

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Няшабожская средняя общеобразовательная школа»
«Няшабожса шёр школа» муниципальной съёмкуд велёдан учреждение

Согласовано Заместитель директора по учебной работе  (Чупрова Т.И.)		Утверждено Директор  (Баби́ков Д.А.) Приказ от 31. 08 2021 г. № 154
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(наименование учебного предмета, курса)

начальное общее образование

(уровень образования)

4 год

(срок реализации программы)

Составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования

кем Логиновой Верой Владимировной, Витязевой Светланой Владимировной, Витязевой Людмилой Владимировной, Смолевой Ириной Валерьевной

(ФИО учителя или группы учителей, составивших рабочую программу курса)

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с

аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых лично-ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного

предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как

пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам.

В данном разделе примерной основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов при получении начального общего образования (за исключением родного языка, литературного чтения на родном языке и основ духовно-нравственной культуры народов России).

Планируемые предметные результаты освоения родного языка и родной литературы разрабатываются в соответствии с содержанием и особенностями изучения этих курсов учебно-методическими объединениями (УМО) субъектов Российской Федерации.

Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия
У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково- символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать

медиаобщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки работы технического проектирования*

- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

– **Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты изучения предметной области «Филология» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных

произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освою правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их

последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Добукварный период. Количество часов - 8ч.			
1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. Речь устная и письменная. Предложение	1	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличить устную и письменную речь; - отличить буквы и звуки; -выделять из короткого текста предложения; - оформлять предложение в устной речи; - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; - разделять слово на слоги - артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке; - понимать смысловое значение интонации; - рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово; наблюдать за позиционным изменением согласных звуков. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание); - Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
2	Слово и предложение. Слог.	1	
3	Ударение. Семья. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах .Слог-слияние	1	
4	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
5	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	
6	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
7	Гласный звук [ы], буква ы.	1	
8	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	

			<p>- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> <i>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</i></p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;</p> <p>-Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;</p>
--	--	--	--

2 раздел. Букварный период
Количество часов – 30 ч.

9	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.	1	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.; - определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст - давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - обозначать йотированные звуки <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем
10	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Чтение слогов с ориентировкой на гласную букву.	1	
11	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1	
12	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	1	
13	Согласные звуки [л], [л'], Буквы Л, л	1	
14	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	1	
15	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1	
16	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	1	
17	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	1	
18	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	1	
19	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	1	
20	Согласные звуки [б],	1	

	[б'], буквы Б, б.		<p>определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы <p>Личностные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других. 	
21	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпение и труд все перетрут	1		
22	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		
23	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.	1		
24	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	1		
25	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1		
26	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек умньем.	1		
27	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	1		
28	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1		
29	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.	1		
30	Звук [й'], буквы Й, й. Жить – Родине служить.	1		
31	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1		
32	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	1		
33	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	1		
34	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	1		
35	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1		
36	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	1		
37	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.	1		
38	Русский алфавит.	1		
3 раздел. Послебукварный период				
Количество часов - 9ч				
39	Как хорошо уметь читать. Е Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить»	1		Предметные - соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности

40	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине	1	пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи); - определять тему, главную мысль произведения; - правильно строить ответы на поставленные вопросы; - ставить вопросы по содержанию прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i> - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения <i>рассуждать на заданную тему;</i>
41	История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. <i>В. Крупин</i> «Первоучители славянские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1	- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация); - сравнивать различные по жанру произведения;
42	<i>В. Крупин</i> «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1	- кратко характеризовать героев произведений,
43	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг	1	- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- выявлять в содержании текста реальное.
44	<i>Л.Н. Толстой</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	Метапредметные: Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. Личностные: . Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
45	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	1	
46	<i>К.И. Чуковский</i> Телефон. Инсценирование стихотворения.	1	
47	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	1	
4 раздел. Жили – были буквы Количество часов - 4 ч.			
48	<i>В. Данько</i> «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишестидесяти о буквах.	1	Предметные: владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двестишестидесяти о буквах. научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».
49	<i>И. Токмакова</i> «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1	научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы.
50	<i>С. Черный</i> «Живая азбу-ка»; <i>Ф. Кривин</i> «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ	1	

