

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Няшабожская средняя общеобразовательная школа»  
«Няшабожен шёр школа» муниципальный съёмкул пеллудин учреждение

«Согласовано» Заместитель директора по учебной работе  «01» 09 2020г.		«Утверждено» Директор школы  «01» 09 2020г.
---	--	---

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РУЧНОЙ ТРУД

(наименование учебного предмета, курса)

начальное общее образование

(уровень образования)

1 год

(срок реализации программы)

Составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

к.м. Бабиковой Екатерины Эдуардовны

(Ф.И.О. учителя или группы учителей, составивших рабочую программу курса)

### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные** результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой

предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП.

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

#### Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

## **2 класс**

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;  
пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;  
составление стандартного плана работы по пунктам;  
владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;  
использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; выполнение несложного ремонта одежды).

**Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;  
знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;  
знание видов художественных ремесел;  
нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;  
знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;  
осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;  
отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;  
экономное расходование материалов;  
использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### **3 класс**

#### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

знание правил организации рабочего места; знание видов трудовых работ;

знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

умение составлять стандартный план работы по пунктам;

умение работать с доступными материалами (пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками);

#### **Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;

-умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### **Метапредметные результаты обучения.**

**Метапредметные** результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, включающие 20 освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения



учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания схем решения учебных и практических задач;

6) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) формирование умений работы с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

8) использование различных способов поиска, сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов доступных по содержанию и объему художественных текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном

материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

11) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение;

12) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **Содержание учебного предмета**

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по

картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги (оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

## **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

## **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства

металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**2 класс**

№ уро ка	Наименование тем	Количеств о часов, отводимы х на освоение каждой темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<p><b>Раздел 1. Вводное занятие</b> <b>Количество часов - 1ч.</b></p>			
1	Вводное занятие	1	<p><b>Формировать</b> знания о правилах поведения и работы на уроках труда. <b>Закреплять</b> навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. <b>Выявлять</b> знания о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке.</p> <p><b>Знакомить</b> школьников с новыми видами работ, образцами поделочных материалов, инструментов и изделий.</p>
<p><b>Раздел 2. Работа с природными материалами.</b> <b>Количество часов - 6ч.</b></p>			
2	Экскурсия в природу. Заготовка листьев. Коллекция «Осенние	1	<p><b>Расширять</b> представления о растительном мире (деревья, кустарники и травянистые</p>



	<p>листья, шишки, желуди, семена клена, липы». Бережное отношение к природе.</p>		<p>растения), о разнообразии форм и окраски листьев и цветов.</p> <p><b>Знакомить</b> с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения.</p> <p><b>Развитие</b> изучения предметов и явлений</p>
<b>3</b>	<p>Работа с природными материалами.</p> <p>Изготовление игрушек из желудей и скорлупы грецкого ореха.</p>	<b>1</b>	<p><b>Расширять</b> представления об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p><b>Формировать</b> представления о признаках и свойствах орехов (форма, величина, поверхность).</p> <p><b>Обучать</b> изготовлению изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и т.д.).</p> <p><b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p>

			<b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.
<b>4</b>	Работа с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев «Мальчик», «Девочка».	<b>1</b>	<b>Закреплять</b> представления о деревьях, листьях. <b>Развивать</b> умения сравнивать и находить сходства и различия в листьях деревьев. <b>Формировать</b> представления о природном материале как поделочный материал и его художественно-выразительных свойства.
<b>5</b>	Декоративная аппликация из засушенных листьев «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями».	<b>1</b>	<b>Закрепить</b> понятие «аппликация». <b>Развивать</b> воображение. <b>Развивать</b> умение анализировать аппликацию и <b>выделять</b> основные признаки и свойства аппликационных изображений.
<b>6</b>	Повторение познавательных сведений о шишках. Изготовление их шишек стилизованной фигурки человека. «Человек из шишки».	<b>1</b>	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами.
<b>7</b>	Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички «Сова», «Утка»,	<b>1</b>	<b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его изготовления под руководством учителя.

