тунлон образ, на костын вермасом. Пануд сувтодом кызди серпасаланног.

Серам дзирдыас (3 час) «Курог пожысь мужик» мойд; В. Лыткин «Торсы, бобо, торсы!»; М. Лебедев «Гриша дядь да коин»; В. Бабин «Горшлун»; Э. Тимушев «Больгысь котыр»; Г. Юшков «Ворса дед да Миша», «Варов рака», «Ворсом»; Е. Афанасьев «Визяорда»; А. Некрасов (Гамса) «Кутис тодны»; А. Мишарин «Катя ошйысь», «Мыйла мелясь Вань». Серамбана йозкостса да гижода произведениеяс. Шмонь да сералом серпасаланног. Басня да кывбур орччодом.

Мойдыд бурсо ошк, лексо дойд (5 час).

К. Жаков «Зарни мойд», «Эзысь мойд»; М. Лебедев «Зарни чукор»; И. Вавилин «Вельмом сан»; Н. Щукин «Нагай-лэбач»; Е. Козлова «Гогыля-вугыля» («Ворса да Ема», «Ема – Йомала», «Нюр весьтын тыш» юконьяс дженьдодомон); А. Мишарина «Виль вося мойд»; Е. Габова «Ошпи видзысь»; Н. Куратова «Дед-Морозкод аддысьлом». Йозкостса да гижода мойдыас орччодом. Гижода мойдын автор образ. Гижода мойдыасын вовлытомтор, серпасаланног. Персонажыаслысь этш восьтанног. Мойд-повесть кызди литература жанр. Виль вося гаждырся образьяс. Зарни, эзысь кывьяса нодкыв, шусьог, кывйоз.

Вор-ва оломын эм уна гусятор (5 час) «Сернитысь пуяс», «Ворсаысь пышйом» быличкаяс; К. Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкон); В. Чисталев «Ыли йоз мусьян ас чужан му йылысь», «Во

г'г'ор кытшовт'ом» («П'отка сьыл'ом шы'он»); С. Попов «Кодзув'яс, кодзув'яс»; Ю. Попова «Т'овся вой'о»; А.Размыслов «Л'ыжи вылын»; Н.Фролов «Домна» («Март т'олысь сямнас...»); И.Коданев «П'орысь пож'ом», «Оти кыв'и'о эз воны»; А.Ванеев «Колип,колип...»; В. Тимин «Висьтав, мыйла...»; А.Одинцов «Тури нюр»; А.Попов «Вел'од'ом»; А.Палкин «Варышк'од аддзысьл'ом»; В.Ширяев «Чериа ты дорын»; Г.Юшков «Гатша ош», «Чугра» («Марьямоль»); И.Торопов «Т'янлы водз'о овны» («Рыжик петан кад»); С.Раевский «В'орканьл'он гусятор»; В.Торопов «Ошпиян»; Е.Козлов «Байдкор'яс»; А.Некрасов (Гамса) «Шор да в'ор». Б'вла вывлысь, в'ор-валысь казяланас'о да казявт'омс'о, збыльс'о и в'овлыт'омторс'о серпасал'ом. В'ор-ва образ'яс серти гиж'од'яс орч'од'ом. Б'вла ловз'од'ом да морт'ямм'од'ом; серпаса кыв'яс, шыал'ом, кывбур ритмл'он с'ол'омкыл'ом петк'одл'омын т'одчанлун. Эпос да лирика нога гиж'од орч'од'ом. Висьтын автор образ. Быличка кызди фольклор жанр. Гиж'од'ясын коми й'оз оласног.

Боб'яс, т'и боб'яс, нывкаяс да зонкаяс (5 час) «Л'осьыд ол'ом» мойд; «Мамлы б'орд'ом» б'орд'одчанкыв; Н.Шахов «Т'олысь вывса ныв»; В.Савин «Менам ол'ом»; В.Лыткин «Ич'отдырся ол'ом»; В.Юхнин «Ал'ой лента» («В'оралысьяс»); Я.Рочев «Кык друг» («Геня Дуркинл'он вел'од'ом», «К'ор'яс дорын»); И.Вавилин «Мам'о, т'ода од ме шогт'о...»; И.Коданев «Салдатск'ой п'орт»; Г.Юшков «Р'одвуж пас» («Дзоля яг'о ветл'ом»), «Мый лоб'?»; А.Ванеев «И Сыктывкарын о'зйис Куст'ом би»; И.Торопов «К'одзыд дыр'и»; Н.Никулин «Бать кок п'ов»; В.Тимин «Ема»; В.Безносиков «Чери кыйиг'он»; И.Тарабукин «Отч'уд вуграсиг'он»; Е.Козлов «Сырчик поз»; С.Пылаева «Зарни п'орт»; Л.Огнев «Дас куим ар'оса мужич'ой» («Сергей г'ор'о», «Шойччан лун», «Л'ьом д'и вылын»); В.Иванова «Керка п'оль» («Сюра мути»); А.Журавлев «Кымын зонка»; П.Бушенев «Чери кый'ом». Й'оз этш й'ылысь шусь'ог да кыв'и'оз;тулысь й'ылысь приметаяс; й'озкостса тувсов гаж сюр'ос («Й'оввывдырся»).Челядь й'ылысь й'озкостса да гиж'ода произведениеяс.Важ, войнадырся да б'ния кадса челядь образ серпасал'ом. Шмонитан кывбур – н'одкыв'ясын кыв'и'он ворс'ом. Повесть да ол'ом й'ылысь гиж'од кызд литература жанр. Мойд да вис'т орч'од'ом.

Юкм'ос тырыс тани мича коми кыв (4час) Н. Фролов «Асыв»; В.Лыткин «Гожся асыв»; Ю.Попова «Н'одкыв'яс»; С.Попов «Медмича коми кыв'яс»; И.Коданев «Чеччы, друг, шонд'и пет'о», «Муса гож'ом'ой»; Г.Юшков «Н'одкыв'яс»; А.Ванеев «Н'одкыв'яс»; В.Лодыгин «Олам да вылам»; А.Мишарина «Коми му'ой менам джен'ыд гож'ом'яса...», н'одкыв'яс; И.Торопов «Т'янлы водз'о овны» («Шон'ыд ж'о гож'ом'ой!...»); Е.Козлов «Серпас», «В'орса шыяс»; А.Некрасов (Гамса) «К'ыа»; А.Шебырев «Н'одкыв'яс»; А.Некрасов «Шонд'ибан». Гож'ом й'ылысь приметаяс. Й'озкост гожся гаж сюр'ос (Купальнича лун). Гиж'од'ясын чужан му да кыв радейт'ом петк'одл'ом. Лирика гиж'од'ясын да н'одкыв'ясын серпасаланног. Лирика герой образ. Н'оданторлысь образ серпасаланног.

Олан вуж'и'ой – п'оль'ой-п'оч'ой (4 час) «Дас кык ая-пия» эпическ'ой сьыланкыв, В.Чисталев «В'ор керкаын»; М.Лебедев «Яг Морт»; В.Тимин «П'оль», «Эжва Перымса зонка» («Ив'о Чуд п'оль»); А.Мишарина «П'ольяс да п'оч'яс»; И.Тарабукин «Мирон дедр'он вис'т»; Н.Куратова «Марья п'очл'он вис'т»; З.Рогова «Мишук вол'ис Рай'о»; П.Сорокин «Ич'от школа. Кузь туй вудж'ом». Гиж'од'ясын важдырсяс'о п'ыдди пукт'ом петк'одл'ом. «Яг Морт» гиж'ода мойдын важ й'озкостса сюжет. Яг Морт образ. П'оль-п'оч образ серпасал'ом. Автор-герой.

Миян вужным б'ти (1 час) «Медводдза неб'ог» удмурт'ясл'он легенда ; С.Чавайн «Рас» мари кывбур; «К'онк'о ылын, в'ор ты дорын» суоми вис'т; «Еджыд в'ов» мад'яр мойд.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй. 6 ч			
1.	А. Мишарина «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй» кывбур	1	<p>Л: петкӧдлыны чужӧм сьӧлӧмкылӧмъяс; гӧгӧрвоны геройлысь, мукӧд мортлысь сьӧлӧмкылӧм; гӧгӧрвоны мукӧдлӧн вӧчӧмторлысь помка; сӧвмӧдны лыддысьсӧм дорӧ ыштӧм; сӧвмӧдны коми культура пыдди пуктӧм; сӧвмӧдны вӧр-валысь мичлун аддзӧмкылӧм; кывны гижӧд кывлысь мичлун.</p> <p>Р: : индыны и висътавыны..... (асьныс либӧ велӧдысь отсӧгӧн) уроклысь могъяс; висътавыны асьыд версия, донъявны урок вылын вӧчӧм удж; уджавны урок вылын торъя артын могъяс пыдди пуктӧмӧн; уджавны план серти могъяс тӧд вылын кутӧмӧн и с.в.</p> <p>П: юалӧм вылӧ аддзыны вочакыв текстысь; вӧчны кывкӧртӧдъяс вӧчӧм удж серти; гӧгӧрвоны вильторсӧ да вежны-петкӧдлыны мӧд ногӧн (мӧд формаын) ас кывйӧн висъталӧгӧн; аддзыны текстысь быд сикас вильтор: (фактуальной, подтекстовой, концептуальной); вӧчны анализ да синтез; аддзыны причинно-следственной йитӧдъяс.</p> <p>К: висътавыны мӧвптӧ кывъясӧн вомгора; сьӧлӧмсянь лыддыны текст; ас кывйӧн висътавыны гижӧдсӧ; кывзыны да кывны мукӧдсӧ; лӧсьӧдны ӧтка (монолога) сӧрни пересказ да гижӧд нюжӧдӧм пыр.</p> <p>Пр: гӧгӧрвоны велӧдысьӧн лыддӧм текст; лыддыны гижӧдсӧ гӧгӧрвоӧмӧн, колана ногӧн, сьӧлӧмсянь; мӧвпавны геройлӧн морттуй да вӧчӧмторъяс йылысь; сетны гижӧдлы ним; асшӧра аддзыны да висътавыны произведениельсь шӧр мӧвп; прогнозируйтны ним серти текстлысь сюрӧс, нуӧдны кыв вылын удж; юклены текст юкӧнъяс вылӧ, лӧсьӧдны план; аддзыны текстысь геройӧс донъялан кывъяс; пыртны гижӧдсӧ лӧсялана жанрӧ торъя признакъяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лӧсялана геройӧс; аддзыны кыв средстваяс (орчӧдӧм, мичкыв, вуджкыв, морткодялӧм лӧсьӧдны кывъя серпас.</p>
2.	Е. Козлова «Менам вок»	1	
3.	С. Раевский «Мулӧн мич»	1	
4.	«Козйӧ, козийӧ» йӧзкостс сьыланкыв, нӧджкыв.	1	
5.	Гижӧда мойд. С.Пылаева «Кыз пу»	1	
6.	А. Лужиков «Коді миян муын олӧ» А. Некрасов (Гамса) «Авъя лӧбач – коми кыв» кывбуръяс, Г.Юшков Кывпесанъяс.	1	
Важ йӧзлысь кывтӧ он вушты. 6 ч			
7.	Лелькуйтчанкывъяс. Г. Юшков «Рӧдтім- гӧнитім» кывбур.	1	<p>Л: петкӧдлыны чужӧм сьӧлӧмкылӧмъяс; гӧгӧрвоны геройлысь, мукӧд мортлысь сьӧлӧмкылӧм; гӧгӧрвоны мукӧдлӧн вӧчӧмторлысь помка; сӧвмӧдны лыддысьсӧм дорӧ ыштӧм; сӧвмӧдны коми культура пыдди пуктӧм; сӧвмӧдны вӧр-валысь мичлун аддзӧм-</p>
8.	Чуксаянкыв. А.Ульянов «Асыв» кывбур	1	
9.	Шыӧдчанкывъяс.	1	

