

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Няшабожская средняя общеобразовательная школа»
«Няшабожская средняя общеобразовательная школа» муниципальной системы образования учреждение

«Согласовано» Заместитель директора по учебной работе <i>Мухоморова</i> «01» 09 2020г.	«Утверждено» Директор школы <i>Бабиков</i> «01» 09 2020г.
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(наименование учебного предмета, курса)

начальное общее образование
(уровень образования)

1 год
(срок реализации программы)

Составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

кем Бабиковой Екатериной Александровной
(Ф.И.О. учителя или группы учителей, составивших рабочую программу курса)

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия

родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, включающие 20 освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания схем решения учебных и практических задач;

6) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) формирование умений работы с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

8) использование различных способов поиска, сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов доступных по содержанию и объему художественных текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

11) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение;

12) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Планируемые результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Содержание учебного предмета.

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс

№ уро ка	Наименование тем	Количес тво часов, отводи мых на освое ние каждо й темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок	1	Подготовительные упражнения к чтению: чтение слогов со стечением согласных, слов с подготовкой, предложений.
2	О чём может рассказать школьная библиотека	1	Развивать потребность в регулярном посещении библиотеки, систематическом чтении, соблюдении правил пользования библиотекой, способствовать развитию интереса к чтению, любви к хорошей книге. Напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать у них интерес к чтению, истории; продолжить
3	О чём может рассказать школьная библиотека	1	

			формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке, выразительного чтения.
4	От буквы к слогу и словам	1	различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы; читать по слогам слова, предложения и короткие тексты; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.
5	Слово. Значение слова.	1	

**Раздел 1. Произведения устного народного творчества.
Количество часов - 19ч.**

6	Русские народные песни	1	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. Формирование моральной самооценки. Выразительно читать тексты русских песен. Сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделять и осознавать то, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях	1	
8	Потешки и прибаутки.	1	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. Формировать мотивы достижения и социального признания. Различать малые жанры устного народного творчества. Ориентироваться на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и
9	Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки.	1	

			<p>понимать речь других.</p> <p>Проговаривать последовательности действий на уроке.</p>
10	Считалки и небылицы. Ритм - основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	<p>Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление.</p> <p>Формировать моральной самооценки.</p> <p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Понимать возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p>
11	Скороговорки	1	
12	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам	1	<p>Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления.</p> <p>Формировать познавательного мотива.</p> <p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p>
13	Загадки. Составление загадок	1	
14	Пословицы и поговорки.	1	
15	Пословицы и поговорки. В. Даль-собиратель пословиц русского народа	1	
16	Русские народные былины как жанр устного народного творчества	1	
17	Русские народные былины как жанр устного народного творчества	1	<p>Формировать представления о былине как жанре русского фольклора; знакомство с былинами</p> <p>Развивать навык анализа текста художественного произведения;</p> <p>Воспитать интерес к представлениям русских людей о подвиге, чести, долге, справедливости.</p>

18	Русские народные сказки	1	<p>Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.</p> <p>Развивать доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Выделять и осознавать то, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>
19	Сказка "Лиса и журавль"	1	<p>проявлять интерес к народной сказке и её героям, позитивное отношение к чтению народных сказок.</p> <p>Искать и находить нужную информацию в соответствии с заданием.</p> <p>Анализировать слова и выражения в тексте, определять интонацию, с которой необходимо их произносить,</p> <p>Выполнять учебное действие в соответствии с целью, используя алгоритм;</p>
20	Сказка "Теремок"	1	<p>Формировать представление о добре и зле, общих нравственных категориях и нравственном содержании собственных поступков.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, сравнивать предметы,</p>
21	Сказка "Теремок"	1	