	и сравнение произведений.		в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение.
51	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1	<p>научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, <p>Познавательные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. <p>Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p>

5 раздел. Сказки, загадки, небылицы			
Количество часов - 5 ч.			
52	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1	<p>Предметные:</p> <p>научатся подбирать книги, в которых содержатся сказки и загадки, рассказывать о книге и ее содержании. Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного.</p> <p>в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</p> <p>научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.</p> <p>в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</p> <p>научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры.</p> <p>в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура
53	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	1	
54	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1	
55	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1	
56	Русские народные потешки.	1	

			<p>текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в виде текста.</p> <p>Личностные: Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p>
--	--	--	--

6 раздел. Апрель, апрель! Звенит капель.

Количество часов - 2ч.

57	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.</p>	1	<p>Предметные: научатся подбирать книги, в которых содержатся стихи и загадки о весне, рассказывать о книге и ее содержании. научатся определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>
58	<p>Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.</p>	1	<p>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы Личностные: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p>

7 раздел. И в шутку и всерьез

Количество часов - 4 ч.

59	<p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.</p>	1	<p>Предметные: научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы научится различать жанры литературы.</p>
60	<p>Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для</p>	1	<p>в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его</p>

	пересказа.		поведению.
61	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1	научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.
62	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев	1	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Личностные: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям
8 раздел. Я и мои друзья.			
Количество часов - 2 ч.			
63	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	1	научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. научится различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту.
64	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	1	. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. . Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям
8 раздел. О братьях наших меньших.			
Количество часов - 2 ч.			
65	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1	научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями
66	В. Осева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	1	. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы)

	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.		. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям
--	---	--	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
2класс

№ урока	Наименование темы	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	1	Познакомить учащихся с учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать внимание, мышление, воображение; : формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила; осуществлять поиск и выделение информации; ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
Самое великое чудо на свете (2 ч.)			
2.	Книги, прочитанные летом. Любимые книги и герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1	работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритм; уметь сравнивать современные и старинные книги;
3.	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.	1	
Устное народное творчество (8 ч.)			
3.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Выражение духа родного языка. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
4.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Ритм – основа считалки. Сравнение	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц. Характеризовать героев сказок, соотносить качества с героями сказок.

	считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки – малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках.		Пересказывать сказки. Обобщить знания, полученные при изучении раздела
5.	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
6.	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	1	
7.	Сказка о животных «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки. Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	1	
8.	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»	1	
9.	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1	
10.	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1	
Люблю природу русскую. Осень. (5 ч.)			
11.	Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. Понимание идеи произведения.
12.	Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника». Настроение, создаваемое картинами природы в стихах А. Плещеева, А. Фета об осени. Интонация.	1	самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Развивать внимание к авторскому слову,
13.	Поэтическое изображение звуков осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1	к точности употребления слов в поэтической речи. Видеть языковые средства,
14.	Познавательный характер в произведении В. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	1	использованные автором. Развивать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
15.	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень»	1	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
Русские писатели. (6 ч.)			
16.	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Сказочные чудеса в прологе к поэме «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зеленый». Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. Аргументировано высказывать своё

