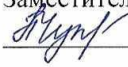




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "НЯШАБОЖСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "НЯШАБОЖСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120С303031313139303032353239, 1.2.643.100.3=120В3130363735343734383730,
1.2.643.100.1=120D31303231313031303937353131, street=ул. Центральная д. 58 "б",
email=hkola58b@mail.ru, c=RU, st=Республика Коми, l=Няшабож, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "НЯШАБОЖСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА", givenName=Денис Александрович, sn=Бабикив, title=ДИРЕКТОР МУНИЦИПАЛЬНОГО
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ "НЯШАБОЖСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "НЯШАБОЖСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Дата: 2022.03.22 15:03:29 +03'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Няшабожская средняя общеобразовательная школа»
«Няшабожса шёр школа» муниципальной съёмкуд велёдан учреждение

Согласовано Заместитель директора по учебной работе  /Чупрова Т.И./	Утверждено Директор школы  Бабикив Д.А./ Приказ от  2020г. № 87/15
--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РОДНАЯ (КОМИ) ЛИТЕРАТУРА

(наименование учебного предмета, курса)

среднее общее образование

(уровень образования)

2 года

(срок реализации программы)

Составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Примерной основной образовательной программы среднего общего образования

кем Усковой Надеждой Николаевной

(ФИО учителя или группы учителей, составивших рабочую программу курса)

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Подув школаын литература велёдöмын торъя мортлөн (личностнöй), уна предмет и предметнöй бöртасьяс:

Торъя мортлөн подув школа помалгöн «Коми литература» предмет велёдöмын лоöны:

- Торъя мортлөн духовно-нравственнöй качестваяс сöвмөдöм, Чужан му радейтöм воспитайтöм, коми литература пыдди пуктöм;

- Познавательнöй да коммуникативнöй могъяс олöмö пöртöм могысь кужны вöдитчыны уна сикас информация сетысь öшмөсьясөн (кывкуд, энциклопедия, öтувез да с.в.)

Уна предмет «Коми литература» подув школаын велөданноглы лöсялана бöртасьяс.

«Коми литература» предмет подув школаын велөдгöн уна предмет бöртасьяс петкөдчöны:

- гөгöрвоны мытшöд (проблема), индыны гипотеза, материал сьöрсьөн-бöрсьөн тэчны; аддзыны аргументьяс, мед вынсьöдны асьыныс видзöдлас, тöдчöдны помка-...(следствен.)

Йитöдын вомгора и гижан высказываниеын; вöчны кывкөртöдьяс кужöмлуньясын;

- ашшöра котыртны асьыс удж, донъявны сийö, кужны гөгöрвоöдны ас интересьяс;

-кужны уджавны уна сикас информация öшмөсьясөн, аддзыны найöс, туявны, вöдитчыны наöн ашшöр уджын.

Подув школа помалысьяслөн предметнöй бöртасьясөн лоöны:

Познавательнöй инын (сфераын)

- тöдчана мытшöдьяс гөгöрвоöм велөдöм фольклорнöй произвөдениеясысь, 19 нэмса, 20 нэмса, 21 нэмса коми литератураысь;

- гөгöрвоны литература гижöдьяслысь и гижан кадлысь йитöд, аддзыны сэтысь нравственнöй ценностьяс, öнiя кадö налысь коланлун;

- кужны туявны литература гижöд: торйöдны литература род да жанр; гөгöрвоны и висьтавны тема, шöр мöвп, нравственнöй пафос литература гижöдьяслысь, характеризуйтны геройяс, öткодьявны öти либö некымын произвөдениеса герой;

- кужны аддзыны гижод сюжетлысь юкөнъяс, тэчасног, кывлысь серпасалан средствояс, гөгөрвоны налысь роль художества произведениельсь идейно-художественной сюрös востомын (филология туяломлөн юкөнъяс);

- литература гижод донъялігөн кужны вөдитчыны литература терминьясөн.

2. Ценностно-ориентационной инын:

- сибодны коми литература да культуралөн духовно-нравственной ценностьяс дінö, öткодявны-торйодны найös мукöд национальностя йöзлөн духовно-нравственной ценность;

- кужны висьтавны ассьыд отношение коми художества гижодьяс дорö, сетны налы дон;

- гөгөрвоны гижысьяслысь видзöдлас и ассьыс отношение та дорö.

3. Коммуникативной инын:

- быд сикас жанра художества гижод кодкöөн лыддигөн бура гөгөрвоём;

- кужны тырвийö бура пересказывайтны проза гижод либö сылысь юкөн, текстысь цитатаяс, кывзём либö лыддьём текст серти вочавидзны юалöмьяс вылö, лöсöдны вомгора уна сикас монлог, кужны нуодны ёрта сёрни (диалог);

- кужны гижны изложение и сочинение велöдём произведениеяс серти, класса и гортса творческой уджъяс, литературной и общекультурной темаяс вылö рефератьяс.

4. Эстетической инын:

- гөгөрвоны образной кыв искусстволысь функциясö литератураын, художества гижодлысь эстетической восприятие, эстетической вкус артмём;

- коми кывлысь эстетической функция гөгөрвоём, серпасалан выразительной кыв средствояс художественной образьяс литература произведениеяс лöсьöдигөн.

Чужан литература велöдан (предметной) могъяс:

– гөгөрвоодны чужан мулысь инсö Россия да став мир историяын, велöдны кывны велöдчысьöс чужан му да Россия история вöчысьён;

– гөгөрвоодны, мый коми литература – коми йöзлөн ыджыд шедöдөмтор, кодi сюрöсалö ас войтырлысь культура;

– гөгөрвоодны, мый чужан литература сөвмö Россияса, финн-угор да став мирса литератураяс пытшкын, унаторйö велалö насянь и юксьö накöд ас озырлунөн;

– сөвмөдны коми литература историяысь тöдöмлуньяс, тöдмөдны нималана коми да финн-угор гижысьяс творчествоөн, медся тöдчана произведениеясөн;

– тöдмөдны коми да мукöд литератураяслы лöсялысь медшöр литературоведческой понятиеясөн;

– велöдны орччöдны коми да мукöд кывъя гижысьяслысь творчество, торъя гижодьяс;

– сөвмөдны книга да литература дорö радейтём, комиён лыддысьны кöсийём, литература гижод видлавны да донъявны кужём;

– сөвмөдны-бурмөдны велöдчысьлысь гижан да вомгора сёрнисö, велöдны кужёмөн вөдитчыны коми кывйён, кыпöдны гижан да сёрнитан сям.