			объекты: находить общее и различие; определять тему прослушанного и прочитанного
22	Сказка «Лиса и тетерев»	1	- усовершенствовать умение зрительно конкретизировать образы персонажей;
23	Сказка «Лиса и тетерев». Изобразительные средства языка. Сравнение	1	определять тему, проблематику и идею произведения; соотносить начало и финал произведения, и его название с его идеей; давать речевую характеристику персонажей; подтверждать свои высказывания цитатами из текста. оформлять свои мысли в устной форме.
24	Обобщение по разделу "Произведения устного народного творчества"	1	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц. Характеризовать героев сказок, соотносить качества с героями сказок. Пересказывать сказки. Обобщать знания, полученные при изучении раздела
Раздел 2. Осенние страницы.			
Количество часов - 14ч.			
25	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1	Читать усвоенные слоговые структуры, составлять слова из слогов. рисовать словесные картины к стихотворению;
26	Соотнесение загадки и отгадки	1	работать над интонацией и выразительным чтением;
27	Хочу сказать своё слово (по В. Сухомлинскому). Тема и основная	1	учить отгадывать загадки; объяснять значение слов. описывать по картинкам перелётных птиц и составлять

	мысль текста		устные рассказы о них на основе наблюдений, жизненного опыта и прочитанного (по плану: внешний вид, образ жизни, питание, место зимовки, характер перелёта).
28	Хочу сказать своё слово (по В. Сухомлинскому). Составление плана.	1	<p>Знать отличие сказки от рассказа. отвечать на вопросы; находить в тексте произведения предложения, подтверждающие правильность ответа на вопрос.</p> <p>Работать над выразительным чтением. находить в тексте близкие по значению слова, сопоставлять их значение.</p> <p>сравнивать события картины и стихотворения; отвечать на вопросы.</p> <p>Знать название читаемого стихотворения, рассказа, автора</p> <p>Обобщать знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.</p> <p>Развивать доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству.</p> <p>Смысловое чтение.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Выделять и осознавать то, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>
29	В. Викторов Здравствуй, осень.	1	
30	А. Плещеев "Осенью".	1	
31	В тундре осенью	1	
32	В тундре осенью. Виды планов. План текста.	1	
33	Тяжкий труд (Рассказ охотника по Э. Шиму).	1	
34	Тяжкий труд (Рассказ охотника по Э. Шиму). Составление плана. Связь между предложениями в тексте.	1	
35	Е. Благинина. Белкина кладовка.	1	
36	По Г. Снегирёву " Кто сажает лес".	1	
37	По Г. Снегирёву. "Кто сажает лес."Составление цепочки связей из опорных слов	1	
38	Обобщение и проверка знаний по разделу «осенние страницы»	1	
Раздел 3. Русские писатели. Количество часов - 10ч.			
39	А. С. Пушкин-	1	

	великий русский писатель. Знакомство со сказками.		А.Пушкина. добиться понимания их содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную;
40	А. С. Пушкин отрывки из сказки «Сказка о царе Салтане».	1	совершенствовать навыки выразительного, правильного чтения; прививать любовь к русской поэзии. Формировать моральную самооценку.
41	А. С. Пушкин отрывки из сказки «Сказка о царе Салтане».	1	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Понимать возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.
42	Л.Н. Толстой «Три медведя»	1	Побуждать детей к разговорной речи, расширять и активизировать словарь по теме.
43	Л.Н. Толстой «Три медведя»	1	Формировать умения учитывать последовательность событий. Закрепить умения наглядно действовать в игровой форме взаимодействовать с предметами по сказке. Развивать умение понимать обращенную речь; слуховое внимание; Развивать внимание, память, мышление
44	И. А. Крылов «Волк и кот»	1	Формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам
45	И. А. Крылов «Волк и кот»	1	(аллегория, мораль, поучительность), находить мораль в произведении; Формировать творческие способности детей: читать по ролям, инсценировать басню (навык выразительного и осознанного чтения), сочинять басню. Развивать умение планировать и осуществлять учебную деятельности и организовать учебное