17.	Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	отношение к прочитанному. Иметь собственные читательские приоритеты.
18.	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука». Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	
19.	Народная мораль в характере главных героев рассказа «Старый дед и внучек». Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филлипок»	1	
20.	Характеристика героев рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котёнок»	1	
21.	Обобщение по теме «Русские писатели». Оценка достижений.	1	
О братьях наших меньших (5 ч.)			
22.	Весёлые стихи о животных А.Шибаяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой. Настроение стихотворения. Рифма. Приёмы сказочного текста в стихотворении В. Берестова «Кошкин щенок». Характер героев.	1	научиться работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, определять героев произведения, характеризовать их; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителем; пересказывать небольшие тексты; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; выразительно читать и пересказывать текст; учиться работать в паре, группе; формировать бережное отношение к животным; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; прогнозировать содержание раздела; оценивать свой ответ. Выбирать книги по авторам и по темам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
23.	Нравственный смысл поступков в рассказе М. Пришвина «Ребята и утята»	1	
24.	Характеристика героев рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ». Герой рассказа Б. Житкова «Храбрый утёнок»	1	
25.	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант». Связь человека с природой в рассказе В. Бианки «Сова»	1	
26.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Оценка достижений	1	
Из детских журналов (3 ч.)			
27.	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете». С. Маршак «Весёлые чижы»	1	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. Самостоятельно давать
28.	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень	1	

	вкусный пирог». Юмор в произведении Ю. Владимирова «Чудаки». Мораль в характере главных героев. А. Введенского «Ученый Петя»		характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.
29.	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал»	1	
Люблю природу русскую. Зима. (5 ч.)			
30.	Образ зимы в лирических стихотворениях И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима.	1	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.
31.	Авторское отношение к зиме в стихотворениях Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
32.	Русская народная сказка «Два мороза». Характеристика героев, главная мысль произведения.	1	
33.	С. Михалков «Новогодняя быль», А Барто «Дело было в январе». Особенности жанра.	1	
34.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений.	1	
Писатели – детям (8 ч.)			
35.	Шутливое искажение действительности в стихотворениях К. И. Чуковского «Путаница», «Радость». Настроение стихотворения.	1	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).
36.	Литературная сказка К. И. Чуковского «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа.	1	Чтение по ролям. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты
37.	Герои произведений С. Я. Маршака. «Кот и лодыри».	1	
38.	Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Отношение человека к животным в стихотворении С. В. Михалкова «Мой щенок»	1	
39.	Поэтическая речь в произведениях А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука». Юмористические стихи А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». Настроение стихотворения.	1	
40.	Смешные и поучительные рассказы Н. Носова «Затейники», «Живая шляпа». Деление текста на части по составленному плану.	1	

41.	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	
42.	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Оценка достижений.	1	
Я и мои друзья (6 ч.)			
43.	Нравственно-этические представления в стихах о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.	1	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста. Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.
44.	Отношения детей в произведении Н. Булгаковой «Анна, не грусти!»	1	
45.	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	
46.	Отношения детей и взрослых в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово». Смысл название рассказа В. Осеевой «Хорошее». Подбор пословиц и поговорок.	1	
47.	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	1	
48.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.	1	
Люблю природу русскую. Весна. (4 ч)			
49.	Настроение поэта в произведениях Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	1	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
50.	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Приметы весны в произведениях А. Блока «На лугу», С. Маршака «Снег теперь уже не тот»	1	
51.	Эмоционально-нравственные переживания героев стихотворений И. Бунина «Матери», А. Плещеева «В бурю». Способы изображения характера героя в стихотворениях Е. Благиной, Э. Мошковской.	1	
52.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений	1	
И в шутку и всерьёз (7 ч)			
53.	Весёлые стихи Б. Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Инсценирование стихотворения. Веселые и смешные герои Б. Заходера «Песенки Винни Пуха». Интонация стихотворений.	1	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста. Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.
54.	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана рассказа.	1	
55.	Юмор в стихах Э. Успенского «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». Особое отношение к героям	1	