Велöдчысьлысь морттуйсö сөвмөдан могъяс:

– быдтыны гражданинös, ясыд вежöра да бур сёлöма мортös, кодi тöдö чужан муыслысь да Россиялысь ыджыд донсö, радейтö и дась дорйыны найös;

– озырмөдны велöдчысьлысь пытшкöсса олöмсö, велöдны сийös бур ногөн инасьны йöз пöвстын;

– сөвмөдны ас да мукöд войтырлысь культура пыдди пуктём; сылысь инсö коми да став мирса войтырьясöс, ассьыным да налысь культурасö пыдди пуктём;

– велöдны челядьös бура да ас ногөн мөвпавны.

Став предметлы, шöр образованиелы лöсялысь могъяс:

– велöдны гөгөрвоны пуктём могъяс да лэптём проблемаяс, пуктыны гипотеза, вөдитчны материалён, колана ногөн дорйыны ас видзöдлас, вöчны кывкöртöдьяс;

– велöдны ас кежысь уджавны, пуктыны могъяс да пöртны найös олөмö, донъявны ас удж, вöчөмтор, гөгөрвоны ас да мукöд йöзлысь интересьяс, нуодны ёрта сёрни;

2. Содержание учебного предмета.

10-11 классысын литература велөдмлөн сүрөс

10 класс

Пыртөд. Гижысылон олөм. Гижысылыс олан туйсө төдмалөм. Художествоа творчествоын гижыс биографиялөн петкөдчөм. Художествоа автобиография да биография.

Коми литература 19 нэмө.

И. А. Куратов «Тэ голь да сы пыдди тэ бур», «Кор вөйписны- керисны Лессинг да Шиллер, да Гёте», «Антикьяс парижын» (Шиллер серти), «Колумб», «Виччысьом и лоом» (Шиллерлөн), «Вөт» (Вольтерлөн).

И. А. Куратов да суйөрсайса поэзия. «Кор вөйписны- керисны Лессинг да Шиллер, да Гёте». Германиялыс кык сикас вын паныд сувтөдөм. Культура сөвмөдөмын, олөмсө видзөмын ыджыд таланта йөзлөн төдчанлун. Поэтыясөс вунөдөм Германия – война пестыс страна. Античнөй ен Афина- Палладакөд да салдаткакөд Германияөс орччөдөм.

«Тэ голь да сы пыдди тэ бур» (Бёрнслөн) Голь мортөс ошкөм- ышөдөм. Мортлыс мывкыдлун да уджавны сям зарниыс вылөджык пуктөм.

«Антикьяс парижын» (Шиллер серти) Кывбурын война да культура тема. Искусство дорө кын сьөлөма мортөс вандалкөд орччөдөм. Збылыс вөвлөмторлы – наполеон войскалөн Европаын шобсьөмлы – паськыд вежөртас сетөм.

«Колумб» (Шиллерлөн) Кывбурлөн шөр мөвп: генийыс кывзысьө ачыс вөр-ваыс, муюгыдыс. Колумб образлөн аллегорическөй вежөртас.

«Виччысьом и лоом» (Шиллерлөн) Кывбурын аллегория нога серпас: томлун да пөрысылун, овны пондысьөс да олөмсө вуджөм мортөс орччөдөм.

«Вөт» (Вольтерлөн). Царлөн корона – йөз вылын власьтлөн символ. Вөтлөн вежөртас. Кывбурлөн виччысьтөм пом, шуда олөм вылө лирика геройлөн видзөдлас.

1930-өд воясся коми литератураыс

П.Г.Доронин. гижысылон олан туй да творчество. Коми литература да фольклор туялөмө ыджыд пай пуктөм.

«Парма сьөлөмын»- медводдза коми роман. Романлөн история. Коми старообрядечьяслөн важ олөмыс серпасьяс, семьяпытша «устав». Геройяслөн паныд сулалөмьяс. Геройяслыс морттуйсө да олөм вылө видзөдласьясөось востыгөн психологизм. 1930-өд воясся коми литератураын романлөн аслыспөлөс ин.

Коми литература 20-өд нэмө.

Обзор. Войнабөрся коми литература (1945- 59-өд вояс). Коми литератураын советскөй мортлыс образ тэчөм, бурлань олөмсө вежыс геройөс петкөдлөм, лыддысьысьөс ыджыд вермөмьяс вылө ышөдөм, художествоа идеология могьяслөн отувтчөм. Юрнуөдыс жанрьяс: роман, лирикаа комедия, публицистика нога кывбур. Коми прозаын, драматургияын, лирикаын шедөдөмторьяс.

В.В.Юхнин В.В.Юхнинлөн олан туй да творчество. Коми гижысь котырөн веськөдлөм, коми литература да гижысьяс вöсна сьöкыд кадö тöждысьöм.

«Алöй лента» романын коми войтырлөн оласног, традицияс, важыс да выльыс. 20-öднэмö пыригөн коми олöмын вежсьöмьяс: эмлун серти йöзлөн торъялöм, социальнöй конфликт сöвмöм, коми йöзлөн ас вöсна сулавны велöдчöм. Ошлапов да Сирвойтов котырьяс. Уна сикас характерьяс тэчöмын гижысьлөн вермöмьяс. Романлөн фольклоркөд йитöд.

Содтöд лыддьöм: В.В. Юхнин «Гундраса бияс» романысь юкөнъяс.

Литература теория. Роман. Романлы лöсялана лоöмторьяс да герой.

Н.М. Дьяконов. Театркөд йитчöм олöм, драма гижöдьяс, налөн сценавывса судьба.

«Свадьба приданнöйөн». Сöветскöй морт олöмын уджлөн ыджыд тöдчанлун. Удж котыртöм вылö радейтчысь ныла- зонмалөн видзöдласьяс зурасьöм. Комедия артмөдан пасьяс: серамбана лоöмторьяс, геройяслөн сёрнитанног.

Литература теория. Лирикаа комедия.

С.А.Попов. С. А. Поповлөн олан туй да творчество. «Машук», «Куслытöм би йылысь баллада», война йылысь кывбурьяс: «Кывтасны вояс» «Коктöм морт», «Усьö лым».