			сотрудничество с педагогами и сверстниками. Развивать мышление обучающихся посредством анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала. Развитие речи, эмоций, логического мышления обучающихся.
46	К.Д. Ушинский «Любопытство»	1	Читать целыми словами, правильно, выразительно; работать с текстом; понимать и объяснять поступки героев; подробно излагать прочитанное и услышанное; Проявлять умение слушать и слышать собеседника, умение правильно излагать свою точку зрения; Применять приемы анализа текста, находить средства выразительности: давать оценку действиям героев произведения.
47	К.Д. Ушинский «Любопытство»	1	
48	Обобщающий урок по разделу «Русские писатели»	1	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. Формировать моральную самооценку. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимать возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.
Раздел 4. Зимние страницы. Количество часов - 14ч.			
49	М. Пляцковский. Какая бывает зима.	1	сравнивать события картины и стихотворения; отвечать на вопросы; учить стихотворение наизусть. выразительно читать;
50	М. Пляцковский. Какая бывает зима	1	

			находить в тексте близкие по значению слова, сопоставлять их значение, рисовать словесные картины.
51	Л. Воронкова . Снег идёт.	1	
52	Л. Воронкова . Снег идёт.	1	составлять устное высказывание о погоде на основе наблюдений за птицами.
53	Е. Пермяк. Знакомые следы.	1	использовать оценочную лексику для нравственной оценки поведения и поступков героев и объяснять свой выбор;
54	Е. Пермяк. Знакомые следы.	1	пересказывать по вопросам, данным после текста, рисовать словесные рисунки к эпизодам.
55	А. Пушкин. Зимний вечер Связь между предложениями в тексте	1	выразительно читать; составлять устные рассказы на основе прочитанного и жизненного опыта учащихся о подготовке диких животных (зверей) к зиме; делить текст на части, озаглавливать их.
56	А. Пушкин. Зимний вечер Связь между частями текста	1	Находить начало предложения и конец. Выделять основных героев.
57	В. Бианки. Как звери готовятся к зиме	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
58	В. Бианки . В берлоге.	1	формулировать ответы на поставленные вопросы; находить в тексте произведения предложения, подтверждающие правильность ответа.
59	В. Бианки . Что делали рыбы зимой.	1	Формировать умение выразительного чтения. выразительно читать; т. е. выбрать соответствующие содержанию текста темп и громкость чтения, интонацию; уметь изобразить сюжет текста в рисунке.
60	Г. Скребицкий. Снеговик.	1	
61	Г. Скребицкий. Снеговик.	1	
62	Обобщение по разделу "Зимние страницы"	1	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов

			<p>деятельности.</p> <p>Понимать возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p>
<p>Раздел 5. Наш край. Количество часов -14 ч.</p>			
63	<p>Коми народные загадки. Отражение в загадках особенностей быта, традиций народа</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отгадывать загадки на основе признаков предметов, явлений, указанных в тексте загадки.</p> <p>Доказывать свою точку зрения.</p> <p>Заучивать тексты загадок.</p> <p>Сочинять загадки о животных, птицах, насекомых.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых один предмет сравнивается с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Объединять загадки по темам.</p> <p>Сравнивать загадки русского и коми народа.</p> <p>Извлекать познавательный материал из текста загадки.</p> <p>Контролировать свою работу, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
64	<p>Пословицы и поговорки о родине, о природе и месте человека в ней, о характере человека, труде.</p>	1	<p>Читать пословицы и поговорки, объяснять их смысл.</p> <p>Заучивать тексты пословиц и поговорок.</p> <p>Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни.</p> <p>Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа.</p> <p>Составлять рассказ или сказку, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки.</p> <p>Соотносить пословицы и поговорки русского и коми народа на одну тему. Графически</p>