	юмористического текста.		
56.	Промежуточная итоговая аттестация в форме годовой контрольной работы	1	
57.	Юмористические стихотворения В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Характеры детей в стихах И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.	1	
58.	Способы общения героев в произведении Г. Остера «Будем знакомы»	1	
59.	В. Драгунский «Гайное становится явным». Составление плана рассказа.	1	
60.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений.	1	
Литература зарубежных стран (9 ч.)			
61.	Английские и американские народные песенки и загадки. Сходство русского фольклора с английскими и американскими народными песенками.	1	<p>Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).</p> <p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p> <p>Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала.</p>
62.	Особенности народного французского и немецкого фольклора: «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1	
63.	Хитрости героя сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
64.	Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная шапочка»	1	
65.	Воспитание мудрости и смекалки в сказке Г.-Х. Андерсена «Принцесса на горошине»	1	
66.	Противопоставление красоты внешней и внутренней. Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	
67.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа	1	
68.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений.	1	

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
3 класс**

№ уро ка	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Знакомство с учебником. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
2	Первопечатник Иван Фёдоров. Элементы книги.	1	Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
3	Малые фольклорные жанры. Разнообразие русских народных песен.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
4	Отличительные черты докучных сказок.	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст
5	Победа над злом в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
6	Отличительные черты сказки. Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст па части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
7	Анализ поступков героев в русской народной сказке «Сивка-Бурка».	1	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
8	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.

			<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
9	Различные средства выразительности в стихотворениях Ф.Тютчева «Весенняя гроза», «Листья».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
10	Настроение лирического героя в стихотворении А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Выразительное чтение стихотворения «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	<p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
11	Картины природы в стихотворениях И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	1	
12	Зимние забавы детей в стихотворениях И.З.Суриков «Детство», «Зима».	1	
13	Путешествие в литературную страну. Оценка достижений.	1	
14	Образ осени в стихотворениях А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p>
15	Образ зимы в стихотворениях А.С.Пушкин. «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1	<p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p>
16	Художественные особенности литературных сказок А.С.Пушкин.	1	<p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p>

	«Сказка о царе Салтане...».		<p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
17	Характеристика поступков героев в сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1	
18	Особенности басен. И.А.Крылов. «Мартышка и Очки». «Зеркало и Обезьяна» «Ворона и лисица».	1	
19	Переносный смысл стихотворений М.Ю.Лермонтова. «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс».	1	
20	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого в произведении «Детство Л. Н. Толстого». Характеристика героев и их поступков в рассказе Л.Н.Толстого. «Акула» .	1	
21	Осознание мотивации поведения героев в рассказе Л.Н.Толстого «Прыжок»	1	
22	Нравственный смысл рассказа Л.Н.Толстого «Лев и собачка».	1	
23	Общее представление о научно-популярных текстах на примере произведений Л.Н.Толстого «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода».	1	

24	Средства художественной выразительности в произведениях Н.А.Некрасова «Славная осень», «НЕ ветер бушует над бором», «Дед Мазай и зайцы».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Выказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
25	Передача настроения в стихотворении К.Д.Бальмонта «Золотое слово»	1	
26	Выразительное чтение стихотворений И.А.Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	
27	Отличительные черты авторских сказок Д.Н.Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	
28	Характеристика героев сказки Д.Н.Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза».	1	
29	Анализ поступка героя сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	
30	Сопоставление народной и авторской сказок В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	
31	Обобщающий урок. Оценка достижений.	1	
32	Вымышленные и реальные события в произведении М. Горького «Случай с Евсейкой».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в</p>

33	Чтение и анализ произведения К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей».	1	<p>сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
34	Отношение автора к героям произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1	
35	Чтение и анализ произведения А.И. Куприна «Слон».	1	
36	Составление плана по произведению А.И. Куприна «Слон».	1	
37	Урок-путешествие по «Былям-небылицам». Оценка достижений.	1	
38	Стихи о животных Саши Черного «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p>
39	Настроение поэта в произведениях А. Блока «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	
40	Отношение к природе в произведении С. Есенина «Черемуха»	1	
41	Тема Родины в произведении М. Пришвина «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p>
42	Характеристика героя в произведении И.С.Соколова-Микитова «Листопадничек».	1	
43	Самоотверженная	1	