	В.Лодыгин «Югыд шондй» А. Ванеев «Тёлй, тёлй»		кылём; кывны гижёд кывлысь мичлун. Р: : индыны и висътавны..... (асьныс либё велёдысь отсөгён) уроклысь могъяс; висътавны ассыд версия, донъявны урок вылын вёчём удж; уджавны урок вылын торъя артын могъяс пыдди пуктёмён; уджавны план серти могъяс тёд вылын кутёмён и с.в.
10.	«Гёгрёс» мойд подула сьыланкыв. Е.Козлова «Мойдчём» висът.	1	П: юалём вылё аддзыны вочакыв текстысь; вёчны кывкёртёдыяс вёчём удж серти; гёгөрвоны вильторсё да вежны-петкёддыны мёд ногён (мёд формаын) ас кывйён висъталігён; аддзыны текстысь быд сикас вильтор: (фактуальной, подтекстөвöй, концептуальной); вёчны анализ да синтез; аддзыны причинно-следственной йитёдыяс.
11.	Лыддысянкыв да ворсём.	1	К: висътавны мөвптё кывъясён вомгора; сёлёмсянь лыддыны текст; ас кывйён висътавны гижёдсё; кывзыны да кывны мукёдсё; лосьодны отка (монолога) сёрни пересказ да гижёд нюжөдём пыр.
12.	Тёдомлунъяс вынсьөдём вылё уджъяс.	1	Пр: гёгөрвоны велёдысьён лыддём текст; лыддыны гижёдсё гёгөрвоёмён, колана ногён, сёлёмсянь; мөвпавны геройлөн морттуй да вёчёмторъяс йылысь; сетны гижёдды ним; ашөра аддзыны да висътавны произведениельсь шөр мөвп; прогнозируйтны ним серти текстлысь сюрёс, нуодны кыв вылын удж; юклены текст юкөнъяс вылё, лосьодны план; аддзыны текстысь геройёс донъялан кывъяс; пыртны гижёдсё лөсялана жанрө торъя признакъяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лөсялана геройёс; аддзыны кыв средствояс (орччөдём, мичкыв, вуджкыв, морткодялём лосьодны кывъя серпас.

Коми горён серамсорён. 8 ч

13.	П.Бушенев «Повзёдчысь» «Кысінёй- касинёй», «Кысильёй- канильёй» йозкостсасьыланкывъяс.	1	Л: петкёддыны чужём сёлёмкылёмъяс; гёгөрвоны геройлысь, мукөд мортлысь сёлёмкылём; гёгөрвоны мукөдлөн вёчёмторлысь помка; сөвмөдны лыддысьём дорё ыштём; сөвмөдны коми культура пыдди пуктём; сөвмөдны вөр-валысь мичлун аддзём-кылём; кывны гижёд кывлысь мичлун.
14.	Ю. Васютов «Мый вёчис Пожём Коль» кывбур-мойд.	1	Р: : индыны и висътавны..... (асьныс либё велёдысь отсөгён) уроклысь могъяс; висътавны ассыд версия, донъявны урок вылын вёчём удж; уджавны урок вылын торъя артын могъяс пыдди пуктёмён; уджавны план серти могъяс тёд вылын кутёмён и с.в.
15.	Йозкостса нимтысянкывъяс. С. Пылаева «Нерсянкыв» Е.Козлова «Нимтысьём» висът	1	П: юалём вылё аддзыны вочакыв текстысь; вёчны кывкёртёдыяс вёчём удж серти; гёгөрвоны вильторсё да вежны-петкёддыны мёд ногён (мёд формаын) ас кывйён висъталігён; аддзыны текстысь быд сикас вильтор: (фактуальной, подтекстөвöй,
16.	В. Лыткин «Яков дядь, чужья!» висът	1	
17.	Небылича –шусьөг. «Джиги-джиги» йозкостсасьыланкыв. Ю. Попова «Ичотик мойд-небылича» кывбур.	1	

18.	А. Некрасов «Бергөдөм олөм» Ю. Васютов «Гугөнбанон» кывбурьяс,	1	концептуальной); вочны анализ да синтез; аддзыны причинно-следственной йитодьяс.
19.	Н. Куратова «Горт олысьяс» висьт.	1	К: висьтавыны мөвптө кывьясөн вомгора; сьолөмсянь лыддыны текст; ас кывйөн висьтавыны гижөдсө; кывзыны да кывны мукөдөс;
20.	Төдөмлуньяс вынсьөдөм вылө уджьяс.	1	лөсьөдны өтка (монолога) сёрни пересказ да гижөд нюжөдөм пыр. Пр: гөгөрвоны велөдысьөн лыддьөм текст; лыддыны гижөдсө гөгөрвоёмөн, колана ногөн, сьолөмсянь; мөвпавны геройлөн морттуй да вөчөмторьяс йылысь; сетны гижөдлы ним; асшөра аддзыны да висьтавыны произведениелысь шөр мөвп; прогнозируютны ним серти текстлысь сюрөс, нуөдны кыв вылын удж; юклыны текст юкөньяс вылө, лөсьөдны план; аддзыны текстысь геройөс доньялан кывьяс; пыртны гижөдсө лөсялана жанрө торья признакьяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лөсялана геройөс; аддзыны кыв средствояс (орчөдөм, мичкыв, вуджкыв, морткодьялөм лөсьөдны кывья серпас.

Сөдз челядыр гажөдысьяс 9 ч.

21.	А. Ануфриева «Миля» висьт. Н. Щукин Гортса пемөсьяс (нөдкывьяс). Г. Юшков кывпесаньяс.	1	Л: петкөдлыны чужөм сьолөмкылөмьяс; гөгөрвоны геройлысь, мукөд мортлысь сьолөмкылөм; гөгөрвоны мукөдлөн вөчөмторлысь помка; сөвмөдны лыддысьсөм дорө ыштөм; сөвмөдны коми культура пыдди пуктөм; сөвмөдны вөр-валысь мичлун аддзөмкылөм; кывны гижөд кывлысь мичлун.
22.	В. Иванова «Лапьяпель» висьт.	1	Р: : индыны и висьтавыны..... (асьныс либө велөдысь өтсөгөн) уроклысь могьяс; висьтавыны ассьыд версия, доньявны урок вылын вөчөм удж; уджавны урок вылын торья артын могьяс пыдди пуктөмөн; уджавны план серти могьяс төд вылын кутөмөн и с.в.
23. -24.	«Шыр да тшегыр» мойд.	2	П: юалөм вылө аддзыны вочакыв текстысь; вөчны кывкөртөдьяс вөчөм удж серти; гөгөрвоны выльторсө да вежны-петкөдлыны мөд ногөн (мөд формаын) ас кывйөн висьталігөн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстөвөй, концептуальной); вочны анализ да синтез; аддзыны причинно-следственной йитодьяс.
25.	«Ур, сьөдбөж, тулан, низь» йөзкостса висьт, «Көч» йөзкостса сыланкыв, Н. Куратова «Ндөкыв».	1	К: висьтавыны мөвптө кывьясөн вомгора; сьолөмсянь лыддыны текст; ас кывйөн висьтавыны гижөдсө; кывзыны да кывны мукөдөс;
26.	С. Раевский «Кодлы көні бурджык овны...» мойд.	1	лөсьөдны өтка (монолога) сёрни пересказ да гижөд нюжөдөм пыр. Пр: гөгөрвоны велөдысьөн лыддьөм текст; лыддыны гижөдсө гөгөрвоёмөн, колана ногөн, сьолөмсянь; мөвпавны геройлөн морттуй да вөчөмторьяс йылысь; сетны гижөдлы ним; асшөра аддзыны да висьтавыны
27.	В. Чисталёв «Ур» висьт.	1	
28.	И.Коданев «И бара пуксис төв» висьт.	1	
29.	Төдөмлуньяс вынсьөдөм вылө уджьяс.	1	

			произведениелысь шөр мөвп; прогнозируйтны ним серти текстлысь сюрөс, нуодны кыв вылын удж; юклены текст юкөнъяс вылө, лосьодны план; адзыны текстысь геройöс донъялан кывъяс; пыртны гижөдсө лөсялана жанрö торъя признакъяс серти; ; адзыны фольклор жанра произведениелы лөсялана геройöс; адзыны кыв средствояс (орччөдөм, мичкыв, вуджкыв, морткодялөм лосьодны кывъя серпас.
--	--	--	---

Мойдліс ичөтдырйи пöч.