«Машук». Поэмаын коми анылөн судьба йылысь мөвпалöм. Сьöкыд война кадö коми йöз олöмысь драматическöй серпасьяс. Поэмаын гуманизм идея. Поэмалөн тэчас.

«Куслытöм би йылысь баллада». Лоöмторьяс йылысь джуджыд сьöлöм кылöмьяса висьтасьöм. Публицистика приёмьясөн вöдитчöм. Шöр мөвп да чуксалöм: чужан му дорйысьясöс некор оз ков вунöдны.

Война йылысь кывбурьясын фронтовиклөн образ: повтöм, чужан му радейтысь, усьöм ёртьясöс пыдди пуктысь, асьö жалиттöг уджалысь.

Содтöд лыддьöм: С. Поповлөн разнöй гижöд чукöрысь кывбурьяс («Важөн керка тшуплiсны» «Дедлөн вöралан керка», «Чер да пила ыдждалiсны дыр», мукöд). И.Вавилинлөн Великöй отечественнöй война йылысь кывбурьяс.

Литература теория. Литератураын баллада жанр. Я.Рочев.

Гижысьлөн олан туй да творчество.

«Кык друг» 20-öд нэмö пыригөн войвыса комияслөн да ненечьяслөн олöмысь жугыль серпасьяс. Геня Дуркин да Вася Манзадей. Налөн сьöкыд быдмöм- верстяммöм. Батьясныслөн шог олöм пом. Олöм бурмөдöм йылысь зонкаяслөн мөвпьяс. Профессиональнöй революционерьяс да том йöзлөн олан ордым. Озырьяслөн олан сям. Авторлөн налы дон сетöм.

Содтöд лыддьöм. «Изьва гызьö», «Му вежöм»

В. Попов «Сьылiсны бабаяс, сьылiсны». Поэмаын война кадö нывбабаяслысь олöм серпасалöм. Нёбдинса Витторлөн да война кадö олысь йöзлөн трагическöй судьба. Усьöм йöзлысь олöмсö сыланкывкөд орччөдöм, йöз паметьö нэмьяс кежлö кольöм. Симвор нога

образъяс. Гижӧдлӧн вежласысь ритмын шӧр героинялӧн да автор сӧлӧмкылӧмъясӧн йитчӧм.

Литература теория. Символ нога образ.

В.Леканов «Йӧлӧга». Драмаын ортсыса да пытшкӧсса конфликт. Война дырйи лоӧмторлӧн подулыс да ӧнӧ кадӧ сълӧн йӧлӧгаыс.

Содтӧд лыддьӧм. «Удоратиньяс»

Коми литература 1960-ӧд воясынь ӧнӧ кадӧдз

Обзор. 1960-ӧд воясӧ коми литератураын ыджыд вежсьӧмъяс. Мортлӧн быдлуныя олӧм да тӧждъяс дорӧ шыӧдчӧм.

И.Торопов. Гижыслӧн олан туй да творчество. «Регыд дас квайт», «Тӧянлы водзӧ овны», «Но-о, биа-бордаяс!», «Видза колян, мушкетёр».

«Регыд дас квайт». Война дырйи вӧр пӧрӧдысыслӧн олӧм да удж. Сьӧкыд кадӧ том йӧзлӧн быдмӧм-верстыммӧм, нравственнӧя сӧвмӧм (Федя Мелехин, Дина, калиса). Шуштӧм война кадӧ мортӧс жалитӧм проблема (Казимир Бордзиловский). Том нывбабаяслӧн судьба йылысь мӧвпалӧм (Марина, Клава). Повесьтын олӧма йӧз (Тэрыб Ӧльӧш да Африкан Африканович)

«Тӧянлы водзӧ овны». Некымын поколениеа войтырӧс петкӧдлӧм. Федялӧн да мукӧд том йӧзлӧн образъяс. Олӧма йӧзлӧн быдмысь поколение вӧсна тӧждысьӧм. Арлыда йӧз. Повесьт нимлӧн вежӧртас.

Том йӧзлӧн патриотизм. Олӧмысь да уджысь смысл корсьӧм. Вурдовкӧд конфликтлӧн нравственнӧй подув. «Регыд дас квайт», «Тӧянлы водзӧ овны» повесьтыяслӧн аслыспӧлӧслун. Повествованиелӧн лиризм. Романтичeskӧй характер тӧчӧм, сьӧкыд кадлысь серпасъяссӧ том мортлӧн кыпид видзӧдласӧн да кылӧмъясӧн йитӧм. И. Тороповӧн выль гижанног коми литератураӧ пыртӧм.

Содтӧд лыддьӧм. «Но-о, биа-бордаяс!»

Литература теория. Лирикаа проза йылысь тӧдӧмлуньяс джудждӧдӧм. Гижӧд цикл.

А.Ванеев. поэтлӧн, учӧнӧйлӧн олан туй да творчество.

«Чужан сиктӧй менам», «Ме тэ ради му вылын ола», «Алӧй лента», «Тундрасынь чуксасьӧм», «Нинӧм эз вӧв миян костын».

«Чужан сиктӧй менам». Сонетьяс гӧрӧд – 1970-ӧд воясыя коми поэзияын выль сикас гижӧд. Чужан му да сӧнӧ олысьяс. Войвыв вӧр-ваӧн да йӧзӧн нимкодъясӧм, на йылысь кыпид сӧрни. Сонет жанрлӧн да сонетьяс гӧрӧдлӧн аслыспӧлӧслун.

«Ме тэ ради му вылын ола». Радейтысь мортлӧн сӧлӧмкылӧмъяс, му вывсӧ мичаӧн аддзӧм, шуд виччысьӧм, радейтана мортӧс муслун пестӧмысь атгӧбалӧм

«Алӧй лента». Алӧй ленталӧн, алӧй рӧмлӧн йӧзкостса вежӧртас. «Алӧй лента»

йöзкостса сьыланкывкöд йитöдьяс. Лирика геройлөн майшасьöм да радейтана мортлы бур сиöм.

«Тундрасянь чуксасьöм». Кывбур геройлөн этш, кöсиймьяс, муса мортöс шудаөн вöчны дасьлун. И. куратовлөн «Муса ныланöй, мича аканьöй» кывбуркöд орчкöдöм.

«Нинöм эз вöv миян костын». Том кадея муслун казтьывлöм. Тулыслөн серпасьяс. Том мортлысь сьöлöмкылöмьяс саридз кодь ытвакöд öтвесьталöм.