	«Лебедь».		<p><b>Корректировать</b> изготовление изделия.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, жёлудей, каштанов.</p> <p><b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p><b>Составлять</b> композицию из природных материалов.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.</p>
<p><b>Раздел 3. Работа с глиной и пластилином</b></p> <p><b>Количество часов - 6ч.</b></p>			
8	<p>Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). «Брус», «Ворота».</p> <p>Правила работы с пластилином.</p>	1	<p><b>Формировать</b> знания о глине как о строительном материале.</p> <p><b>Знакомить</b> с прямоугольным геометрическим телом «брус», с геометрическим телом «куб» и устанавливать сходство и различие между ними во</p>

9	Лепка столярного инструмента: «Молоток».	1	<p>вопросам учителя. <b>Обучать</b> приемам обработки пластилина с применением резака, стеки.</p> <p><b>Формировать</b> навыки правильного чтения слов: пластилин, форма, брус.</p> <p><b>Закреплять</b> технологию выполнения брусков из пластилина. <b>Обучать</b> использованию брусков и изготовления изделия.</p> <p><b>Развивать</b> умение анализировать изделие, ориентируясь на образец.</p> <p>Закрепление знаний учащихся о геометрическом теле «брус»</p>
10	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина чашки цилиндрической и конической формы «Кружка», «Ведро».	1	<p><b>Формировать</b> представление о глине как о материале для изготовления посуды.</p> <p><b>Знакомить</b> с геометрическим телом «цилиндр». <b>Закреплять</b> умение сравнивать форму геометрического тела с предметами быта. <b>Обучать</b> лепке чашки цилиндрической формы. <b>Закреплять</b> приемы: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». <b>Повторять</b></p>

			<p>физические свойства пластелина, лепить конструктивным способом изделия. <b>Овладеть</b> понятиями «конус», «усеченный конус».</p> <p><b>Закреплять</b> приемы «скатывание пластилина столбиком (палочкой)».</p> <p><b>Закреплять</b> знания о величине (длинный, короткий, средний).</p> <p><b>Формировать</b> умения осуществлять контроль способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.</p>
<b>11</b>	Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций. "Чайник для заварки"	<b>1</b>	<p><b>Использовать</b> умение работать над изделием под руководством учителя:</p> <p><b>распределять роли, составлят ь план .</b></p> <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение.</p> <p><b>Корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия.</p> <p><b>Проводить</b> оценку и самооценку.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы</p>

			<p>с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание.</p> <p><b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов <b>соблюдать</b> их при изготовлении изделий.</p>
<b>12</b>	<p>Познавательные сведения о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигурок «Медвежонок».</p>	<b>1</b>	<p><b>Расширять</b> представление о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры.</p> <p><b>Знакомить</b> с понятием «скульптура» и произведениями животных (утка, медведь) конструктивным способом, т.е. из отдельных частей и деталей. Закрепление знаний о животных. <b>Знакомить</b> с пластическим способом лепки из пластилина, т.е. вытягивание деталей, частей и элементов из целого курса пластилина.</p> <p><b>Закреплять</b> знания о птицах.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы лепки: «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». <b>Обучать</b> составлению плана лепки</p>
<b>13</b>	<p>Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ) «Утка».</p>	<b>1</b>	<p>конструктивным способом, т.е. из отдельных частей и деталей. Закрепление знаний о животных. <b>Знакомить</b> с пластическим способом лепки из пластилина, т.е. вытягивание деталей, частей и элементов из целого курса пластилина.</p> <p><b>Закреплять</b> знания о птицах.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы лепки: «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». <b>Обучать</b> составлению плана лепки</p>

			изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя.
<b>Раздел 4. Работа с бумагой и картоном</b> <b>Количество часов - 13ч.</b>			
<b>14</b>	Работа с бумагой. Виды и сорта бумаги. «Подставка для кисти». Правила работы с бумагой, ножницами.	<b>1</b>	<b>Закреплять</b> умение сравнивать бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная); свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). <b>Изучать</b> внешнего вида (фактуры) бумаги на ощупь. <b>Составлять</b> коллекции «Сорта бумаги». <b>Закреплять</b> умение узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага.
<b>15</b>	Изготовление аппликации из мятой бумаги на выбор «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом».	<b>1</b>	<b>Расширять</b> представление о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). <b>Знакомить</b> с состоянием деревьев в разные времена года. <b>Определять</b> сходства и различия деревьев в этих состояниях. При анализе образца <b>выделять</b> название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. <b>Формировать</b> умение составлять план

			<p>выполнения аппликации и оценивать свое изделие по вопросам учителя. <b>Закреплять</b> навык обработки бумаги с использованием приемов сминания.</p>
<b>16</b>	<p>Складывание фигурок из бумаги «Маска собачки», «Маска кошечки».</p>	<b>1</b>	
<b>17</b>	<p>Работа с картоном. Применение картона. Обведение геометрических фигур на бумаге.</p>	<b>1</b>	<p><b>Развивать</b> умение узнавать, называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, в игре, в учебе.</p> <p><b>Знакомиться</b> с понятием «шаблон» и его геометрическими формами.</p> <p><b>Закреплять</b> знания о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал).</p> <p><b>Обучать</b> правилам обведения шаблонов геометрических фигур. Коррекция мелкой моторики. <b>Закреплять</b> знания о правилах работы с шаблоном и полученных навыков. <b>Обучать</b> порядку обведения шаблонов геометрических фигур.</p>



			<p><b>Закреплять</b> умение сгибать прямоугольник, совмещая нижние углы с опорными точками. <b>Обучать</b> предварительному рисованию по опорным линиям в разных направлениях (снизу вверх, сверху вниз, слева направо, по часовой и против часовой стрелки).</p>
<b>18</b>	<p>Правила работы с ножницами.</p> <p>Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий «Пакет».</p>	<b>1</b>	<p><b>Закреплять</b> навыки обработки бумаги и картона (резание ножницами, сгибание, разметка); <b>формировать</b> умение правильно распределять мышечное усилие при выполнении разрезов по длинной прямой линии и по кругу; <b>формировать</b> представление о бумаге и картоне как о поделочных материалах; <b>закреплять</b> знание геометрических фигур, сравнивать и устанавливать сходство и различие этих фигур; <b>закреплять</b> навыки работы с шаблонами, их геометрическими формами.</p> <p><b>Развивать</b> умение анализировать объект с опорой</p>

			на образец и по вопросам учителя;
<b>19</b>	Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам «Машина», «Яблоко».	<b>1</b>	<p><b>Проверять</b> знания о картоне: сорт (переплетный, коробочный), цвет (серый, белый, желтый, окрашенный в разные цвета), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый), особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Овладение понятиями «контур», «силуэт».</p> <p><b>Закреплять</b> умения вырезать ножницами по контуру линии.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательной координации.</p> <p><b>Обучать</b> приемам изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений (яблоко, рыбка). Овладение понятием «бумажная мозаика». Закреплять умений: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу».</p>

20	Работа с бумагой «Шар из полос»	1	<b>Знакомить</b> с линейкой как измерительным инструментом.
21	Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке «Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Прямоугольник», «Квадрат».	1	<b>Закреплять</b> умения проводить с помощью линейки линии (горизонтальные, вертикальные, наклонные). <b>Обучать</b> умению измерять отрезок, отсчитывать сантиметры от нулевого деления. <b>Освоение</b> приемов измерения длины и ширины предметов. <b>Обучать</b> разметке бумаги по линейке способом откладывание нужного размера (10 см) на верхней и нижней кромке заготовки и проведение прямой линии между двумя точками.
22	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке «Грузовик», «Автофургон».	1	<b>Закреплять</b> знаний о линейке. <b>Закреплять</b> умения узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). <b>Закреплять</b> навыки резания ножницами по размеченным линиям. <b>Составлять</b> аппликации из размеченных деталей («Грузовичок» и «Автофургон»)
23	Познавательные сведения об открытке.	1	<b>Расширять</b> социальный опыт в процессе формирование