5 ч

30.	Г. Юшков «Тöла додь» мойд- пьеса. Е. Игушев «Мыйла тадзи шуöма?»	1	<p>Л: петкөдлыны чужөм сьөлөмкылөмъяс; гөгөрвоны геройлысь, мукөд мортлысь сьөлөмкылөм; гөгөрвоны мукөдлөн вөчөмторлысь помка; сөвмөдны лыддысьсөм дорö ыштөм; сөвмөдны коми культура пыдди пуктөм; сөвмөдны вөр-валысь мичлун аддзөм-кылөм; кывны гижөд кывлысь мичлун.</p> <p>Р: : индыны и висътавыны..... (асьныс либө велөдысь отсөгөн) уроклысь могъяс; висътавыны ассьыд версия, донъявыны урок вылын вөчөм удж; уджавны урок вылын торъя артын могъяс пыдди пуктөмөн; уджавны план серти могъяс төд вылын кутөмөн и с.в.</p> <p>П: юалөм вылө аддзыны вочакыв текстысь; вөчны кывкөртөдъяс вөчөм удж серти; гөгөрвоны выльторсө да вежны-петкөдлыны мөд ногөн (мөд формаын) ас кывйөн висъталігөн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстөвöй, концептуальной); вөчны анализ да синтез; аддзыны причинно-следственной йитөдъяс.</p> <p>К: висътавыны мөвптö кывъясөн вомгора; сьөлөмсянь лыддыны текст; ас кывйөн висътавыны гижөдсө; кывзыны да кывны мукөдс; лосьодны öтка (монолога) сёрни пересказ да гижөд нюжөдөм пыр.</p> <p>Пр: гөгөрвоны велөдысьөн лыддьөм текст; лыддыны гижөдсө гөгөрвоөмөн, колана ногөн, сьөлөмсянь; мөвпавны геройлөн морттуй да вөчөмторъяс йылысь; сетны гижөдлы ним; асшөра аддзыны да висътавыны произведениелысь шөр мөвп; прогнозируйтны ним серти текстлысь сюрөс, нуодны кыв вылын удж; юклены текст юкөнъяс вылө, лосьодны план; аддзыны текстысь геройöс донъялан кывъяс; пыртны гижөдсө лөсялана жанрö торъя признакъяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лөсялана геройöс; аддзыны кыв средствояс (орччөдөм, мичкыв, вуджкыв, морткодялөм лосьодны кывъя серпас.</p>
31.	Г. Логинова «Выльвося мойд» кывбур И. Тарабукин «Выль во» кывбур.	1	
32.	И. Коданев «Коді лоас чемпионөн?» мойд.	1	
33.	П. Шеболкин «Повтөм Васька» мойд И. Вавилин «Кысук да Серко» мойд.	1	
34.	Төдөмлунъяс вынсьөдөм вылө уджъяс.	1	

Ассьыд мутö төдны колö.

8 ч

35.	И. Коданев «Чолём, парма!» висьт.	1	<p>Л: петкөдлыны чужом сьолөмкылөмьяс; гөгөрвоны геройлысь, мукөд мортлысь сьолөмкылөм; гөгөрвоны мукөдлөн вөчөмторлысь помка; сөвмөдны лыддысьсөм дорө ыштөм; сөвмөдны коми культура пыдди пуктөм; сөвмөдны вөр-валысь мичлун аддзөмкылөм; кывны гижөд кывлысь мичлун.</p> <p>Р: : индыны и висьтавыны..... (асьныс либө велөдысь отсөгөн) уроклысь могьяс; висьтавыны асьсыд версия, донъявны урок вылын вөчөм удж; уджавны урок вылын торья артын могьяс пыдди пуктөмөн; уджавны план серти могьяс төд вылын кутөмөн и с.в.</p> <p>П: юалөм вылө аддзыны вочакыв текстысь; вөчны кывкөртөдьяс вөчөм удж серти; гөгөрвоны выльторсө да вежны-петкөдлыны мөд ногөн (мөд формаын) ас кывйөн висьталігөн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстовой, концептуальной); вөчны анализ да синтез; аддзыны причинно-следственной йитөдьяс.</p> <p>К: висьтавыны мөвптө кывьясөн вомгора; сьолөмсянь лыддыны текст; ас кывйөн висьтавыны гижөдсө; кывзыны да кывны мукөдсө; лөсьөдны өтка (монолога) сёрни пересказ да гижөд нюжөдөм пыр.</p> <p>Пр: гөгөрвоны велөдысьсөн лыддьөм текст; лыддыны гижөдсө гөгөрвоёмөн, колана ногөн, сьолөмсянь; мөвпавны геройлөн морттуй да вөчөмторьяс йылысь; сетны гижөдлы ним; асшөра аддзыны да висьтавыны произведениелысь шөр мөвп; прогнозируйтны ним серти текстлысь сюрөс, нуөдны кыв вылын удж; юклыны текст юкөньяс вылө, лөсьөдны план; аддзыны текстысь геройөс донъялан кывьяс; пыртны гижөдсө лөсялана жанрө торья признакьяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лөсялана геройөс; аддзыны кыв средствояс (орччөдөм, мичкыв, вуджкыв, морткодялөм лөсьөдны кывья серпас.</p>
36.	Б. Палкин «Кык гөгыль» кывбур В. Лодыгин «Туйс» кывбур.	1	
37.	В. Торопов «Туй нимьяс» висьт.	1	
38.	В. Савин «Дзолядырся олөмысь» висьт.	1	
39.	В. Шарапов «Тадзи гажөдылісны войдөр» висьт.	1	
40.	С. Журавлев «Лөсявліс-ө Степан Памкөд?» висьт.	1	
41.	К. Жаков «Биармия» поэмаысь юкөн.	1	
42.	Төдөмлуньяс вынсьөдөм вылө уджьяс.	1	

Пармаса ныв- пиянөй.

11 ч

43.	«Пилы», «Нывлы» потандорсасыланкывьяс. И. Тарабукин «Потандорса» кывбур.	1	<p>Л: петкөдлыны чужом сьолөмкылөмьяс; гөгөрвоны геройлысь, мукөд мортлысь сьолөмкылөм; гөгөрвоны мукөдлөн вөчөмторлысь помка; сөвмөдны лыддысьсөм дорө ыштөм; сөвмөдны коми культура пыдди пуктөм; сөвмөдны вөр-валысь мичлун аддзөмкылөм; кывны гижөд кывлысь мичлун.</p> <p>Р: : индыны и висьтавыны..... (асьныс либө велөдысь отсөгөн) уроклысь могьяс; висьтавыны асьсыд версия, донъявны урок вылын вөчөм удж; уджавны урок вылын торья артын могьяс пыдди пуктөмөн; уджавны план серти могьяс</p>
44.	«Кокөй, кокөй, пышйы» йөзкостсалелькуйтчанкыв. Г. Юшков «Кокөй, кокөй» кывбур.	1	
45.	Л. Смолева «Көч гөснеч» висьт. З. Рогова «Көч нянь» висьт.	1	
46.	«Чөрс кузя ныв» йөзкостса	1	

	мойд.		тӱд вылын кутӱмӱн и с.в.
47.	В. Тимин «Наган» кывбур.	1	П: юалӱм выльӱ аддзыны вочакыв текстысь; вӱчны кывкӱртӱдьяс вӱчӱм удж серти; гӱгӱрвоны выльторсӱ да вежны-петкӱдлыны мӱд ногӱн (мӱд формаын) ас кывйӱн висьталӱгӱн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальнӱй, подтекстӱвӱй, концептуальнӱй); вӱчны анализ да синтез; аддзыны причинно-следственнӱй йитӱдьяс.
48.	Н. Куратова «Ислаянинын» кывбур. Е.Козлов «Коньки вылын» кывбур	1	К: висьтавыны мӱвптӱ кывьясӱн вомгора; сьӱлӱмсянь лыддыны текст; ас кывйӱн висьтавыны гижӱдсӱ; кывзыны да кывны мукӱдӱс;
49.	Е. Козлова «Ошлы-нитш пинь» висьт	1	лӱсьӱдны ӱтка (монолога) сӱрни пересказ да гижӱд нюжӱдӱм пыр.
50.	А. Тарабукин «Апельсин» висьт.	1	Пр: гӱгӱрвоны велӱдысьӱн лыддым текст; лыддыны гижӱдсӱ гӱгӱрвоӱмӱн, колана ногӱн, сьӱлӱмсянь; мӱвпавны геройлӱн морттуй да вӱчӱмторьяс йылысь; сетны гижӱдлы ним; асшӱра аддзыны да висьтавыны произведениелысь шӱр мӱвп; прогнозируйтны ним серти текстлысь сюрӱс, нудны кыв вылын удж; юклыны текст юкӱнъяс выльӱ, лӱсьӱдны план; аддзыны текстысь геройӱс доньялан кывьяс; пыртны гижӱдсӱ лӱсялана жанрӱ торья признакьяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лӱсялана геройӱс; аддзыны кыв средствояс (орчӱдӱм, мичкыв, вуджкыв, морткодьялӱм лӱсьӱдны кывья серпас.
51.	М. Лебедев «Мам и челядь» кывбур «Мамлы» йӱзкостса сьыланкыв.	1	
52.	В. Ширяев «Алка да Авка» висьт.	1	
53.	Тӱдӱмлуньяс вынсьӱдӱм выльӱ уджьяс.	1	

**Мӱвпид ас кывйӱн кык пӱв стӱч.
10 ч**

54.	Е. Козлов «Тӱв локтис» кывбур А. Некрасов «Мельник – вой тӱв» кывбур	1	Л: петкӱдлыны чужӱм сьӱлӱмкылӱмьяс; гӱгӱрвоны геройлысь, мукӱд мортлысь сьӱлӱмкылӱм; гӱгӱрвоны мукӱдлӱн вӱчӱмторлысь помка; сӱвмӱдны лыддысьӱм дорӱ ыштӱм; сӱвмӱдны коми культура пыдди пуктӱм; сӱвмӱдны вӱр-валысь мичлун аддзӱмкылӱм; кывны гижӱд кывлысь мичлун.
55.	В. Чисталев «Кисьтӱ кельид югӱр» кывбур А. Некрасов «Турӱб» кывбур	1	Р: : индыны и висьтавыны..... (асьныс либӱ велӱдысь ӱтсӱгӱн) уроклысь могьяс; висьтавыны асьыд версия, доньявыны урок вылын вӱчӱм удж; уджавны урок вылын торья артын могьяс пыдди пуктӱмӱн; уджавны план серти могьяс
56.	И. Коданев «Нель вок» мойд.	1	тӱд вылын кутӱмӱн и с.в.
57.	М. Елькин «Тулыс» Н.Фролов «Тулыс» кывбурьяс.	1	П: юалӱм выльӱ аддзыны вочакыв текстысь; вӱчны кывкӱртӱдьяс вӱчӱм удж серти; гӱгӱрвоны выльторсӱ да вежны-петкӱдлыны мӱд ногӱн (мӱд формаын) ас кывйӱн висьталӱгӱн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальнӱй, подтекстӱвӱй, концептуальнӱй); вӱчны анализ да синтез; аддзыны причинно-следственнӱй йитӱдьяс.
58.	«Бобӱ, бобӱ» «Руй, руй» мойдьяс.	1	К: висьтавыны мӱвптӱ кывьясӱн вомгора; сьӱлӱмсянь лыддыны текст; ас кывйӱн висьтавыны гижӱдсӱ; кывзыны да кывны
59.	А.Ванеев «Пармаса ель» А. Мишарина «ӱшкамӱшка» кывбурьяс.	1	
60.	А. Одинцов «Бурдӱдысь дзоридз» Л. Матюшева «Купальнича пӱра» висьтъяс.	1	
61.	И. Торопов «Тян» повесьтысь юкӱн.	1	
62.	В. Бабин «Кӱч да кӱин»	1	