			иллюстрировать текст пословицы или поговорки
65	А. Журавлёв. "Мыживём в глубинке".	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять роль и особенности заголовка. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные им картины природы.
66	А. Журавлёв. "Малица" . "Чум".	1	Представлять картины, слушая стихотворение. Выделять авторские приёмы, используемые для передачи особенностей природы северного края (стихотворение-сказка, стихотворение-игра, стихотворение-шутка). Читать стихотворение по ролям. Определять характер героев в лироэпическом стихотворении. Извлекать познавательный материал из стихотворения. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины. Заучивать стихотворения наизусть. Иллюстрировать понравившееся стихотворение. Сравнивать стихи автора на одну тему. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом
67	И. Коданёв. Утки – зимовщицы. (Рассказы). Добрые искренние рассказы о суровой, скромной, поэтической северной природе, лесных обитателях, их повадках.	1	Определять роль заголовка. Извлекать познавательный материал из рассказа. Выявлять роль рассказчика в тексте и его характер. Выразительно читать понравившийся отрывок. Находить в рассказе слова, которые помогают понять настроение героев и их отношение

68	И. Коданёв." На лугах". (Рассказы). Добрые искренние рассказы о суровой, скромной, поэтической северной природе, лесных обитателях, их повадках.	1	к природе
69	С. Раевский. "Бурундук". Увлекательные рассказы о скворцах и бурундуках, их повадках, условиях жизни. Гуманное отношение человека к природе	1	Соотносить заглавие с содержанием рассказа. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием произведения. Находить характерные черты юмористического произведения. Выделять познавательный материал в тексте.
70	С. Раевский. Неряхи. Увлекательные рассказы о скворцах и бурундуках, их повадках, условиях жизни. Гуманное отношение человека к природе	1	Находить описания в рассказе и определять по их содержанию настроение героев и автора. Определять характер автора, его настроение, отношение к природе. Определять своё отношение к героям произведения. Рассказывать истории, связанные с наблюдениями жизни птиц. Оценивать свой ответ
71	П. Образцов. В классе. Ремонт идет. В школе. Стихи – ответ на вопрос: «Что волнует, интересует детей, попрощавшихся с детским садом?». Динамичность, увлекательность сюжета.	1	Прогнозировать содержание раздела. Находить в стихотворении слова, которые передают действия героев, их настроение. Размышлять над прочитанным: отвечать на вопросы учителя, высказывать свою точку зрения. Извлекать познавательный материал из стихотворения. Находить дополнительную информацию о предметах, упоминаемых в стихотворении.
72	П. Образцов. В классе. Ремонт идет. В школе. Стихи – ответ на вопрос: «Что	1	Читать выразительно, передавая настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Составлять устно текст-

	волнует, интересуется детей, попросившихся с детским садом?». Динамичность, увлекательность сюжета.		повествование на тему стихотворения с опорой на личные наблюдения, впечатления. Оценивать свой ответ. Контролировать своё чтение
73	Е. Козлова. Рассказ "Лыжи – неумехи". Решение проблем, с которыми сталкивается ребенок: как преодолеть страх, что делать, если сказал неправду. Юмор как средство выражения авторского отношения к герою	1	Определять тему произведения по заголовку. Предлагать свои варианты заголовка. Читать произведение вслух, отражая своё отношение к герою. Выделять самые напряжённые (драматические) моменты в рассказе. Составлять рассказ о герое на основе прочитанных произведений. Читать понравившийся эпизод рассказа по ролям.
74	Е. Козлова. Рассказ "Страшилище". Решение проблем, с которыми сталкивается ребенок: как преодолеть страх, что делать, если сказал неправду. Юмор как средство выражения авторского отношения к герою	1	Высказывать своё мнение о героях: оценивать их поступки, отношение к другим героям. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Пересказывать рассказ. Находить характерные черты юмористического произведения. Составлять устно текст-повествование с опорой на случаи из личной жизни. Определять отношение автора к героям.
75	Е. Козлова. Рассказы "Синее стёклышко". Решение проблем, с которыми сталкивается ребенок: как преодолеть страх, что делать, если сказал неправду. Юмор как средство выражения	1	Определять главную мысль произведения. Находить книгу указанного автора в библиотеке, читать выбранные самостоятельно произведения и рассказывать о прочитанном. Обсуждать в паре и группе прочитанные произведения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание

	авторского отношения к герою		
76	Обобщение по разделу "Наш край"	1	<p>Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе; проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.</p> <p>Формировать моральной самооценки.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимать возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Уметь работать по предложенному учителем плану.</p>

Раздел 6. Буду делать хорошо и не буду плохо.
Количество часов - 6ч.