Содтöд лыддьöм. Коми поэтыяслөн сонетьяс (Ф.В.Щербаков, Н.А.Фролов, А.В. Некрасов, Е.В. Козлов, А.М. Лужиков) А.Е. Ванеевлөн вуджöдöмьяс.

Г.Юшков. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Макар Васька – сиктса зон», «Висьтасьöм», «Чугра», «Пияна ош», «Кыськö тай эмöсь», «Воййыв турун, еджыд дзоридза»

«Макар Васька – сиктса зон». Шöр геройлөн сям, Макар Васькахарактерын йöзлы тыдалана да тыдавтöмторьяс. Том мортлөн ассьыс олан визьсö корсьöм. Теш артмöдысь приёмьяс.

«Висьтасьöм». нывбабаяслөн характерьяс. Мыжа Катеринаöс да мыжтöм Опонасьöс авторөн доньялöм. Висьтасьысь ремаркаяслөн аслыспöлöслун да тöдчанлун. Мортлөн мыж вылö авторлөн видзöдлас.

«Чугра». Романлөн уна визя сюжет. Бажуков котырлөн олан визь пыр коми олöмын вежсьöмьяс петкöдлöм. Коми мортлөн олан сям. Комияслөн мукöд йöзкöд волысьöмьяс. Восьса сьöлöмөн олысь да ас пытшкö йöршитчöм геройяс, мортлөн олан туйсö бöрийöм, йöз водзын кывкутöм.

Геройяс, налөн вочаасьöмьяс, веньяс. Геройяслөн мöрччана характерьяс. Виринеялөн пытшкöсса вын, сöмын ас вылö надея кутöм, ас кежысь овны зильöм. Ардальон трагедиялөн помкаяс. Ревеккалөн мичлун, йöз пöвстын олöм, сьöкыдлуньяс венан вынйöр. Павел оласногын пöчлөн да бать- мамыслөн велöдöм.

Войвылысь озырлун босьтöм да аския лун вöсна кывкутöм. Тихомировлөн, Самаринлөн да Варнаковлөн образьяс.

Романлөн аслыспöлöс тэчасног. Г.Юшковлөн стиль да кыв.

Асшöр лыддьöм. «Пияна ош».

А Мишарина. Поэтлөн олан туй да творчество. «Сувтны эськö пелысьöн», «Кöсийи тэнö вунöдны...», «Эм саридз менам – олöм», «Тэныд», «Мусалы». А.П. Мишариналөн лирика героиня, олöмсö кылöм, бурö эскöм.

«Сувтны эськö пелысьöн». Радейтысь мортлөн образ, радейтана мортлы медбурсö, медьюгыдсö сиöм. Вöчны кöсийöм вежöртаса кадакывьяс унаысь шуöм.

«Кöсийи тэнö вунöдны...». Лирика геройлөн муслун ойдöм олöм. Сьöлöмкылöмлөн содöм, образ- переживание сöвмöм. Антитеза отсöгөн кывбур тэчöм.

«Эм саридз менам – олöм». Морт олöмөн веськöдлысь муслун. Кывбурлөн дженьыдлун кызд художествоа приём. Джуджыд мöвп кутысь метафораяс.

«Тэныд». Радейтысь мортлөн чуймөдана вын, став «парма- вöрсö» ас пытшкö сюркнявны да муса мортлы козынавны вермöм. Муслунтöм сьöлöма мортöс синтöмкöд орччöдöм. Кывбур заводитчöм да пом, сьöлöмкылöмьяслөн кыпалöм да усьöм.

«Мусалы». Радейтана мортлөн мича образ. Мортöс бордяён вöчысь муслун. Йöзкост поэзиякöд йитöд. Лирика геройлөн мыччысьöм.

Содтöд лыддьöм. Коми да финн-угор поэтыяслөн муслун йылысь кывбурьяс.

11 класс

Пыртöд. Литература йылысь кывкöрталана тöдöмлуньяс вильмөдöм. Коми литература 60-80 вояс.

Е.В. Козловлөн олан туй. Кывбурьясын элегия нога мотивьяс. Лöнь шыяса олöм кылöм. Казытылöмьяс пыр идеал лöсьöдöм.

Е.Козлов. «Восьта ме дзик виль тетрадь», «Нор сыланкыв», «Кык сьöлöм», «Эм асья кадас сэтшöм здук», «Усьö лым», «Меным сёнъясті келавны окота», «Прöстöй сыланкыв», «Дедьяслөн паметьлы», «Усьöм салдатлөн кыв», «Ме тэнö корси сэтшöм дыр», «Ме радейтлі лöz синма нылöс», «Кутшöм лöсьыд, вöлöм, зэрöм бöрын»

«Восьта ме дзик виль тетрадь» кывбурын поэтической удж йылысь художествоа сёрни. Виль тетрадь, сөстөм кага лов, югыд Эжва дорса бадь – шөр образьяслөн вежёртас. Лирика геройлөн көсьöмьяс да найöс олöмö пöртны вермытöмлун. Строфа тэчас, кывбур ритм.

«Дедьяслөн паметьлы». Кывбурын вежсьысь серпас да лирика геройлөн лов шы. Öнйя морт сьöлöмын войналөн йöлöга. синтаксислөн да стих тэчаслөн аслыспöлöслун.

«Усьöм салдатлөн кыв». Кывбурын юрнуöдана сьöлöмкылöмьяс: кулöмысь вынаджык радейтчöм, радейтана мортлы отсасьны көсьöм, война вылын усьöм верöсöс помтöг виччысьöм. Усьöм салдат нимсянь сьöлöм дойдана сёрни.

«Ме тэнö корси сэтшöм дыр». Кывбурын лирика геройлөн идеал корсян ру. Строфалөн кытшола тэчас.

«Ме радейтлі лöz синма нылöс». Сьöлöм кыпалöм. Вочавидзтöм радейтчöмын лирика геройлөн тыдовтчöм. Элегия.

Содтöд лыддьöм. «Кык сьöлöм», «Нор сыланкыв», «Эм асья кадас сэтшöм здук», «Усьö лым», «Меным сёнъясті келавны окота», «Прöстöй сыланкыв», «Кутшöм лöсьыд, вöлöм, зэрöм бöрын»

Литература теория. Элегия (тöдöмлун джудждöдöм).