	басня.		мукддос;
63.	Тодомлуньяс вынсьодом выло уджъяс.	1	лосьодны отка (монолога) серни пересказ да гижод нюждодом пыр. Пр: гогорвоны велодысон лыддьом текст; лыддыны гижодсо гогорвоомон, колана ногон, сьолмсянь; мовпавны геройлон морттуй да вочомторьяс йылысь; сетны гижодлы ним; асшора адзыны да висътавны произведениельсь шор мовп; прогнозируйтны ним серти текстлысь сюрос, нуодны кыв вылын удж; юклены текст юконьяс выло, лосьодны план; адзыны текстлысь геройос доньялан кывьяс; пыртны гижодсо лосьялана жанро торья признакъяс серти; ; адзыны фольклор жанра произведениель лосьялана геройос; адзыны кыв средствояс (орччодом, мичкыв, вуджкыв, морткодьялом лосьодны кывья серпас.

Уна рёма сикотш.

5 ч

64.	«Мамтом Машук» коми мойд.	1	Л: петкодлыны чужом сьолмкылommaсь; гогорвоны геройлысь, мукд мортлысь сьолмкылomma; гогорвоны мукддон вочомторлысь помка; совмодны лыддысьом доро ыштотом; совмодны коми культура пыдди пуктом; совмодны вор-валысь мичлун адзом- кылomma; кывны гижод кывлысь мичлун.
65.	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1	Р: : индыны и висътавны..... (асьныс либо велодысь отсогон) уроклысь могьяс; висътавны ассыд версия, доньявны урок вылын вочом удж; уджавны урок вылын торья артын могьяс пыдди пуктомон; уджавны план серти могьяс тод вылын кутомон и с.в.
66.	Финн- йогра шусьогьяс, нодкывьяс. Саами челядьлон пудьясянкыв.	1	П: юалом выло адзыны вочакыв текстлысь; вочны кывкортодьяс вочом удж серти; гогорвоны выльторсо да вежны-петкодлыны мод ногон (мод формаын) ас кывйон висъталигон; адзыны текстлысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстовой, концептуальной); вочны анализ да синтез; адзыны причинно-следственной йитодьяс.
67.	«Кыдзи сюзьяс велодчисны сьывны» эст мойд.	1	К: висътавны мовпто кывьясон вомгора; сьолмсянь лыддыны текст; ас кывйон висътавны гижодсо; кывзыны да кывны мукддос;
68.	«Весел Матти» карел мойд.	1	лосьодны отка (монолога) серни пересказ да гижод нюждодом пыр. Пр: гогорвоны велодысон лыддьом текст; лыддыны гижодсо гогорвоомон, колана ногон, сьолмсянь; мовпавны геройлон морттуй да вочомторьяс йылысь; сетны гижодлы ним; асшора адзыны да висътавны произведениельсь шор мовп; прогнозируйтны ним серти текстлысь сюрос, нуодны кыв вылын удж; юклены текст юконьяс выло, лосьодны план; адзыны текстлысь геройос

			донъялан кывъяс; пыртны гижӧдсӧ лӧсялана жанрӧ торъя признакъяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лӧсялана геройӧс; аддзыны кыв средствояс (орчӧдӧм, мичкыв, вуджкыв, морткодьялӧм лӧсьӧдны кывъя серпас.
--	--	--	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

3 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	А.Некрасов (Гамса)»Менам чужанін», М.Елькин «Чужанінын» (кывбуръяс)	1	Л: петкӧдлыны чужӧм сьӧлӧмкылӧмъяс; гӧгӧрвоны геройлысь, мукӧд мортлысь сьӧлӧмкылӧм; гӧгӧрвоны мукӧдлӧн вӧчӧмторлысь помка; сӧвмӧдны лыддысьсӧм дорӧ ыштӧм; сӧвмӧдны коми культура пыдди пунктӧм; сӧвмӧдны вӧрвалысь мичлун аддзӧм-кылӧм; кывны гижӧд кывлысь мичлун.
2	К.Жаков «Лэдз менӧ велӧдчыны» («Олӧм вояс пыр»)повестысь юкӧн).	1	Р: : индыны и висътавыны..... (асьныс либӧ велӧдысь отсӧгӧн) уроклысь могъяс; висътавыны ассыд версия, донъявыны урок вылын вӧчӧм удж; уджавны урок вылын торъя артын могъяс пыдди пунктӧмӧн; уджавны план серти могъяс тӧд вылын кутӧмӧн и с.в.
3	В.Чисталёв «Чужан муӧй менам», А.Некрасов «Коми кывйын эм пармалӧн шы», Г.Юшков «Уна кыв» (висът да	1	П: юалӧм вылӧ аддзыны вочакыв текстысь; вӧчны кывкӧртӧдъяс вӧчӧм удж серти; гӧгӧрвоны выльторсӧ да вежны-петкӧдлыны мӧд ногӧн (мӧд формаын) ас кывйӧн висъталігӧн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстӧвӧй, концептуальной); вӧчны анализ да синтез;
4	«Чужмӧр нылӧ» (йӧзкостса сьыланкыв)	1	аддзыны причинно-следственной йитӧдъяс.
5	Е.Козлова «Миян сикт» повестьысь юкӧн.	1	К: висътавыны мӧвптӧ кывъясӧн вомгора; сьӧлӧмсянь лыддыны текст; ас кывйӧн висътавыны гижӧдсӧ; кывзыны да кывны мукӧдӧс;
6	А.Некрасов «Кыз пу йылысь мӧвпъяс» (кывбур), Н.Куратова «Нӧдкыв» (кывбур).	1	лӧсьӧдны ӧтка (монолог) сӧрни пересказ да гижӧд нюжӧдӧм пыр.
7	С.Пылаева «Кӧр» (мойд).	1	Пр: гӧгӧрвоны велӧдысьӧн лыддыӧм текст; лыддыны гижӧдсӧ гӧгӧрвоӧмӧн, колана ногӧн, сьӧлӧмсянь; мӧвпавны геройлӧн морттуй да вӧчӧмторъяс йылысь; сетны гижӧдлы ним; асшӧра аддзыны да висътавыны произведениелысь шӧр мӧвп;
8	В.Чисталев «Ар».	1	прогнозируйтны ним серти текстысь сюрӧс, нуӧдны кыв вылын удж; юклыны текст юкӧнъяс вылӧ, лӧсьӧдны план;
9	В.Лыткин «Ар кӧ нин воис-а?», А,Размыслов «Ылӧ лӧбӧны»(кывбуръяс)	1	

			аддзыны текстысь геройёс донъялан кывъяс; пыртны гижодсё лёсялана жанрö торъя признакъяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лёсялана геройёс; аддзыны кыв средствояс (орччодом, мичкыв, вуджкыв, морткодялём лосьодны кывъя серпас.
10	А.Одинцов «Выль чой-вокъяскөд»(висьт)	1	
11	Тодомлунъяс вынсьодом вылө уджъяс.	1	
12	«Гёрам ми, гёрам» йозкостса удждырся сыланкыв.	1	Л: петкодлыны чужом сёлөмкылөмъяс; гөгөрвоны геройлысь, мукөд мортлысь сёлөмкылөм; гөгөрвоны мукөдлөн вөчөмторлысь помка; сөвмөдны лыддысьом дорö ыштөм; сөвмөдны коми культура пыдди пунктөм; сөвмөдны вөрвалысь мичлун аддзөм-кылөм; кывны гижөд кывлысь мичлун. Р: : индыны и висьтавны..... (асьныс либө велөдысь отсөгөн) уроклысь могъяс; висьтавны асьыд версия, донъявны урок вылын вөчөм удж; уджавны урок вылын торъя артын могъяс пыдди пунктөмөн; уджавны план серти могъяс төд вылын кутөмөн и с.в. П: юалөм вылө аддзыны вочакыв текстысь; вөчны кывкөртөдъяс вөчөм удж серти; гөгөрвоны выльторсө да вежны-петкодлыны мөд ногөн (мөд формаын) ас кывйөн висьталігөн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстовой, концептуальной); вөчны анализ да синтез; аддзыны причинно-следственной йитөдъяс.
13	Му пуксьом йылысь йозкостса висьтъяс.	1	
14	«Ён морт Йиркап» йозкостса предание, «Ворса» йозкостса висьт.	1	
15	Йозкостса нөдкывъяс.	1	К: висьтавны мөвптө кывъясөн вомгора; сёлөмсянь лыддыны текст; ас кывйөн висьтавны гижөдсө; кывзыны да кывны мукөдөс; лосьодны отка (монолог) сёрни пересказ да гижөд нюзөдөм пыр. Пр: гөгөрвоны велөдысьөн лыддьөм текст; лыддыны гижөдсө гөгөрвоёмөн, колана ногөн, сёлөмсянь; мөвпавны геройлөн мортгуй да вөчөмторъяс йылысь; сетны гижөдлы ним; ашөра аддзыны да висьтавны произведениелысь шөр мөвп; прогнозируютны ним серти текстлысь сюрөс, нуөдны кыв вылын удж; юклыны текст юкөнъяс вылө, лосьодны план; аддзыны текстысь геройёс донъялан кывъяс; пыртны гижөдсө лёсялана жанрö торъя признакъяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лёсялана геройёс; аддзыны кыв средствояс (орччодом, мичкыв, вуджкыв, морткодялём лосьодны кывъя серпас
16	Шусьөгъяс.	1	
17	«Дона пая руч» йозкостса мойд	1	Л: петкодлыны чужом сёлөмкылөмъяс; гөгөрвоны геройлысь, мукөд мортлысь

