

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»
(1-4 класс)

Рабочая учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом ООП НОО, на основе Примерной программы учебных предметов. УМК по «Изобразительному искусству» 1-4 классы. Автор: Л.Н.Неменская. Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство».

Основная задача реализации содержания образовательной области «Искусство»: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» способствует:

- 1) сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества; • *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Рабочая программа предусматривает включение **этнокультурной составляющей в содержание учебного предмета**. Отражая специфику образования в Республике Коми, в программу учебного предмета «Изобразительное искусство» включена этнокультурная составляющая учебного материала, которая обозначается понятием «Коми культура». Это позволяет учащимся получить:

- основы представления о месте этнокультурных изобразительных (пластических) искусств;
- основы понятий об изобразительных, декоративных и конструктивных формах деятельности на материале этнокультурного пластического искусства;
- сведения о творчестве известных художников Республики Коми;
- творчество известных коми иллюстраторов детской книги;
- основы представлений о коми этнокультурной художественной культуре и ее связях с русской культурой;
- основы представлений о художественно-образном языке изобразительных, декоративных, конструктивных форм этнокультурного искусства;
- взаимосвязи этнокультурного изобразительного искусства с другими видами коми искусств.

Основным инструментарием для оценивания результатов являются:

- устный опрос;
- творческие работы, практические работы;
- участие в выставках, конкурсах;
- участие в проектах и программах внеурочной деятельности.

Учителя МБОУ «Ижемская СОШ» строят уроки изобразительного искусства с использованием технологий проблемно-диалогического обучения, технология формирования типа правильной читательской деятельности, технологии оценивания, что позволяет в полном объеме реализовать деятельностный подход в работе с учащимися.

Учебная деятельность организуется в разных формах: фронтальной, групповой, парной и индивидуальной.

Уроки изобразительного искусства проводятся в разных формах: урок-исследование, бинарный урок, модульный урок, урок-путешествие, урок - викторина, урок-игра, урок-выставка, урок-экскурсия.

Промежуточная аттестация учащихся 2-4 классов проводится в форме, утверждённой учебным планом на текущий учебный год с целью проверки уровня образовательных результатов учащихся.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с учебным планом МБОУ «Няшабожская СОШ» начального общего образования ориентировочно отводится 135 часов, из них:

1. 1 класс — 33 ч; (1 часа в неделю, 33 учебных недель).
2. 2 класс — 34 ч; (1 часа в неделю, 34 учебных недель).
3. 3 класс — 34 ч; (1 часа в неделю, 34 учебных недель).
4. 4 класс — 34 ч; (1 часа в неделю, 34 учебных недель).