	Изготовление открытки «Сказочный цветок».		представления об открытке. Значение открытки в жизни людей. <b>Знакомить</b> с историей, формой, величиной и оформлением открытки. <b>Обучать</b> изготовлению поздравительной открытки по образцу. <b>Формировать</b> умения самостоятельно анализировать объект. (поздравительная открытка), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали, пространственное расположение деталей изображения на открытке)
24	Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах. Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок».	1	<b>Закреплять</b> знания детей об иллюстрации и макете, их сходствах и различиях. <b>Формировать</b> умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок». <b>Обучать</b> складыванию из бумаги фигурок колобка и волка.
25	Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	1	<b>Развивать</b> умения составлять композиции (макет) из бумажных фигурок. <b>Совершенствовать</b> приемы

			сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».
<b>26</b>	Познавательные сведения о дорожных знаках. Изготовление модели дорожного знака «Пешеход».	<b>1</b>	<b>Развивать</b> представления о дорожных знаках (назначение, форма и графическое изображение). <b>Формировать</b> знания о правилах перехода улицы. <b>Обучать</b> самостоятельному сравнению образца модели указателя «переход» с иллюстрацией. <b>Обучать</b> изготовлению модели указателя «переход» с самостоятельным составлением последовательности действий по предметно-операционному плану. <b>Обучать</b> скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». <b>Развивать</b> умение составлять модели из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорций и размеров.
<b>Раздел 5. Работа с текстильными материалами (нитки, ткань)</b>			
<b>Количество часов - 8ч.</b>			
<b>27</b>	Работа с нитками.	<b>1</b>	<b>Закреплять</b> знаний о свойствах

	Связывание ниток в пучок. Связывание ниток «Ягоды».		<p>ниток, о видах работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). <b>Расширять</b> представления о назначении ниток (украшения и игрушки).</p> <p><b>Развивать</b> навыков планировать изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Закреплять</b> приемов наматывания, связывания, резания ниток.</p>
28	Пришивание пуговиц «Пуговица с двумя сквозными отверстиями».	1	<p><b>Формировать</b> представлений о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы.</p> <p><b>Расширять</b> представлений об одежде. <b>Закреплять</b> умения вдевать нитку в иголку.</p> <p><b>Обучать</b> приему завязывания узелка на конце нитки. <b>Обучать</b> пришиванию пуговиц двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторение приема шитья «игла вверх-вниз».</p>
29	Изготовление стилизованных фигурок из связанных	1	<p><b>Расширять</b> представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях.</p>

	пучков нитей «Девочка», «Мальчик».		<b>Формировать</b> умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал) по вопросам учителя. <b>Закреплять</b> приемов наматывания , связывания, резания ниток.
<b>30</b>	Промежуточная итоговая аттестация в форме годовой контрольной работы.	<b>1</b>	
<b>31</b>	Познавательные сведения о тканях. Составление коллекций тканей «Коллекция тканей».	<b>1</b>	<b>Формировать</b> представления о ткани, применение и назначение ткани в жизни людей (предметы быта, игрушки, одежда). <b>Закреплять</b> знаний о нитках. <b>Знакомить</b> с процессом изготовления ткани. <b>Формировать</b> умения различать ткани по окраске (гладкоокрашенные, с печатным рисунком) и другим свойствам (мнется, гладится, режется, сшивается, смывается, складывается, толстая, тонкая, шероховатая, гладкая, лицевая сторона, изнаночная сторона). <b>Знакомить</b> с сортами ткани

			(шерстяные, хлопковые) и их применение в одежде.
<b>32</b>	Раскрой из ткани заготовки изделия «Квадраты из ткани 5X5».	<b>1</b>	<b>Закреплять</b> представления о ткани. <b>Знакомить</b> с профессией портного. <b>Знакомить</b> с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. <b>Обучать</b> технологии раскроя и резания ткани по выкройке.
<b>33</b>	Соединение деталей выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками) «Игольница».	<b>1</b>	<b>Закреплять</b> знаний о профессии портного, швеи. <b>Обучать</b> технологии сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. <b>Знакомить</b> с правилами хранения игл. <b>Обучать</b> изготовлению игольницы по образцу (игольница-конверт, игольница «Котик»). <b>Обучать</b> составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.
<b>34</b>	Вышивание сметочным стежком «Закладка из канвы».	<b>1</b>	<b>Расширять</b> представления о вышивке. <b>Закреплять</b> понятий «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». <b>Знакомить</b> с видами