	любовь матери к своим детям в произведениях В.И.Белова «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку».		Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
44	Составление плана рассказа В.Бианки. «Мышонок Пик».	1	
45	Чтение и анализ произведения Б.Житкова «Про обезьянку»	1	
46	Составление плана произведения Б.С.Житкова «Про обезьянку».	1	
47	Пересказ произведения Б.Житкова «Про обезьянку».	1	
48	О бережном отношении к природе в произведении В.П.Астафьева «Капалуха»	1	
49	Характеристика поступка героя рассказа В.Ю.Драгунского «Он живой и светится»	1	
50	Урок-обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1	
51	Средства художественной выразительности в произведениях С.Маршака «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной», А. Барто. «Разлука», «В театре».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать и творческих проектах.

52	Раскрытие внутреннего мира ребёнка в произведении С.В.Михалкова «Если».	1	<p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия стихотворения. Соотнести пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения: определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.</p>
53	О любви к животным в произведениях Е.Благиной «Кукушка», «Котенок».	1	
54	Отношение к выполненной работе в произведении Б.Щергина «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	
55	Тема труда в произведении А.П.Платонова «Цветок на земле»	1	
56	Об отношении к матери в произведении А.П.Платонов. «Еще мама»	1	
57	Характеристика поступков героев в произведении М.М.Зощенко «Золотые слова»	1	
58	Промежуточная итоговая аттестация в форме годовой контрольной работы.	1	
59	Отношение автора к героям в произведении М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
60	Юмор в произведении Н. Носова «Федина	1	

	задача», «Телефон».		
61	Тема дружбы в произведении В.Л. Драгунского «Друг детства».	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
62	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
63	Уроки нравственности в произведении Л.Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
64	Поступки детей в произведениях Ю. Ермолаева «Проговорился», «Воспитатели».	1	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.
65	Г. Б. Остер. «Вредные советы». Г. Б. Остер «Как получают легенды». Сочинение своих произведений по материалам художественных текстов.	1	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
66	Передача весёлого настроения при чтении произведения Р. Сеф «Веселые стихи».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.
67	Представления древних людей о мире в произведении Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
68	Противопоставление красоты	1	

внешней и внутренней		
Г. Х. Андерсен.		
«Гадкий утенок».		

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
4 класс**

№ урока	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	Летописи. Былины. Сказания.	5	
1	Летописи. Образы былинных героев в летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями. Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.
2	Сравнение текста летописи «И вспомнил Олег коня своего» с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя.
3	Сказочный характер былины «Ильины три поездочки».	1	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
4	Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
5	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1	Обобщить знания полученные при изучении раздела.
II	Чудесный мир классики	11	
6	События и герои литературной сказки Пётра Петровича Ершова «Конёк-горбунок».	1	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).
7	Характеристика поступков героев сказки П. П. Ершова «Конёк - горбунок».	1	
8	Выразительное чтение с интонацией стихотворений А.С. Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора!». Составление рассказа по репродукции картин известных художников.	1	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. Видеть языковые средства, использованные автором. Развивать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
9	Характеристика героев сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение к ним.	1	Чувствовать красоту художественного

10	Характеристика героев сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение к ним.	1	слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
11	Картины природы в стихотворении. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
12	Хорошие и плохие поступки людей в турецкой сказке «Ашик-Кериб».	1	
13	События рассказа Л. Н. Толстого «Детство». Умный и находчивый герой в рассказе «Как мужик убрал камень».	1	
14	Главные герои рассказа А. П. Чехова «Мальчики» – герои своего времени.	1	
15	Диалог при обсуждении содержания текста А.П. Чехова «Мальчики». Тема и главная мысль.	1	
16	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики»	1	
III	Поэтическая тетрадь	4	Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному. Иметь собственные читательские приоритеты
17	Тоска по Родине и красоте родной природы в лирике Ф.И.Тютчева. Картины природы в лирическом стихотворениях А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	1	
18	Передача настроения и чувства в стихотворениях Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот».	1	
19	Тема детства в стихах Н.А.Некрасова «Школьники»,«В зимние сумерки...».	1	
20	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.А.Бунина «Листопад».	1	
IV	Литературные сказки	9	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.
21	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».	1	
22	Деление текста В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» на части. Составление плана и подробный пересказ сказки.	1	
23	Роль описания в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1	
24	Роль описания в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1	
25	Отражение реальной жизни в сказке П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
26	Отражение реальной жизни в сказке П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	