Н.Куратова. гижысьлөн олан туй да творчество. «Куим вожа тополь», «Батьяс йылысь висьт», «Сьöд сэтöр синьяса томиник ныв».

«Куим вожа тополь». Радейтчöм да морт шуд йылысь мөвпалöм. Нывбаба образьяслөн аслыспöлöслун: талунья лунөн олысь Сандра да кывкутысь Галина. Алиналөн шоч талант – йöзöс прöститны кужöм. Нывбаба олöм вылö гижысьлөн видзöдлас.

«Батьяс йылысь висьт». Рая олөмын шуда да шудтөм здукьяс. Батьсө пөся радейтөм, югыда казтылөм. Войнаөн гудралөм олөм. Геройяслөн мортлун. Челядьос быдтыны верстьö йöзлөн зильөм. Нывка нимсянь висьтасьöмлөн лиризм.

П.Ф Шахов. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Мыйла олам, мыйла колам» повесьт. Сиктса йöзлөн ортсы да пытшкөсса олөм. Шөр геройлөн олан сям йылысь сёрни-мөвпяс. Повесьтлөн аслыспөлөс тэчас (нима торья юкөнъяс, уна стильон вöдитчөм), нюмсера кыв. 1980- 2000-өд воясса коми литература. Россияса войтыр олөмын вежсьöмъяс. Литератураын вежсьысь пасьяс тыдовтчөм. Виль нимьяс, темаяс, образьяс. Постреализм кадся литературалөн уна ногөн сөвмөм. Этнофутуризм – финн- угор войтыр культураын да искусствоын виль нырвизь. Этнослөн локтан бур олөм вилö ыджыд лача. Мифология да фольклор талунья литератураын. Гижөдьясын важсö, öнясö да локтанасö йитны зильөм.

И. Горопов «Нельөн войся бипур дорын». Коми му 1930-өд воясö. Морт да канму тема. Ортсы да пытшкөсса вен: Коми муын вужвойтыр да ыстөм йöз костын, ая-пия костын, быдөнлөн аскöдыс вензьöм. Ставлы öткодя озьналөм олөм, мича вөр-ва да государствоөн вöзьяна немортнога пöрадок. Батьяслөн мывкыдлун, мортлы эскыны кужöм. Виль олөм дорйысь – Виталейлөн – государстволысь кывзысьысь мортлөн – ловсер. Герояс нимсянь висьталöмсö нуөдөм. Авторлөн видзöдлас.

Г.Бутырева. поэтлөн олан туй да творчество. «Ыпьялö сись», «Олөмлы», «Быттьö кык öтка морт», «Аттьö дона ай- мамлы», «Челядьдырся сьöлөм мөвп», «Кувсяс пöрысь морт», «Дона батьö», «Морöс тырнас лолалö», «Мамлөн садьмөдчан сыланкывьяс», «Быд виль тулыс», «Арся сьöд войын», «Эськö эски кö».

«Аттьö дона ай- мамлы», «Дона батьö» кывбурьясын бать- мамöс пыдди пуктөм да чужан му пöся радейтөм. Челядьдырся кадлөн верстьö олөмын куслытөм би. Олөмын лача да сийöс олөмö пöртны вермытöмлун йылысь сёрни.

«Ыпьялö сись». Сисьлөн поэтизируютөм образ. Мунысь- бырысь буртор йылысь ловпытшса шог.

«Челядьдырся сьöлөм мөвп». Югыд муслуна олөм йылысь сьöлөмсянь висьтасьöм. Морт олөмын меддонаторьяс.

Содтöд лыддьöм. «Олөмлы», «Быттьö кык öтка морт», «Кувсяс пöрысь морт», «Морöс тырнас лолалö», «Мамлөн садьмөдчан сыланкывьяс», «Быд виль тулыс», «Арся сьöд войын», «Эськö эски кö».

Литература теория. Верлибр.

Г.Юшков «Бива», «Лов пыкöс», «Часовня».

«Бива» (юкөнъяс). Комияслысь вöйдөр олөмсö художествоа вежöртөм да серпасалөм. Пама да Бияр образьяс пыр национальной характер корсьöм. Романлөн кыв.

«Лов пыкöс». Висьт нимлөн абу веськыд вежöртас. Шөр геройлөн эгоизм, мөд морт тшöт весьтö асьсö вынаөн кывны зильөм. Олөмлөн велөдөм. Немкалөн морттуй. Мортлөн пытшкөсса вын йылысь авторлөн мөвпалөм.

«Часовня». Сиктсаяслөн оласног. Геройлөн водзмöстчөм да вежсьöм. Вöтгьяслөн тöдчанлун. Часовня кыпöдигөн морт вежөр да лов сöстөммөм.

Литература теория. Гижөдлөн тема, авторон кыпөдөм проблемаяс. Олөм выльө авторлысь видзөдлассө восьтысь герой (төдөмлун джудждөдөм) В.Тимин.

гижысьлөн олан туй да творчество.

«Ас кежся мөвпгьяс». Гижөд темалөн аслыспөлөслун. Помтөм кад да морт нэмлөн дженьыдлун йылысь мөвпалөм. Муюгыдын мортлөн иныс. Коми йөзлөн рөк: выль савингьяслөн абутөмлун. Мортлөн Енколасө төдмалөм, истина төдмавны зильөм. Ити гижөдө разной кывбурьяс өтувтөмлөн художествоа мог. Гижөдлөн кыв.

«Лиана и дуб». Дублөн тыдавтөм олөм да удж. Дуб тшөт весьтө олысь мича лиана. Дубөс да лианаөс «синтөм» йөзөн донгьялөм. Кывбурын иносказание.

«Патефон». Война вояся рытпукгьяслөн серпас. Патефон – мудз да сьөкыд венны отсалысь, жугыль разөдысь. Кывбур пом, сылөн вежөртас.

«Оз пө радейтны комияс дзоридз». Коми йөзөс жугыль войтырөн шуысьяскөд вензьям. Вөр- ва коми мортлы медмичаторйыс. Кывбурын антитеза.

«Талун тані ме пи и гөсьт». Морт олөмын гортлөн да мамлөн төдчанлун. Чужан сиктө, гортө воём мортлөн шуда сьөлөмкылөмгьяс. Серпасгьяс отсөгөн найөс восьтөм.