			отделочных ручных стежков (сметочный стежок). <b>Обучать</b> вышиванию закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками. <b>Закреплять</b> правил безопасной работы с иглой
--	--	--	---

### 3 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. «Повторение учебного материала второго классов»</b>			
<b>Количество часов - 4</b>			
<b>1</b>	<b>«Повторение учебного материала второго классов»</b>	<b>1</b>	<b>Подготовить</b> свое рабочее место самостоятельно. <b>Подбирать</b> материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно. <b>Употреблять</b> в речи техническую терминологию. <b>Ориентироваться</b> как в

			традиционных учебных материалах (учебнике и рабочих тетрадях и др.), так и в цифровых учебных материалах с частичной помощью учителя и самостоятельно.
<b>Раздел 2. Работа с природными материалами</b>			
<b>Количество часов - ч</b>			
<b>2</b>	Виды, свойства природных материалов. Виды работы с плоскими природными материалами		<b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике или интерактивных материалах <b>и рассказать</b> о видах природных материалах, выделяя их свойства самостоятельно. <b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике <b>и определить</b> вид работы (аппликация) самостоятельно
<b>3</b>	Приемы клеевого соединения плоских деталей аппликации из природных материалов		<b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике <b>и назвать</b> приемы клеевого соединения природных материалов самостоятельно
<b>4</b>	Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица».		<b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике или интерактивных материалах <b>и рассказать</b> о видах природных материалах, выделяя их свойства самостоятельно.
<b>5</b>	Изготовление		<b>Отвечать</b> на вопросы и вписывать

	<p>аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках».</p>		<p>слова самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать и находить</b> сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Называть</b> основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p><b>Закреплять</b> навык работы со скорлупой грецких орехов.</p> <p><b>Закреплять</b> навык организации рабочего места при работе с природными материалами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p>
<p><b>Работа с проволокой.</b></p>			
<p><b>6</b></p>	<p>Познавательные сведения о проволоке «Волна», «Кольцо», «Спираль»,</p>		<p><b>Давать</b> определение понятия «проволока»</p> <p><b>Рассматривать, поминать, называть различать</b> разные виды проволоки.</p>

	«Прямой угол» из проволоки.		<p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из проволоки.</p>
7	Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки «Паук».		<p><b>Рассматривать, запоминать и называть</b> инструменты для работы с проволокой.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с проволокой.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> приемы сгибания проволоки.</p> <p><b>Овладевать</b> правильным захватом инструментов.</p> <p><b>Выполнять</b> упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотка на карандаш и сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><b>Развивать</b> физическую силу рук.</p> <p><b>Развивать</b> моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, и регуляцию мышечного усилия</p>

8	<p>Закрепление познавательных сведений о проволоке «Буквы Л, С, О, В из проволоки».</p>		<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах.</p> <p><b>Развивать</b> зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание.</p> <p><b>Осваивать</b> навык формообразования из проволоки букв.</p> <p><b>Производить</b> разметку проволоки по линейке.</p> <p><b>Закреплять</b> навык резания проволоки заданного размера кусачками.</p> <p><b>Закреплять</b> правильный захват инструмента.</p> <p><b>Совершенствовать</b> приемы сгибания проволоки</p>
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>			
9	<p>Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой</p>		<p><b>Определять</b> сорт бумаги по изделию.</p> <p><b>Сравнивать</b> бумагу разных сортов.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> виды работы с бумагой (аппликация).</p> <p><b>Узнавать и называть</b> приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги)</p>