27	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».	1	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.
28	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».	1	
29	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»	1	
	Делу – время, потехе - час	5	
30	Определение главной мысли произведения и смысла заглавия сказки Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	
31	Характеристика главных героев и поучительный смысл сказки Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	
32	Особенности юмористического текста В.Ю.Драгунского «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому в произведении В.Ю.Драгунского «Главные реки».	1	
33	Нравственный смысл рассказа В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1	
34	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	1	
V	Страна детства	5	
35	Плохое и хорошее в поступках людей в произведении Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1	
36	Развитие и последовательность событий в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	
37	Характеристика героев произведения К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».		
38	Комическое в рассказе М. М. Зощенко «Ёлка».	1	
39	Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Подбор книг по теме.		
VI	Поэтическая тетрадь	2	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором. Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его
40	Тема детства в произведениях В.Я.Брюсова «Опять сон», «Детская», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», Цветаевой.М. И. «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	
41	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов.	1	

			языку, культуре, истории.
VII	Природа и мы	6	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
42	Отношение человека к природе в произведении Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	
43	Поступок как характеристика героя в произведении А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	
44	Характеристика героя на основе поступка в произведении М. Пришвина «Выскочка»	1	
45	Характеристика героев на основе их поступков в произведении Е. В. Чарушина «Кабан».	1	
46	Жанр, идея, нравственный смысл произведения В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	
47	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Стихи русских поэтов о природе.	1	
VIII	Поэтическая тетрадь	3	
48	Картины весны и лета в произведениях С. А. Клычкова «Весна в лесу», Д. Б. Кедрина «Бабье лето», Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» .	1	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
49	Картины весны в произведениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынского «Весна! Как воздух чист», «Где сладкий шепот».	1	
50	Выражение личного отношения к прочитанному в авторском произведении С. А. Есенина «Лебедушка».	1	
	Родина	2	
51	Образ Родины в произведениях И. С. Никитина «Русь» и С. С. Дрожжина «Родине».	1	
52	Жанр, основная мысль, нравственный смысл стихотворения А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске». Приёмы интонационного чтения стихотворения Б.А. Слуцкого «Лошади в океане».	1	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
IX	Страна фантазия	3	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста. Умение
53	Особенности фантастического жанра и необычные герои рассказа Е. С. Велитова «Приключения Электроника».	1	

54	Особенности фантастического жанра в произведении К. Булычева «Путешествие Алисы».	1	осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
55	Сравнение героев фантастических рассказов Е. С. Велтистов и К. Булычева.	1	
X	Зарубежная литература	13	<p>Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).</p> <p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала.</p>
56	Чтение и осмысливание содержания произведения Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1	
57	Поступки, действия как основное изображение персонажей..Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
58	Поступки, действия как основное изображение персонажей..Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
59	Поступки, действия как основное изображение персонажей..Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
60	Сравнение героев, их поступков в приключенческой литературе М.Твена «Приключения Тома Сойера».	1	
61	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы		
62	Сравнение героев, их поступков в приключенческой литературе М.Твена «Приключения Тома Сойера».	1	
63	Нравственный смысл произведения С.Лагерлеф «Святая ночь».	1	
64	Нравственный смысл произведения С.Лагерлеф «Святая ночь».	1	
65	Восприятие на слух прочитанного, ответы на вопросы по содержанию. С. Лагерлеф «В Назарете».	1	
66	Восприятие на слух прочитанного, ответы на вопросы по содержанию. С. Лагерлеф «В Назарете».	1	
67	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	
68	Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год.	1	