Содтөд лыддьөм. «Ас сиктын быттьө югдө синмөй», «Ме бара Гарьяын», «Мыйла муса мем», ас бөрийөм серти кывбурьяс. «Пармаын вошөм БТР».

Литература теория. Философия нога гижөд. Иносказание (төдөмлун джудждөдөм).

А. Ульянов. Гижысьлөн олан туй да творчество.

«Өтка пиян». Сиктса нывбабалөн судьба. Өтка пиянлөн – Иванлөн да Өлексейлөн – ва нылыд кывтөм ва кодь олөм. Авторлөн видзөдлас, гижөд сюрөсын да тэчасногын сылөн тыдовтчөм. Висьт помлөн төдчанлун.

«Сьөд ар». Өния сикт да сиктса олысьяс. Петырлөн мамыскөд да чужан сиктыскөд ордны позьтөм йитөд. Торгья мортлөн да дзонь войтырлөн трагедия. Сикт бырөдысьяслөн образгьяс. Ывлавыв серпасгьяслөн морт олөмкөд йитөд. Висьт нимлөн вежөртас.

Содтөд лыддьөм. А.Ульянов. Вичко да дуб. Финн- угор гижысьяслөн публицистика гижөдгьяс.

Литература теория. Художествоа гижөдын висьталысьлөн да геройлөн виджөдлассгьяс өтувтчөм, абу ас веськыд сёрни (төдөмлун джудждөдөм). А.Попов. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Мыйсяма йөз». Өния сиктлысь гажтөм да шуштөм олөмсө пьесаын петкөдлөм. Геройлөн (Петырлөн) олөмсө вежны зильөм. Мортлөн вермөм да вермытөмлун йылысь авторлөн мөвпалөм. Драмаын ортсыса да пытшкөсса вен гөрддзасьөм. Серпаса посниторгьяслөн төдчанлун.

«Адзысьлөмгьяс». 1930-40-өд воясдырся олөм. Совет муын мортөс немөстөм-

талялөм. «Вольной» олысьясөс шыш туйо видзөм. Максим судьба пыр Россияса олысьлысь олан туйсө петкөдлөм. Оломысь мисьтөм здукьяс натурализм ногөн серпасалөм.

Содтөд лыддьөм. А.Попов «Туналөм ордым», «Небыд гын сапөг»

Литература теория. Драма кыз жанр (төдөмлун джудждөдөм). Драма гижөдын авторлөн тыдовтчөм. Гижөдлысь сюрөса мөвпсө восьтөмын ремаркаяслөн төдчанлун.

М.Елькин. Гижысьлөн олан туй да творчество. М.А. Елькин поэзияын вөр- ва да муслун тема.

«Казьтылөм». Лирика геройлөн сям, ловру. Челядьдырысь медся шуда здукьяс казьтылөм. Кывбурлөн тэчас.

«Бать паметьлы». Чужанін понда майшасьөм. Чужанінлөн да бать паметьлөн куслытөм би.

«Сотө рассө ньөжйөникөн арыс». Зарни арлөн рөмьяс, мортлы козьналөм сьөлөмкылөмьяс. Ар – мичлун колльөдан, ылі туйо петан кад. Метафоралөн вежөртас. «Лолөс сотан тайо бисьыс» Чужанін понда ыджыд дой. Войдөр да өнія кад шымыртөм.

«Гожся веж вылас на гөрдөн, рудөн, вижөн» Кывбурын ар рөмьяса серпасьяс да сьөлөмкылөмьяс. Кык визя строфалөн (двустышиелөн) аслыспөлөслун.

Содтөд лыддьөм. «Берба», «Ыджыд лун», «Асья зэр», «Пырө шондыс лыө и вемө», «Кутшөм югыд төлысьыс да матын» да ас бөрийөм серти мукөд кывбур. Е.Рочев.

Гижысьлөн олан туй да творчество.

«Дзолук» (бөрийөм юкөньяс). Е.В.Рочев творчествоын тундралөн серпасьяс, сэтчөс войтырлөн аслыссикас олөм. Вөр-ва видзөм да нравственносът проблемаясөн йитчөм. Виктор Канев – тундралөн быдтас. Көрпилөн сьөлөм вөрзьөдана мич, йөз динө сибыдлун. Браконьерьяслөн олөм жуглөм. Цивилизация коланлун йылысь мөвпалөм.

Содтөд лыддьөм. Е. Рочев «Батьлөн ордым» «Кутшөмөсь асьным» «Орөдөм вужья войтыр»

В.Е. Напалков. Гижысьлөн олан туй да творчество.

«Ме тэнө радейта». Войнабөрся сиктын олөм. Том йөз сьөлөмын медводдза муслун чужөм. Геройяслысь кыпид кылөмьяссө да оломысь курыдкөрсө петкөдлөм.

Содтөд лыддьөм. «Прөстит, Аньтусь» повесът; «Мам», «еджыд кымөр – нистөм вурун», «Прөстит, бать, коми пармалөн пи», «Менам парма» кывбурьяс.

В.Иванова «Сэтөра варенньө». Өнія мортлөн сьөлөмтөмлун, робот ногөн олөмсө олөм. Иванлөн мыж. Висьтлөн восьса финал.

«Пөлөс бока көвдум». Война кадө сөвмөм мортлөн этш, нянь пөжалысь аньлөн тшыг олөм, өткөн быдтысьөм, сьөкылдуньяс венөм. Микол Дунялөн быдтасьяс. Быдмысь йөзө эскөм.

Е.Козлова «Мича Васька». Клава чой йылысь висьтасысьлөн съёләмсянь сёрни. Клавалысь, бур съёлөма мортлысь, образсö восьтөм- сөвмөдөм. Висьтын югид да нор съёлөмкылөмъяслөн öтувтчөм. Сёрнитанногын висьтасысьлөн тыдовтчөм.

Н.А. Обрезкова «Кутшөм небыдөсь мамлөн киясыс», «Бабö, висьтав меным», «Бара талун бытгö ловйөн аддза», «Бабöлы». Морт олөмын меддонаыс. Мамлөн да баблөн пайыс мортöс быдтөмын. Лирика героиняөн асьсö олөм вöсна кывкутысьөн, олөмсö водзö нуöдысьөн кылөм.

«Коркö воан гортад ыджыд мортөн». Морт да чужанін. Ассьыд чужан позтö пыдди пуктөм, сылы копыртчөм. Олөмысь серпаслөн абу вежöртас.