10	Изготовление аппликации из обрывной бумаги		<p><b>Сравнивать</b> расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике.</p> <p><b>Сравнивать</b> аппликации с разными контурными изображениями и <b>отвечать на вопросы</b>. В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный?</p> <p>Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык обведения шаблонов сложной конфигурации.</p> <p><b>Обрывать</b> бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения.</p> <p><b>Наклеивать</b> полученный силуэт на бумажную основу</p>
11	Окантовка картона полосками бумаги		<p><b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия.</p> <p><b>Осваивать</b> технологии изготовления объектов из бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> технические приемы обработки бумаги и картона.</p> <p><b>Использовать</b> изделия из бумаги в</p>

			<p>быту и игре, учебе.</p> <p><b>Освоить</b> понятие «окантовка» и ее</p> <p><b>Овладеть</b> способом окантовки картона полосками бумаги».</p> <p><b>Понять и запомнить</b> способ окантовки картона полосками листом бумаги».</p> <p><b>Выполнять</b> разметку бумаги и картона по шаблону и линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по прямой линии.</p> <p><b>Сгибать</b> бумагу пополам.</p> <p><b>Наносить</b> клей на детали и приклеивать их на картон.</p>
<b>12</b>	<p>Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складных игрушек из бумажных полос «Складная гирлянда».</p>		<p><b>Узнавать и называть</b> приемы работы с бумагой, представленных в иллюстративных материалах учебника и др.</p> <p><b>Производить</b> разметку бумажных полос по линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по длинным прямым линиям.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p>

			<b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.
<b>13</b>	<p>Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление игрушек из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец».</p>		<p><b>Производить</b> разметку по полушаблонам сложной конфигурации. <b>Резать</b> ножницами по кривым линиям (кругу). <b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения. <b>Осуществлять</b> сборку изделий способом сцепления деталей (бумажных колец). <b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. <b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
<b>14</b>	<p>Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление карнавальной полумаски «Плоская полумаска».</p>		<p><b>Производить</b> разметку по полушаблону сложной конфигурации. <b>Резать</b> ножницами по кривым линиям. <b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения. <b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей. <b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p>



			<b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.
<b>15</b>	<p>Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, склеивание).</p> <p>Изготовление карнавальных головных уборов «Каркасная шапочка».</p>		<p><b>Производить</b> разметку полос по линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по длинным прямым линиям.</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов.</p> <p><b>Производить</b> обмер головы с помощью полосок.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей (бумажных полос).</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделий аппликацией.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
<b>16</b>	<p>Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, наклеивание).</p> <p>Изготовление карнавальных головных уборов «Карнавальный кокошник», «Карнавальный</p>		<p><b>Производить</b> разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям.</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей.</p>

	шлем».		<p><b>Выполнять</b> отделку изделий аппликацией.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
17	Окантовка картона листом бумаги		<p><b>Узнавать и называть</b> технологические операции и приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. наглядности.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p> <p><b>Производить</b> разметку бумаги по линейке и способом сгибания бумаги пополам.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по коротким и длинным прямым линиям.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей.</p>
<b>Работа с металлоконструктором.</b>			
18			<b>Рассказывать</b> о «сборочных

	<p>Ознакомление с набором «Металлический конструктор».</p> <p>Соединение деталей винтом и гайкой</p>	<p>работах» их значении.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.</p> <p><b>Рассматривать, запоминать и называть</b> инструменты для работы с деталями металлоконструктора.</p>
<p><b>19</b></p>	<p>Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе «Треугольник», «Квадрат».</p>	<p><b>Рассматривать и называть</b> детали металлоконструктора.</p> <p><b>Рассматривать и называть</b> инструменты для работы с металлоконструктором.</p> <p><b>Находить, называть и запоминать</b> нужные детали металлоконструктора.</p> <p><b>Завинчивать</b> гайку пальцами, затем гаечным ключом.</p> <p><b>Рассматривать, выбирать и называть</b> нужные детали (планки, винт, гайка).</p> <p><b>Считать и отвечать на вопросы</b> о количестве отверстий в планках самостоятельно.</p> <p><b>Закреплять</b> знания о геометрических фигурах</p>