			сьёлёмкылём; гөгөрвоны мукөдлөн вөчөмторлысь помка; сөвмөдны лыддысьём дорё ыштём; сөвмөдны коми культура пыдди пуктём; сөвмөдны вөрвалысь мичлун аддзём-кылём; кывны гижөд кывлысь мичлун.
18	«Вит чоя-вока» йөзкостса мойд.	1	Р: : индыны и висьтавыны..... (асьныс либё велөдысь отсөгөн) уроклысь могъяс; висьтавыны ассыд версия, донъявыны урок вылын вөчём удж; уджавны урок вылын торъя артын могъяс пыдди пуктёмөн; уджавны план серти могъяс тёд вылын кутёмөн и с.в.
19	«Кык вок» йөзкостса мойд.	1	П: юалём вылө аддзыны вочакыв текстысь; вөчны кывкөртөдъяс вөчём удж серти; гөгөрвоны выльторсө да вежны-петкөдлыны мөд ногөн (мөд формаын) ас кывйөн висьталігөн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстовой, концептуальной); вөчны анализ да синтез;
20	С.Пылаева «Ёма чом, пач лэбач, изки бергач»(мойд).	1	аддзыны причинно-следственной йитөдъяс.
21	В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут» (мойд)	1	К: висьтавыны мөвптө кывъясон вомгора; сьёлөмсянь лыддыны текст; ас кывйөн висьтавыны гижөдсө; кывзыны да кывны мукөдөс;
22	В.Чисталёв «Гөвланьё» (кывбур).	1	лөсьөдны өтка (монолога) сёрни пересказ да гижөд нюжөдөм пыр.
23	В.Иванова «Йиа чой»(висьт).	1	Пр: гөгөрвоны велөдысьөн лыддьём текст; лыддыны гижөдсө гөгөрвоёмөн, колана ногөн, сьёлөмсянь; мөвпавны геройлөн мортгуй да вөчөмторъяс йылысь; сетны гижөдлы ним; асшөра аддзыны да висьтавыны произведениелысь шөр мөвп; прогнозируютны ним серти текстлысь сюрөс, нуөдны кыв вылын удж; юклыны текст юкөнъяс вылө, лөсьөдны план;
24	В.Лыткин «Медводдза лым, А.Ванеев «Кокни бордъя лым чирьяс»(кывбурьяс	1	аддзыны текстысь геройөс донъялан кывъяс; пыртны гижөдсө лөсялана жанрө торъя признакъяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лөсялана геройөс; аддзыны кыв средствояс (орччөдөм, мичкыв, вуджкыв, морткодьялём лөсьөдны кывъя серпас).
25	Л.Мартюшова «Ивуклөн гусятор»(висьт).	1	
26	А.Мишарина «Төв», А.Ванеев «Еджыд мойд»(кывбурьяс).	1	
27	Н.Куратова «Коз пула вөрө»(висьт).	1	
28	Е.Козлова «Вөрса коз дорын»(мойд-пьеса).	1	
29	Г.Юшков «Ой, козийө,козийө» (ссыланкыв), В.Чисталев «Атгьё тэныд, бур пуй!»(висьт).	1	
30	В.Иванова «Выль во, а ставыс ...важ».	1	

31	Тодмлуньяс вынсьодом выло уджъяс.	1	
32	В.Савин «Товся рыт»(кывбур).	1	Л: петкодлыны чужом сьолемкыломьяс; гогорвоны геройлысь, мукод мортлысь сьолемкылом; гогорвоны мукодлон вочомторлысь помка; совмодны лыддысьом дорё ыштём; совмодны коми культура пыдди пунктём; совмодны вөрвалысь мичлун адзём-кылом; кывны гижод кывлысь мичлун.
33	И.Торопов «Вежа потка-тури».	1	Р: : индыны и висьтавыны..... (асьнысь либё велодысь отсбгөн) уроклысь могъяс; висьтавыны асьыд версия, донъявыны урок вылын вочём удж; уджавны урок вылын торья артын могъяс пыдди пунктёмн; уджавны план серти могъяс тод вылын кутёмн и с.в.
34	«Олеш Яккод ина вовломтор(йозкостса висьт), Ю.Васютов «Коз улын»кывбур).	1	П: юалём выло адзыны вочакыв текстысь; вочны кывкортодьяс вочём удж серти; гогорвоны выльторсё да вежны-петкодлыны мод ногон (мод формаын) ас кывйон висьталігөн; адзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстовой, концептуальной); вочны анализ да синтез;
35	Е.Козлова «Опони дедлон висьт».		адзыны причинно-следственной йитодьяс.
36	В.Уляшов «Коми оласног»,С.Попов «одзос тас йылысь»(кывбурьяс).	1	К: висьтавыны мовпто кывьясон вомгора; сьолемсянь лыддыны текст; ас кывйон висьтавыны гижодсё; кывзыны да кывны мукодсё; лосьодны отка (монолога) сёрни пересказ да гижод нюжодом пыр.
37	А.Некрасов (Гамса) «Омоль»(висьт)	1	Пр: гогорвоны велодысьон лыддьом текст; лыддыны гижодсё гогорвоёмн, колана ногон, сьолемсянь; мовпавны геройлон морттуй да вочомторьяс йылысь; сетны гижодлы ним; ашора адзыны да висьтавыны произведениельсь шор мовп; прогнозируютны ним серти текстлысь сюрёс, нуодны кыв вылын удж; юклыны текст юконьяс выло, лосьодны план; адзыны текстысь геройёс донъялан кывьяс; пыртны гижодсё лосьялана жанрё торья признакьяс серти; ; адзыны фольклор жанра произведениель лосьялана геройёс; адзыны кыв средствояс (орччодом, мичкыв, вуджкыв, морткодьялом лосьодны кывья серпас.
38	И.Торопов «Мусюрын вөр».	1	
39	Н.Фролов «Эн вунод», А.Ванеев «Эно дойдалой...» (кывбурьяс)	1	
40	И.Коданев «Войвывса пальма», В.Иванова «Ниа»(висьтъяс).	1	
41	А.Ванеев «Йора»(кывбура висьтысь юкон)	1	

42	Г.Юшков «Сизь поз».	1	
43	В.Лодыгин «Коми челядь», А.Мишарина «Сиктса челядьлы»(кывбурьяс).	1	Л: петкөдлыны чужом сьолөмкылөмьяс; гөгөрвоны геройлысь, мукөд мортлысь сьолөмкылөм; гөгөрвоны мукөдлөн вөчөмторлысь помка; сөвмөдны лыддысьсөм дорө ыштөм; сөвмөдны коми культура пыдди пуктөм; сөвмөдны вөр- валысь мичлун аддзөм-кылөм; кывны гижөд кывлысь мичлун.
44	В.Иванова «Ванюшлы йөв».	1	Р: : индыны и висьтавыны..... (асьныс либө велөдысь отсөгөн) уроклысь могьяс; висьтавыны асьыд версия, донъявыны урок вылын вөчөм удж; уджавны урок вылын торья артын могьяс пыдди пуктөмөн; уджавны план серти могьяс төд вылын кутөмөн и с.в.
45	С.Попов «Ивө-дивө»(кывбур), Н.Куратова «Көні узылө шонді?»(висьт).	1	П: юалөм вылө аддзыны вочакыв текстысь; вөчны кывкөртөдьяс вөчөм удж серти; гөгөрвоны выльторсө да вежны- петкөдлыны мөд ногөн (мөд формаын) ас кывйөн висьталігөн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстөвөй, концептуальной); вөчны анализ да синтез;
46	С.Раевский «Шашки».	1	аддзыны причинно-следственной йтөдьяс.
47	А.Некрасов (Гамса) «Озырлуныд – уджын»(мойд),Г.Юшков «Мый меысь быдмас?»(кывбур).	1	К: висьтавыны мөвптө кывьясөн вомгора; сьолөмсянь лыддыны текст; ас кывйөн висьтавыны гижөдсө; кывзыны да кывны мукөдөс;
48	З.Рогова «Бинокль».	1	лөсьөдны өтка (монолога) сёрни пересказ да гижөд нюжөдөм пыр.
49	Н.Куратова «Чужан лун».	1	Пр: гөгөрвоны велөдысьөн лыддьөм текст; лыддыны гижөдсө гөгөрвоөмөн, колана ногөн, сьолөмсянь; мөвпавны геройлөн мортгуй да вөчөмторьяс йылысь; сетны гижөдлы ним; ашөра аддзыны да висьтавыны произведениелысь шөр мөвп; прогнозируютны ним серти текстлысь сюрөс, нуөдны кыв вылын удж; юклыны текст юкөньяс вылө, лөсьөдны план;
50	В.Лодыгин «Меддона морт», В.Попов «Менам муса мамө»(кывбурьяс).	1	аддзыны текстысь геройөс донъялан кывьяс; пыртны гижөдсө лөсялана жанрө торья признакьяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лөсялана геройөс; аддзыны кыв средствояс (орччөдөм, мичкыв, вуджкыв, морткодьялөм лөсьөдны кывья серпас.
51	Г.Федоров «Эзысь сюра көр».	1	
52	Төдөмлуньяс вынсьөдөм вылө уджьяс.	1	
53	В.Васютов «Дурысьяс», Г.Юшков «Тешкодь сикт»(кывбурьяс).	1	
54	Е.Козлова «Нывка Лиза да көза Лиза».	1	