«Эмөсь кывбурьяс». Поэзиялысь олан туйсö ас ногөн аддзөм, кылөм да вежöртөм. Кывбурлөн ритм. Поэтической синтаксислөн аслыспөлöслун.

«Кöсьян, висьтала», «Тэнад синьяс рöма» кывбурьясын радейтысь нывбабалөн олөм кылөм. Джуджыд, помтөм чувство.

Содтöд лыддьöм. «Уна рöма сикötш» кывбур чукöрысь финн- угор гижысьяслөн кывбурьяс.

А.М. Лужиков поэзияын шöр мотивьяс да образьяс. 20-öд нэм помö олысь мортлөн олөм кылөмысь, лов шыыс. Ас войтырлысь история, мифьяс, фольклор тöд вылын кутөмөн кывбурьяс лöсьөдөм. Лирика геройлөн ас дорас кывзысьöм. Лирика геройöс кытшалысь мирлөн мичлун да ловпытшса югидлун.

«Талун кывбурьясöй норöсь». Кывбурын лирика геройлөн съёлөм дой. Тöрыгтя да талунья кылөмьясын торьялөмьяс. Кывбурлөн юргөм.

«Вöрса ёлын ваыс юмов». Кывбурлөн мөвпалана ру. Кывбур тэчаслөн аслыспөлöслун, риторика юалөм, антитеза, иносказание.

«Шуөм кывным муö усьö». Шуөм кыв образлөн вежöртас. Кыв – коми олөм öтувтысь, ставсö вердысь- йитысь вын.

«И збыль мöй- сийö кадыс матын». Кывбурын коми олөм кусöм йылысьсьёлөмсянь шогсьöм. Риторической юалөмъяслөн эмоциональной вын.

Литература теория. Серпасаланногыас йылысь тöдөмлун джудждөдөм (метафора, гипербола, антитеза, иносказание да мукöд) А.

Полугрудов «Пакула», «Йиркап».

«Пакула». Мукöд йöзысь Öльöксанлөн торьялөм. Öльöксанлөн киподтуй, йöзöс шемöсмöдны зильöм. Йöзлысь пыдди пуктөм да вежавидзөм шедөдөм. Мортлөн шуд йылысь авторлөн мөвпалөм.

«Йиркап». Йöзкостса преданиелөн выльмөдөм вежöртас. Йиркапын бурыс да лёкыс. Йиркап да йöз. Геройлөн öткалун, ас пытшкысь меллун виöм. Йиркаптөм му выв. Ас пу да ас пу корсьöмлөн вежöртас.

Талунья дженьыд прозаысь

Е.В.Козлов. «Вöрса тыяс», «Байдкорьяс», «Ичöt ключьяс», «Вой сөн».

Гижöдьяслөн дженьыдлун да мичлун, лирика кывбурлань мунөм. Проза гижöдын лирика герой, сылын кыпыд лов. Е.В.Козловлөн гижöдсер.

И.Белых «Тшыгшлём пожомьяс», «Сэні ылын- ылын», «Медводдза лым», «Арся бияс». Челядьдыр – морт оломын медшуда да медтөдчана кад. Чужанінкөд орөдны поэтым йитөд. Висьтасысьлөн кыв. Лирикалы лөсяланторьяс проза гижөдын. Висьтасысьлөн да гижысьлөн образьяс.

Ю.Яковлев «Өдэй баб», «Юсь-дзодзөг», «Патера», «Ыджд грек». Олом серпасьяс. Пöрысь йөзөс пыдди пуктөм, на йылысь сёлөмсянь висьтасьом. Коркө оломаяслөн да өнйя йөзлөн полтөса йитөд.

О.Уляшев «Ош», «Бипур», «Воййив». Йөзкостса сюжетьяс вылө подуласьом. Гижөдьяслөн кыв. Йөзкостса висьтасянногөн литература гижөдын вөдитчөм. Авторлөн «дзэбсьом» кызд художествоа приём. Олом йылысь философия нога мөвпалөм.

Коми республикаса роч гижысьяслөн творчествоысь

Д.Фролов «Шарик», «Лов», «Төвся сиктлөн унмыс быттьө быртөм», «А пармаыслы важ моз на ас морт ме»

«Шарик». Поэт да сылөн вомьёрт – пытшөсь шарик – талунья оломын. Понкөд чөв диалог. Поэтлөн өткалун.

«Лов». Верстьө поэт да сылөн том лов. Вильыш лов – поэтлысь оломсө да поэзиясө югдөдысь.

«Төвся сиктлөн унмыс быттьө быртөм». Сиктын быдмөм мортлы бура төдса да дона серпас. Пач ломтөм – муюгыдсө садьмөдөм. Зонка йылысь сёрниын лирика геройлөн тыдовтчөм.

С.Журавлёв «Вежомма». Драмалөн персонажьяс: Мишө да том йөз. Мишөлөн ыкшасьом, ошкө пөртсьом. Сиктсаяслөн да мишөлөн олан руыс зонлөн вөтын. Вөтлөн да вемөслөн гартчөм, геройлөн мортлунсө шедөдөм. Пытшкөсса венсө ортсы вен пыр вөсьтөм.

Е.Габова «Ур ку пась». Юркалөн да Наткалөн образьяс. Медводдза радейтчөм пестысьм, сийөс дөзьөритны велөдчөм.

Томьяслөн поэзияысь

Е.В. Ельцова кывбурьясын том, сөвмысь мортлөн лов шы. Оломысь шоглунсө ёся кылөм. Метафораяслөн эмоциональнөй вын. Шөр мотивьяс: өткалун, оломын ин корсьом, челядьдырысь гажтөмтчөм, туй.

«Гижны эськө кывбур». Поэт да поэзия – куслытөм тема. Тима Вень, Илля Вась кывбурьяскөд йитөд. Авторлөн ас видзөдлас, ас ногөн шог- гаж вөсьтөм.

«Ме тиянлы вөтаси». Кывбурын лирика геройлөн тайө мирас асьсө кылөм. Вөт мотив. Öткөн туйтү мунөм мотив.