			<p>«треугольник» и «квадрат».</p> <p><b>Подбирать</b> нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек.</p> <p><b>Производить</b> сборку изделий по образцу.</p> <p><b>Закреплять</b> правильный захват инструмента.</p> <p><b>Развивать</b> моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.</p>
20	Сконструировать из деталей металлоконструктора несложный предмет		<p><b>Рассказывать</b> о «сборочных работах» их значении.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.</p> <p><b>Отбирать</b> нужные детали металлоконструктора.</p> <p><b>Соблюдать</b> порядок сборки предмета.</p> <p><b>Использовать</b> нужные инструменты в процессе сборки предмета.</p>
<b>Работа с текстильными материалами</b>			

21	<p>Применение ниток</p> <p><b>«Виды ручных стежков и строчек»</b></p> <p>Строчка прямыми стежками</p>		<p><b>Смотреть</b> иллюстрации в учебнике и говорить или читать, как используют нитки в работе.</p> <p><b>Выполнить</b> практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка).</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p><b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.</p> <p><b>Закреплять технологию</b> сшивания деталей строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Вырабатывать</b> плавные, равномерные, ритмичные движения.</p>
22	<p>Виды ручных стежков и строчек</p> <p><b>«Образцы сшитые строчкой косого стежка».</b></p>		<p><b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p> <p><b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию,</p>

			<p>ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p>
<b>23</b>	<p>Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек «Закладка из фотопленки».</p>		<p><b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек. <b>Использовать</b> разные виды строчек для украшения изделия. <b>Развивать</b> зрительно- двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. <b>Развивать</b> эстетические представления о предметах.</p>
<b>24</b>	<p><b>Раскрой детали из ткани</b></p>		<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>понимать и говорить</b> развернутыми предложениями о последовательности производства ткани.</p> <p><b>Рассматривать, сравнивать и находить</b> различие в тканях по цвету.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации и <b>отвечать</b> на вопросы, <b>вписывать</b> ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Подготовить</b> свое рабочее место к</p>

			<p>работе с текстильными материалами.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани).</p>
25	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка		<p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка).</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p><b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.</p> <p><b>Закреплять</b> соединять детали изделия строчкой косого стежка.</p> <p><b>Вырабатывать</b> точные, плавные, равномерные, ритмичные движения.</p> <p><b>Осваивать</b> технологии изготовления изделий из ткани.</p>
<b>Работа с бумагой и картоном</b>			
26	Технология изготовления коробки с помощью		<p><b>Запоминать и говорить</b> о назначении, свойствах картона.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и</b></p>

	клапана		<b>называть</b> форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона.
<b>27</b>	Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык		<b>Осваивать</b> технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя. <b>Соблюдать</b> аккуратность в работе.
<b>28</b>	Конструирование на основе конуса		<b>Узнавать, называть</b> геометрические тела: цилиндр и конус.
<b>29</b>	Конструирование на основе цилиндра		<b>Рассматривать и запоминать</b> признаки, цилиндра и конуса. <b>Рассматривать и анализировать</b> игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно. <b>Работать</b> в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и частичной помощью учителя. <b>Использовать</b> в работе приемы работы с бумагой <b>Контролировать</b> свои действия в ходе и конце выполнения задания.
<b>Работа с текстильными материалами</b>			



30	Строчка прямого стежка в два приема		<p><b>Различать</b> виды строчек и стежков.</p> <p><b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p> <p><b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p>
	Строчка косого стежка в два приема		<p><b>Различать</b> виды строчек и стежков.</p> <p><b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p> <p><b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p>
31	Отделка изделия вышивкой		<p><b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p><b>Использовать</b> разные виды строчек для украшения</p>
32	Отделка изделия вышивкой		
33	Промежуточная итоговая аттестация		

	в форме годовой контрольной работы.		
<b>34</b>	Что узнали, чему научились?		<b>Рассматривать</b> изделия <b>Рассказывать</b> о представленных изделиях. <b>Участвовать</b> в обсуждении <b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске