

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Няшабожская средняя общеобразовательная школа»  
«Няшабожса шõр школа» муниципальной сьõмкуд велõдан учреждение

«Согласовано» Заместитель директора по ВР <u>Рочева</u> /Рочева А.В./ «01» 09 2022г.	«Утверждено» Директор школы Приказ № <u>          </u> <u>Дмитрий</u> Бабилов Д.А./ «01» 09 2022г.
---	--



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

Театр у микрофона, 6,7,8 класс

(наименование учебного предмета, курса)

основное общее образование

(уровень образования)

1 год

(срок реализации программы)

Составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования

кем Чупрова Нина Александровна

(ФИО учителя или группы учителей, составивших рабочую программу курса)

## **Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Театр у микрофона»**

### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

## **Содержание курса «Театр у микрофона»**

### **1 раздел. (1 час) Вводное занятие.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Москвы, (презентация)

**2 раздел. (5 часов) Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. (3 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую

ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. (16 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

**7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№ занятия</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся</b>	<b>Кол-во часов отводимых на каждую тему</b>
1	Вводное занятие.	Познакомиться с задачами и особенностями занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».	1
3	Театральная игра	Проявлять индивидуальные творческие способности. Знать, как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учиться строить диалог с партнером на заданную тему.</i>	1
4-5	Репетиция постановки	Уметь работать над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах»	2

6	В мире пословиц.	Развивать умение разучивать пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1
7	Виды театрального искусства	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i>	1
8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре. Знать, как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1
9-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1
14-16	Инсценирование мульт.сказок	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	3
17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1
19-21	Инсценирование народных сказок о животных.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой,	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев,	1

	Э. Успенского	репетиции, показ	
23-24	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	2
25-28	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4
29-30	Культура и техника речи Инсценирование постановки	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата	2
31	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1
32-34	Инсценирование постановки	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	2
35	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого ученика. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1
	Итого:		35