55	Н.Щукин «Большысь кӧч»,»Тӧлка чипанпи»(кывбурьяс).	1	
56	Е.Козлова «Пышъялысь чӧрс».	1	
57	Э.Полякова «Сарысь ворсӧм», «Туфик да Пефик!»	1	
58	В.Чисталёв «Тулыс воӧм».	1	: петкӧдлыны чужӧм сьӧлӧмкылӧмьяс; гӧгӧрвоны геройлысь, мукӧд мортлысь сьӧлӧмкылӧм; гӧгӧрвоны мукӧдлӧн вӧчӧмторлысь помка; сӧвмӧдны лыддысьсӧм дорӧ ыштӧм; сӧвмӧдны коми культура пыдди пунктӧм; сӧвмӧдны вӧрвалысь мичлун аддзӧм-кылӧм; кывны гижӧд кывлысь мичлун.
59	А.Размыслов «Тулыс», В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»(кывбурьяс).	1	
60	С.Раевский «Берба дзоридз», А.Некрасов (Гамса) «Вижьюр».	1	Р: : индыны и висътавыны..... (асьныс либӧ велӧдысь отсӧгӧн) уроклысь могъяс; висътавыны ассыд версия, донъявыны урок вылын вӧчӧм удж; уджавны урок вылын торъя артын могъяс пыдди пунктӧмӧн; уджавны план серти могъяс тӧд вылын кутӧмӧн и с.в.
61	В. Торопов "Пеган",А.Некрасов(Гамса) «Гӧрд сатин дӧрӧм».	1	П: юалӧм вылӧ аддзыны вочакыв текстысь; вӧчны кывкӧртӧдьяс вӧчӧм удж серти; гӧгӧрвоны выльторсӧ да вежны-петкӧдлыны мӧд ногӧн (мӧд формаын) ас кывйӧн висъталӧгӧн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстӧвӧй, концептуальной); вӧчны анализ да синтез;
62	В.Напалков «Руд изйысь ловзьӧдӧм салдат».	1	аддзыны причинно-следственной йитӧдьяс.
63	З.Шиликова «Гожся серпас»(кывбур), А.Попов «Бытшкӧм шондӧ».	1	К: висътавыны мӧвптӧ кывъясӧн вомгора; сьӧлӧмсянь лыддыны текст; ас кывйӧн висътавыны гижӧдсӧ; кывзыны да кывны мукӧдӧс; лӧсьӧдны ӧтка (монолога) сӧрни пересказ да гижӧд нюжӧдӧм пыр.
64	Коми азъвинса да коми-перымса йӧзкостса нӧдкывьяс ,шыӧдчанкыв,нимтысянкыв. В.Климов. Нӧдкывьяса кывбурьяс «Гоб да пипу» да «Лӧбачьяслӧн зыксӧм мойдьяс"	1	Пр: гӧгӧрвоны велӧдысьӧн лыддӧм текст; лыддыны гижӧдсӧ гӧгӧрвоӧмӧн, колана ногӧн, сьӧлӧмсянь; мӧвпавны геройлӧн морттуй да вӧчӧмторьяс йылысь; сетны гижӧдлы ним; асшӧра аддзыны да висътавыны произведениелысь шӧр мӧвп; прогнозируютны ним серти текстлысь сюрӧс, нуӧдны кыв вылын удж; юклыны текст юкӧнъяс вылӧ, лӧсьӧдны план; аддзыны текстысь геройӧс донъялан кывьяс; пыртны гижӧдсӧ лӧсялана жанрӧ торъя признакъяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лӧсялана геройӧс; аддзыны кыв средствояс (орччӧдӧм, мичкыв, вуджкыв, морткодьялӧм лӧсьӧдны кывъя серпас.
65	«Кыдзи чер ветліс вӧрӧ» мари мойд. «Кӧч» манси мойд.	1	
66	Л.Лаулайнен «Ӧткасюра», «Лӧз вӧвьяс» (мойдьяс).	1	
67	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1	
68	А.Уваров «Небӧг радейтысь ош»(басня),Г.Ходырев «Сэтшӧм	1	

	кӱдзыд-муыс потӱ», «Тӱнад, мегӱ, ыджыд сюр»(кывбурьяс).		
--	--	--	--

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
4 класс**

№ урока	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	Парма мойдкывьясӱн тыр	3	Личностной – петкӱдлыны чужӱм сӱлӱмкылӱмьяс; гӱгӱрвоны геройлысь, мукӱд мортлысь сӱлӱмкылӱм; гӱгӱрвоны мукӱдлӱн вӱчӱмторлысь помка; сӱвмӱдны лыддысьӱм дорӱ ыштӱм; сӱвмӱдны коми культура пыдди пуктӱм; сӱвмӱдны вӱр-валысь мичлун аддзӱм-кылӱм; кывны гижӱд кывлысь мичлун и с.в.
1	Йӱзкостса мифьяс. «Ур велӱдӱс» (йӱзкостса мойд)	1	Познавательной УУД: юалӱм вылӱ аддзыны вочакыв текстысь; вӱчны кывкӱртӱдьяс вӱчӱм удж серти; гӱгӱрвоны выльторсӱ да вежны-петкӱдлыны мӱд ногӱн (мӱд формаын) ас кывйӱн висьталӱгӱн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстовой, концептуальной); вӱчны анализ да синтез.
2	«Полисон» (йӱзкостса мойд) «Пипилисти сӱкӱл» (йӱзкостса мойд)	1	Гӱгӱрвоны велӱдысьӱн лыддӱм текст; лыддыны гижӱдсӱ гӱгӱрвоӱмӱн, колана ногӱн, сӱлӱмсянь; мӱвпавны геройлӱн морттуй да вӱчӱмторьяс йылысь; асшӱра аддзыны да висьтавны произведенилысь шӱр мӱвп; аддзыны текстысь геройӱс доньялан кывьяс; пыртны гижӱдсӱ лӱсялана жанрӱ торья признакьяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведенилы лӱсялана геройӱс; аддзыны кыв средствеояс (орчкӱдӱм, мичкыв, вуджкыв, морткодьялӱм лӱсьӱдны кывья серпас и с.в.
3	«Ӹн морт Пера» (предание) «Педор Кирон» (йӱзкостса сыланкыв).	1	Личностной – петкӱдлыны чужӱм сӱлӱмкылӱмьяс; гӱгӱрвоны геройлысь, мукӱд мортлысь сӱлӱмкылӱм; гӱгӱрвоны мукӱдлӱн вӱчӱмторлысь помка; сӱвмӱдны лыддысьӱм дорӱ ыштӱм; сӱвмӱдны коми культура пыдди пуктӱм; сӱвмӱдны вӱр-валысь мичлун аддзӱм-кылӱм; кывны гижӱд кывлысь мичлун и с.в.
	Миян кок ув вуж.	3	Личностной – петкӱдлыны чужӱм сӱлӱмкылӱмьяс; гӱгӱрвоны геройлысь, мукӱд мортлысь сӱлӱмкылӱм; гӱгӱрвоны мукӱдлӱн вӱчӱмторлысь помка; сӱвмӱдны лыддысьӱм дорӱ ыштӱм; сӱвмӱдны коми культура пыдди пуктӱм; сӱвмӱдны вӱр-валысь мичлун аддзӱм-кылӱм; кывны гижӱд кывлысь мичлун и с.в.
4	«Паляйка», «Мелейка» (йӱзкостса висьтъяс) Г.С. Лыткин «Вежа Степанлӱн олӱм-вылӱмысь» (повесытысь юкӱн)	1	Познавательной УУД: юалӱм вылӱ аддзыны вочакыв текстысь; вӱчны кывкӱртӱдьяс вӱчӱм удж серти; гӱгӱрвоны выльторсӱ да вежны-петкӱдлыны мӱд ногӱн (мӱд формаын) ас кывйӱн висьталӱгӱн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстовой, концептуальной); вӱчны анализ да синтез.
5	И.А.Куратов «Коми кыв» (кывбур). В.А.Савин «Гажаин, мусаин» (кывбур)	1	Гӱгӱрвоны велӱдысьӱн лыддӱм текст; лыддыны гижӱдсӱ гӱгӱрвоӱмӱн, колана ногӱн, сӱлӱмсянь; мӱвпавны

6	Н.Пунегов «Чер ю дорын» (висьт) А.Суханова «Сотчём» (юбрьяс серти висьт)	1	геройлөн морттуй да вочёмторьяс йылысь; ашшөра аддзыны да висьтавны произведениелысь шөр мөвп; аддзыны текстысь геройос донъялан кывьяс; пыртны гижөдсө лөсялана жанрө торья признакьяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лөсялана геройос; аддзыны кыв средствояс (орччөдөм, мичкыв, вуджкыв, морткодялөм лөсьөдны кывья серпас и с.в.
	Серам дзирдыяс.	3	Личностной – петкөдлыны чужөм сьөлөмкылөмьяс; гөгөрвоны геройлысь, мукөд мортлысь сьөлөмкылөм; гөгөрвоны мукөдлөн вочёмторлысь помка; сөвмөдны лыддысьөм дорө ыштөм; сөвмөдны вөр-валысь мичлун аддзөм-кылөм; кывны гижөд кывлысь мичлун и с.в.
7	«Курөг пожысь мужик» йөзкостса мойд В. Бабин «Горшлун» басня, Э. Тимушев «Больгысь котыр» басня.	1	Познавательной УУД: юалөм вылө аддзыны вочакыв текстысь; вөчны кывкөртөдыяс вөчөм удж серти; гөгөрвоны выльторсө да вежны-петкөдлыны мөд ногөн (мөд формаын) ас кывйөн висьталігөн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстовой, концептуальной); вөчны анализ да синтез;
8	И. Тарабукин «Отчюд вуграсигөн» висьт А. Некрасов «Кутіс төдны» кывбур, А. Мишарин «Катя ошйысьө» кывбур,	1	Предметной – гөгөрвоны велөдысьөн лыддьөм текст; лыддыны гижөдсө гөгөрвоөмөн, колана ногөн, сьөлөмсянь; мөвпавны геройлөн морттуй да вочёмторьяс йылысь; сетны гижөдлы ним; ашшөра аддзыны да висьтавны произведениелысь шөр мөвп; прогнозируйтны ним серти текстлысь сюрөс, нуөдны кыв вылын удж;
9	«Мыйла меліасьө Ваньө» кывбур, Е.Афанасьев «Визяорда», В. Бабин «Мошьяс» кывбур.	1	юклыны текст юкөнъяс вылө, лөсьөдны план; аддзыны текстысь геройос донъялан кывьяс; пыртны гижөдсө лөсялана жанрө торья признакьяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лөсялана геройос; аддзыны кыв средствояс (орччөдөм, мичкыв, вуджкыв, морткодялөм лөсьөдны кывья серпас и с.в.
	Мойдыд бурсө ошкө, лексө дойө.	5	Личностной – петкөдлыны чужөм сьөлөмкылөмьяс; гөгөрвоны геройлысь, мукөд мортлысь сьөлөмкылөм; гөгөрвоны мукөдлөн вочёмторлысь помка; сөвмөдны лыддысьөм дорө ыштөм; сөвмөдны коми культура пыдди пуктөм; сөвмөдны вөр-валысь мичлун аддзөм-кылөм; кывны гижөд кывлысь мичлун и с.в.
10	К. Жаков. «Эзысь" мойд. И. Вавилин. «Вельмөм сан» кывбур – мойд. А. Ракин «Сан» висьт.	1	Познавательной УУД: юалөм вылө аддзыны вочакыв текстысь; вөчны кывкөртөдыяс вөчөм удж серти; гөгөрвоны выльторсө да вежны-петкөдлыны мөд ногөн (мөд формаын) ас кывйөн висьталігөн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстовой, концептуальной); вөчны анализ да синтез;
11	Е. Козлова. «Вөрса да Ёма», «Ёма – Йомала», «Нюр весьтын тыш» «Гогыля – вугыля» повесть – мойдысь юкөн	1	Коммуникативной УУД: висьтавны мөвптө кывьясөн вомгора; сьөлөмсянь лыддыны текст; ас кывйөн висьтавны гижөдсө; кывзыны да кывны мукөдөс; лөсьөдны отка (монолог) сёрни пересказ да гижөд нюжөдөм пыр и с.в.
12	Н. Шукин «Нагай лэбач» мойд	1	Предметной – гөгөрвоны велөдысьөн лыддьөм текст; лыддыны гижөдсө гөгөрвоөмөн, колана ногөн, сьөлөмсянь; мөвпавны геройлөн морттуй да вочёмторьяс йылысь; сетны гижөдлы ним; ашшөра аддзыны да висьтавны произведениелысь шөр мөвп; прогнозируйтны ним серти текстлысь сюрөс, нуөдны кыв вылын удж;
13	Е. Габова «Ошпи видзысь» пьеса – мойд.	1	юклыны текст юкөнъяс вылө, лөсьөдны план; аддзыны текстысь геройос донъялан кывьяс; пыртны гижөдсө лөсялана жанрө торья признакьяс серти; ; аддзыны
14	Н. Куратова «Дед Морозкөд аддзысьлөм» висьт.	1	

			фольклор жанра произведениелы лөсялана геройёс; адзныны кыв средствояс (орччөдөм, мичкыв, вуджкыв, морткодялөм лөсьөдны кывъя серпас и с.в.
	Вөр – ва олөмын эм уна гусятор.	5	Личностнөй – петкөдлыны чужөм сьөлөмкылөмъяс; гөгөрвоны геройлысь, мукөд мортлысь сьөлөмкылөм; гөгөрвоны мукөдлөн вөчөмторлысь помка; сөвмөдны лыддысьөм дорө ыштөм; сөвмөдны коми культура пыдди пуктөм; сөвмөдны вөр-валысь мичлун адзөм-кылөм; кывны гижөд кывлысь мичлун и с.в.
15	Сёрнитысь пуяс» (йөзкостса мойд), И. Коданёв «Пөрысь пожөм» висьт. К. Жаков «Комиморт» («Биармия» поэмаысь юкөн).	1	Метапредметнөй – А) регулятивнөй УУД: индыны и висьтавыны..... (асьныс либө велөдысь отсөгөн) уроклысь могъяс; висьтавыны ассьыд версия, донъявны урок вылын вөчөм удж; уджавны урок вылын торъя артын могъяс пыдди пуктөмөн; уджавны план серти могъяс төд вылын кутөмөн и с.в.
16	В. Чисталёв «Во гөгөр кытшовтөм» висьт. И. Коданев «Өти кывйө эз воны» литературнөй мойд.	1	Б) Познавательнөй УУД: юалөм вылө адзныны вочакыв текстысь; вөчны кывкөртөдъяс вөчөм удж серти; гөгөрвоны выльторсө да вежны-петкөдлыны мөд ногөн (мөд формаын) ас кывйөн висьталігөн; адзныны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальнөй, подтекстөвөй, концептуальнөй); вөчны анализ да синтез; адзныны причинно-следственнөй йитөдъяс и с.в.
17	А. Попов «Велөдөм» висьт. А. Ванеев «Колип, колип» кывбур, В. Тимин «Висьтав, мыйла, муса колип» кывбур.	1	В) Коммуникативнөй УУД: висьтавыны мөвптө кывъясөн вомгора; сьөлөмсянь лыддыныны текст; ас кывйөн висьтавыны гижөдсө; кывзыны да кывны мукөдөс; лөсьөдны өтка (монолог) сёрни пересказ да гижөд нюжөдөм пыр и с.в.
18	В. Ширяев «Черия ты дорын» («Көръяс вешйөны морелань» повестьысь юкөн. И. Торопов «Рыжик петан кад» («Тян» повестьысь юкөн.	1	Предметнөй – гөгөрвоны велөдысьөн лыддьөм текст; лыддыныны гижөдсө гөгөрвоөмөн, колана ногөн, сьөлөмсянь; мөвпавны геройлөн морттуй да вөчөмторъяс йылысь; сетны гижөдлы ним; асшөра адзныны да висьтавыны произведениелысь шөр мөвп; прогнозируютны ним серти текстлысь сюрөс, нуөдны кыв вылын удж; юклыны текст юкөнъяс вылө, лөсьөдны план; адзныны текстысь геройёс донъялан кывъяс; пыртны гижөдсө лөсялана жанрө торъя признакъяс серти; ; адзныны фольклор жанра произведениелы лөсялана геройёс; адзныны кыв средствояс (орччөдөм, мичкыв, вуджкыв, морткодялөм лөсьөдны кывъя серпас и с.в.
19	Г. Юшков «Марьямоль» («Чугра» романысь юкөн.) Мый тодмалін?	1	
	Бобөяс ті, бобөяс, нывкаяс да зонкаяс.	5	Личностнөй – петкөдлыны чужөм сьөлөмкылөмъяс; гөгөрвоны геройлысь, мукөд мортлысь сьөлөмкылөм; гөгөрвоны мукөдлөн вөчөмторлысь помка; сөвмөдны лыддысьөм дорө ыштөм; сөвмөдны коми культура пыдди пуктөм; сөвмөдны вөр-валысь мичлун адзөм-кылөм; кывны гижөд кывлысь мичлун и с.в.
20	«Лөсьыд олөм» йөзкостса мойд. Н. Шахов «Төлысьвывса ныв» мойданкыв, «Төлысьвывса ныв» йөзкостса висьт.	1	Метапредметнөй – А) регулятивнөй УУД: индыны и висьтавыны..... (асьныс либө велөдысь отсөгөн) уроклысь могъяс; висьтавыны ассьыд версия, донъявны урок вылын вөчөм удж; уджавны урок вылын торъя артын могъяс

21	В. Савин «Отчюд вöйли» («Менам том кадся олөм» висьтысь юкөн) В. Лыткин «Ичоотдырся олөм» кывбур.	1	пыдди пуктөмөн; уджавны план серти могъяс төд вылын кутөмөн и с.в. Б) Познавательной УУД: юалөм вылө аддзыны вочакыв текстысь; вöчны кывкөртөдъяс вöчөм удж серти; гөгөрвоны выльторсө да вежны-петкөдлыны мөд ногөн (мөд формаын) ас кывйөн висьталігөн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстовой, концептуальной); вöчны анализ да синтез; В) Коммуникативной УУД: висьтавыны мөвптө кывъясөн вомгора; сьөлөмсянь лыддыны текст; ас кывйөн висьтавыны гижөдсө; кывзыны да кывны мукөдөс; лөсьөдны өтка (монолог) сёрни пересказ да гижөд нюжөдөм пыр и с.в.
22	П. Сорокин «Медводдза козин» казьтылөмъяс. Я. Рочев «Геня Дуркинлөн велөдчөм» («Кык друг» романысь юкөн)	1	Предметной – гөгөрвоны велөдысьөн лыддьөм текст; лыддыны гижөдсө гөгөрвоөмөн, колана ногөн, сьөлөмсянь; мөвпавны геройлөн морттуй да вöчөмторъяс йылысь; сетны гижөдлы ним; ашөра аддзыны да висьтавыны произведениелысь шөр мөвп; прогнозируютны ним серти текстлысь сюрөс, нуөдны кыв вылын удж; юклыны текст юкөнъяс вылө, лөсьөдны план; аддзыны текстысь геройөс донъялан кывъяс; пыртны гижөдсө лөсялана жанрө торъя признакъяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лөсялана геройөс; аддзыны кыв средствояс (орччөдөм, мичкыв, вуджкыв, морткодялөм лөсьөдны кывъя серпас и с.в.
23	Л. Огнев «Пи мөдөдчө армияө» висьт. В. Ширяев «Сырчик» кывбур, Е. Козлов «Сырчик поз» висьт.	1	Личностной – петкөдлыны чужөм сьөлөмкылөмъяс; гөгөрвоны геройлысь, мукөд мортлысь сьөлөмкылөм; гөгөрвоны мукөдлөн вöчөмторлысь помка; сөвмөдны лыддысьөм дорө ыштөм; сөвмөдны коми культура пыдди пуктөм; сөвмөдны вөр-валысь мичлун аддзөм-кылөм; кывны гижөд кывлысь мичлун и с.в.
24	Иванова. «Мамлөн синъяс» («Керка – пөль» повестьысь юкөн). В. Безносиков «Чери кыйигөн» висьт.	1	Метапредметной – А) регулятивной УУД: индыны и висьтавыны..... (асьныс либө велөдысь өтсөгөн) уроклысь могъяс; висьтавыны асьыд версия, донъявыны урок вылын вöчөм удж; уджавны урок вылын торъя артын могъяс пыдди пуктөмөн; уджавны план серти могъяс төд вылын кутөмөн и с.в. Б) Познавательной УУД: юалөм вылө аддзыны вочакыв текстысь; вöчны кывкөртөдъяс вöчөм удж серти; гөгөрвоны выльторсө да вежны-петкөдлыны мөд ногөн (мөд формаын) ас кывйөн висьталігөн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстовой, концептуальной); вöчны анализ да синтез; В) Коммуникативной УУД: висьтавыны мөвптө кывъясөн вомгора; сьөлөмсянь лыддыны текст; ас кывйөн висьтавыны гижөдсө; кывзыны да кывны мукөдөс; лөсьөдны өтка (монолог) сёрни пересказ да гижөд нюжөдөм пыр и с.в.
	Олөм вужйöй – пөльöй – пöчöй	4	Предметной – гөгөрвоны велөдысьөн лыддьөм текст; лыддыны гижөдсө гөгөрвоөмөн, колана ногөн, сьөлөмсянь; мөвпавны геройлөн морттуй да вöчөмторъяс йылысь; сетны гижөдлы ним; ашөра аддзыны да висьтавыны произведениелысь шөр мөвп; прогнозируютны ним серти текстлысь сюрөс, нуөдны кыв вылын удж; юклыны текст юкөнъяс вылө, лөсьөдны план; аддзыны текстысь геройөс донъялан кывъяс; пыртны гижөдсө лөсялана жанрө торъя признакъяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лөсялана геройөс; аддзыны кыв средствояс (орччөдөм, мичкыв, вуджкыв, морткодялөм лөсьөдны кывъя серпас и с.в.
25	«Дас кык ая – пиа» йөзкостса сьыланкыв.	1	Личностной – петкөдлыны чужөм сьөлөмкылөмъяс; гөгөрвоны геройлысь, мукөд мортлысь сьөлөмкылөм; гөгөрвоны мукөдлөн вöчөмторлысь помка; сөвмөдны лыддысьөм дорө ыштөм; сөвмөдны коми культура пыдди пуктөм; сөвмөдны вөр-валысь мичлун аддзөм-кылөм; кывны гижөд кывлысь мичлун и с.в.
26	«Яг морт» предание. М. Лебедев «Яг морт» мойд.	1	Метапредметной – А) регулятивной УУД: индыны и висьтавыны..... (асьныс либө велөдысь өтсөгөн) уроклысь могъяс; висьтавыны асьыд версия, донъявыны урок вылын вöчөм удж; уджавны урок вылын торъя артын могъяс пыдди пуктөмөн; уджавны план серти могъяс төд вылын кутөмөн и с.в. Б) Познавательной УУД: юалөм вылө аддзыны вочакыв текстысь; вöчны кывкөртөдъяс вöчөм удж серти; гөгөрвоны выльторсө да вежны-петкөдлыны мөд ногөн (мөд формаын) ас кывйөн висьталігөн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальной, подтекстовой, концептуальной); вöчны анализ да синтез; В) Коммуникативной УУД: висьтавыны мөвптө кывъясөн вомгора; сьөлөмсянь лыддыны текст; ас кывйөн висьтавыны гижөдсө; кывзыны да кывны мукөдөс; лөсьөдны өтка (монолог) сёрни пересказ да гижөд нюжөдөм пыр и с.в.
27	В. Тимин. «Пөль» кывбур. А. Мишарина. «Пөляс да пöчъяс йылысь» кывбур.	1	Предметной – гөгөрвоны велөдысьөн лыддьөм текст; лыддыны гижөдсө гөгөрвоөмөн, колана ногөн, сьөлөмсянь; мөвпавны геройлөн морттуй да вöчөмторъяс йылысь; сетны гижөдлы ним; ашөра аддзыны да висьтавыны произведениелысь шөр мөвп; прогнозируютны ним серти текстлысь сюрөс, нуөдны кыв вылын удж; юклыны текст юкөнъяс вылө, лөсьөдны план; аддзыны текстысь геройөс донъялан кывъяс; пыртны гижөдсө лөсялана жанрө торъя признакъяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лөсялана геройөс; аддзыны кыв средствояс (орччөдөм, мичкыв, вуджкыв, морткодялөм лөсьөдны кывъя серпас и с.в.
28	Н. Куратова «Марья пöчлөн висьт» висьт. В. Тимин «Ивö Чод пөль» повестьысь юкөн.	1	Личностной – петкөдлыны чужөм сьөлөмкылөмъяс; гөгөрвоны геройлысь, мукөд мортлысь сьөлөмкылөм; гөгөрвоны мукөдлөн вöчөмторлысь помка; сөвмөдны лыддысьөм дорө ыштөм; сөвмөдны коми культура пыдди пуктөм; сөвмөдны вөр-валысь мичлун аддзөм-кылөм; кывны гижөд кывлысь мичлун и с.в.

			йылысь; сетны гижӧдлы ним; ашӧра аддзыны да висътавны произведениелысь шӧр мӧвп; прогнозируйтны ним серти текстлысь сюрӧс, нуӧдны кыв вылын удж; юклыны текст юкӧнъяс вылӧ, лӧсьӧдны план; аддзыны текстысь геройӧс донъялан кывъяс; пыртны гижӧдсӧ лӧсялана жанрӧ торъя признакъяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лӧсялана геройӧс; аддзыны кыв средствояс (орчӧдӧм, мичкыв, вуджкыв, морткодьялӧм лӧсьӧдны кывъя серпас и с.в.
	Юкмӧс тырыс тани мича коми кыв.	4	Личностнӧй – петкӧдлыны чужӧм сьӧлӧмкылӧмъяс; гӧгӧрвоны геройлысь, мукӧд мортлысь сьӧлӧмкылӧм; гӧгӧрвоны мукӧдлӧн вӧчӧмторлысь помка; сӧвмӧдны лыддысьсӧм дорӧ ыштӧм; сӧвмӧдны коми культура пыдди пуктӧм; сӧвмӧдны вӧр-валысь мичлун аддзӧм-кылӧм; кывны гижӧд кывлысь мичлун и с.в.
29	Н. Фролов «Март тӧлысь» кывбур, А. Размыслов «Тулысь» кывбур. Е. Козлов «Мычыссис шонді» кывбур.	1	Метапредметнӧй – А) регулятивнӧй УУД: индыны и висътавны..... (асьныс либӧ велӧдысь отсӧгӧн) уроклысь могъяс; висътавны ассыд версия, донъявны урок вылын вӧчӧм удж; уджавны урок вылын торъя артын могъяс пыдди пуктӧмӧн; уджавны план серти могъяс тӧд вылын кутӧмӧн и с.в.
30	В. Безносиков «Асыв» («Вильыш вӧрью» повестьысь юкӧн). И. Торопов «Гожӧм» («Тиянлы водзӧ овны» повестьысь юкӧн)	1	Б) Познательнӧй УУД: юалӧм вылӧ аддзыны вочакыв текстысь; вӧчны кывкӧртӧдъяс вӧчӧм удж серти; гӧгӧрвоны выльторсӧ да вежны-петкӧдлыны мӧд ногӧн (мӧд формаын) ас кывйӧн висъталигӧн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальнӧй, подтекстӧвӧй, концептуальнӧй); вӧчны анализ да синтез; аддзыны причинно-следственнӧй йитӧдъяс и с.в.
31	И. Коданев «Салдатскӧй пӧрт» висът. И. Вавилин «Мамӧ, кыла ӧд ме шогтӧ» кывбур – письмо.	1	В) Коммуникативнӧй УУД: висътавны мӧвптӧ кывъясӧн вомгора; сьӧлӧмсянь лыддыны текст; ас кывйӧн висътавны гижӧдсӧ; кывзыны да кывны мукӧдӧс.. Предметнӧй – гӧгӧрвоны велӧдысьӧн лыддӧм текст;
32	Чисталев «Лӧсьыд жӧ миян вӧръясын, ваясын» висътысь юкӧн.	1	Лыддыны гижӧдсӧ гӧгӧрвоӧмӧн, колана ногӧн, сьӧлӧмсянь; мӧвпавны геройлӧн морттуй да вӧчӧмторъяс йылысь; сетны гижӧдлы ним; ашӧра аддзыны да висътавны произведениелысь шӧр мӧвп; прогнозируйтны ним серти текстлысь сюрӧс, нуӧдны кыв вылын удж; юклыны текст юкӧнъяс вылӧ, лӧсьӧдны план; аддзыны текстысь геройӧс донъялан кывъяс; пыртны гижӧдсӧ лӧсялана жанрӧ торъя признакъяс серти; аддзыны кыв средствояс (орчӧдӧм, мичкыв, вуджкыв, морткодьялӧм лӧсьӧдны кывъя серпас и с.в.
	Миян вужным ӧти	2	Личностнӧй – петкӧдлыны чужӧм сьӧлӧмкылӧмъяс; гӧгӧрвоны геройлысь, мукӧд мортлысь сьӧлӧмкылӧм; гӧгӧрвоны мукӧдлӧн вӧчӧмторлысь помка; сӧвмӧдны лыддысьсӧм дорӧ ыштӧм; кывны гижӧд кывлысь мичлун и с.в.
33	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1	Метапредметнӧй – А) регулятивнӧй УУД: индыны и

<p>34</p>	<p>«Медводдза небӱг» удмуртъяслӱн легенда. С. Чавайн. «Рас» кывбур, Р. Орлова «Мордва кыв» кывбур. «Еджыд вӱв» мадъяр мойд. «Кӱнкӱ ылын , вӱр ты дорын» суоми йӱзлӱн поэзияысь.</p>	<p>1</p>	<p>висътавыны..... (асыныс либӱ велӱдысь отсӱгӱн) уроклысь могъяс; висътавыны ассыд версия, донъявыны урок вылын вӱчӱм удж; уджавны урок вылын торъя артын могъяс пыдди пуктӱмӱн; уджавны план серти могъяс тӱд вылын кутӱмӱн и с.в. Б) Познавательнӱй УУД: юалӱм вылӱ аддзыны вочакыв текстысь; вӱчны кывкӱртӱдыяс вӱчӱм удж серти; гӱгӱрвоны выльторсӱ да вежны-петкӱдлыны мӱд ногӱн (мӱд формаын) ас кывӱӱн висъталӱгӱн; аддзыны текстысь быд сикас выльтор: (фактуальнӱй, подтекстӱвӱй, концептуальнӱй); вӱчны анализ да синтез; аддзыны причинно-следственнӱй йитӱдыяс и с.в. В) Коммуникативнӱй УУД: висътавыны мӱвптӱ кывъясӱн вомгора; сӱблӱмсянь лыддыны текст; ас кывӱӱн висътавыны гижӱдсӱ; кывзыны да кывны мукӱдӱс; лӱсьӱдны ӱтка (монолог) сӱрни пересказ да гижӱд нюжӱдӱм пыр и с.в. Предметнӱй – гӱгӱрвоны велӱдысьӱн лыддыӱм текст; лыддыны гижӱдсӱ гӱгӱрвоӱмӱн, колана ногӱн, сӱблӱмсянь; мӱвпавны геройлӱн морттуй да вӱчӱмторъяс йылысь; сетны гижӱдлы ним; асшӱра аддзыны да висътавыны произведениелысь шӱр мӱвп; прогнозируйтны ним серти текстлысь сюрӱс, нуӱдны кыв вылын удж; юклыны текст юкӱнъяс вылӱ, лӱсьӱдны план; аддзыны текстысь геройӱс донъялан кывъяс; пыртны гижӱдсӱ лӱсялана жанрӱ торъя признакъяс серти; ; аддзыны фольклор жанра произведениелы лӱсялана геройӱс; аддзыны кыв средствояс (орччӱдӱм, мичкыв, вуджкыв, морткодьялӱм лӱсьӱдны кывъя серпас и с.в.</p>
------------------	---	-----------------	--