77	А. Кузнецова. Подружки	1	<p>выявить в прочитанном тексте основную мысль и объяснить название рассказа.</p> <p>выразительно читать; отвечать на вопросы.</p> <p>делить произведение на части; рассказывать содержание иллюстраций и соотносить их с текстом рассказа.</p> <p>сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли; словесно рисовать картины, пересказывать содержание.</p> <p>рассказывать о дальнейших событиях с учётом особенностей данной обстановки по предложенному варианту вопросов; объяснять значение слов.</p> <p>давать нравственную оценку поступков людей.</p> <p>использовать оценочную лексику</p>
78	А. Барто. Рыцари	1	
79	Н. Сладков. Жалейкин и пруд	1	
80	М. Пляцковский. Урок дружбы	1	
81	С. Прокофьева. Сказка про честные ушки.	1	
82	Обобщение по разделу " Буду делать хорошо и не буду плохо"	1	

			<p>для нравственной оценки поведения и поступков героев и объяснять свой выбор; пересказывать по вопросам, данным после текста.</p> <p>осмысливать заглавие; уметь объяснять, о чём может быть рассказано в данном произведении (до его прочтения); объяснить, почему произведение названо именно так (после чтения).</p>
<p>Раздел 7. Весенние страницы Количество часов - 10ч.</p>			
83	Весенние загадки	1	<p>Научиться определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.</p> <p>рисовать словесные картины к стихотворению; работать над интонацией и выразительным чтением; отвечать на вопросы и учить стихотворение.</p> <p>Составлять устное высказывание о погоде на основе наблюдений за приметами весны; работать над выразительным чтением; рисовать словесные картины.</p> <p>Сравнивать события картины о весне и стихотворение; отвечать на вопросы; учить стихотворение наизусть.</p> <p>Использовать оценочную лексику для нравственной оценки поведения поступков героев и объяснять свой выбор.</p> <p>выразительно читать; рисовать словесные картины; отвечать на вопросы; определять главную мысль стихотворения; выделять из текста слова конкретной роли; устанавливать последовательность действий в</p>
84	Ф.Тютчев «Весенние воды». Определение настроения лирического героя	1	
85	Соколов - Микитов. "Весна красна"	1	
86	М. Борисова. "Песенка капли"	1	
87	Е. Серова. "Подснежники"	1	
88	Н. Сладков. Любитель цветов.	1	
89	По Л.Кассилю. Никто не знает, но помнят все.	1	
90	Г.Виеру. Девятое мая.	1	
91	Э.Успенский. Память.	1	

			произведении и ВЫЯВЛЯТЬ их взаимосвязь. Читать художественное произведение по ролям.
92	Обобщение по разделу "Весенние страницы"	1	Учиться обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.
Раздел 8. О братьях наших меньших.			
Количество часов - 10ч.			
93	Н.М. Рубцов «Про зайца»	1	Выявлять в прочитанном тексте главную мысль, действующих лиц. выразительно читать, т. е. Выбирать соответствующие содержанию текста темп и громкость чтения, интонацию; уметь изобразить сюжет текста в рисунке. Читать слитно, выполнять задания после текста; составлять устный рассказ по рисунку и вопросам, на основе прочитанного.
94	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	1	
95	В.В. Бианки «Музыкант»	1	
96	В.В. Бианки «Сова»	1	
97	В.В. Бианки «Сова»	1	
98	Н.И. Сладков «Почему медведя назвали медведем?»	1	
99	Л.Н. Толстой «Кто страшнее?»	1	
100	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших"	1	
101	Промежуточная итоговая аттестация в форме годовой контрольной работы.	1	
102	Урок-викторина "Книжкины друзья"	1	