«Косьмөм дзоридзьяс кын пызан вылын». Кывбурын унаысь шуөмлөн вын. Оломын коланатор воштөм мотив. Косьмөм дзоридзьяс образлөн символ нога вежөртас. «Гытсан». Лирика геройлөн көсийомьяс, виччысьомьяс да оломө найөс пөртөм. «Качысь гытсан» образлөн метафораа вежөртас.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	<p>Коми литература сөвмөдан туйяс. Виль гижан формаясө босьтчөм. Вуджөдөм да мукөд кывья литератураяскөд йитөдьяс.</p>	1	<p>Кывзыны велөдысьлысь висьталөм, гижны конспект. Лыддыны литература туялан текст. Вөдитчыны литературоведение словарөн.</p>
2	<p>Елькин Михаил Андреевич. Гижысьлөн олан да гижан туй, лирикаын вөр-ва да муслун тема. М.А. Елькин творчествоын вуджөдөм гижөдьяс.</p> <p>«Гожся веж вылас на гөрдөн, рудөн, вижөн ...». Кывбурын ар рөмьяса серпасьяс да сьөлөмкылөмьяс. Кык визя строфалөн (двустиишелөн) аслысплөслун.</p> <p>«Сотө рассө ньөжйөнникөн арыс..!». Зарни арлөн рөмьяс, мортлы козыналөм сьөлөмкылөмьяс. Ар – мичлун колльөдан, ылі туйө петан кад.</p> <p>Метафоралөн вежөртас.</p> <p>«Казьтылөм». Лирика геройлөн сям, ловру.</p> <p>Челядьдырысь медся шуда здукьяс казьтылөм.</p> <p>Кывбурлөн тэчас.</p> <p>«Олөмыс кор бара дойдас менө...». Чужанін понда майшасьөм. Чужанінлөн куслытөм би.</p> <p>«Лолөс сотан тайө бисьыс...». Чужанін понда ыджыд дой. Войдөр да өнія кад шымыртөм.</p> <p>Поэтлөн вуджөдчан сям.</p> <p>К.Ф. Жаковлысь «Биармия» вуджөдөм.</p> <p><u>Содтөд лыддьөм:</u> «Берба», «Ыджыд лун», «Асья зэр», «Пырө шоныдыс лыө и вемө...»,</p>	2	<p>Лыддыны велөдчан небөгысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст.</p> <p>Төд вылө уськөдны поэтлысь төдса (велөдөм) гижөдьяс.</p> <p>Кывзыны выразительнөя лыддьөм, выразительнөя лыддыны кывбур. Велөдны наизусьт.</p> <p>Видлавны кывбурьясысь шөр образьяс, лирика геройлысь тыдовтчөмсө.</p> <p>Орчөдны М.А. Елькинлысь да мукөд поэтлысь ар йылысь кывбурьяс. Корсьны лөсялана серпасьяс, вөчны «Коми поэтьяскөд во гөгөр. Ар» тема вылө электроннөй презентация</p> <p>Орчөдны роч оригинал да комиөдөм текст, донъявны вуджөдөмсө.</p>

	«Кутшом югыд толысыс да матын...», «Ю весьтын потан кодь гатшасом толысь» да ас бөрйом серти мукод кывбур.		
3	<p>Куратов Иван Алексеевич. И.А. Куратовлөн ин коми литература историяын. Мушар поэзиялы И.А. Куратовлөн восьсалун. «Тэ голь да сы пыдди тэ бур ...» (Бёрнслөн). Голь мортос ошкормышодом. Мортлысь мывкыдлун да уджавны сям зарнысь вылоджык пуктом.</p> <p>«Антикьяс Парижын» (Шиллер серти) Кывбурын война да культура тема. Искусство дорё кын сёлёма мортос вандалкод орчодом. Збылысь вёлөмторлы – Наполеон войскаяслөн Европаын шобсьомлы – паськыд вежортас сетом. «Вёт» (Вольтерлөн). Царлөн корона – йоз вылын власьтлөн символ. Вөтлөн вежортас. Кывбурлөн виччысьтом пом, шуда олөм выло лирика геройлөн видзодлас.</p> <p><u>Содтөд лыддьом:</u> «Колумб» (Шиллерлөн), «Виччысьом и лоом» (Шиллерлөн), бөрйом вуджодомьяс.</p>	5	<p>Кывзыны велодысылысь висьталом, гижны конспект. Лыддыны литература туялан текст. Тодмасыны вуджодомьяслөн сикасьясөн. Шыодчыны И.А. Куратов сборникьяс дорё. Орчодны найос. Аддзыны мукод кывьяс вылысь вуджодом кывбурьяс. Тодмавыны И.А. Куратов - лингвист йылысь, кывьяс тодом да радейтом йылысь. Гөгөрвоодны вуджодчан уджлысь помкасё. Аддзыны И.А. Куратовон комиодом кывбурьяс оригинал кыв вылын, рочон. Вочны юортомьяс авторьяс йывсьыс. Орчодны вуджодомсё оригиналкод, роч кыв вылын кывбуркод. Выразительнөя лыддыны кывбура текстьяс. Велодны наизусьт.</p>
4	<p>Сорокин Питирим Александрович. П.А. Сорокин – учёной да гижысь. Коми муын быдмом мортлөн олан туй. П.А. Сорокинлөн видзодласьяс йоз олөм выло. «Кузь туй вуджом». Чужанін йылысь</p>	2	<p>Лыддыны велодчан небөггысь гижысь олөм да творчество йылысь юортан текст. Тодмасыны содтөд материалон гижысь олөм да уджьяс йылысь. Гөрвоодны П.А. Сорокинлысь тодчанлунсё ставмирса наукаын. Тодмасыны гижодон, видлавыны сійос документальнөй прозалысь аслысполослунсё тод вылын кутөмон.</p>

	казьтылёмьяс. Коми войтырӧс донъялӧм, налӧн оласног йылысь висьталӧм. Революция да революция бӧрся кад П.А. Сорокин серпасъясын.		
5	<p>Доронин Павел Григорьевич. Олан да гижан туй. Гижысьлӧн ин коми проза сӧвмӧдӧмын. П.Г. Доронин – фольклор чукӧртысь, историк, литературовед да критик. «Кык патрон». Гражданскӧй войналысь аслыссикаслунсӧ ӧти семья олӧмын петкӧдлӧм. Зонка синъясӧн войналысь ковтӧмлунсӧ да лӧксӧ восьтӧм. Зонкалӧн, бать-мамлӧн да авторлӧн видзӧдласьяс текстын тыдовтчӧм. Гижӧдлӧн пыдӧ вежӧртас, талунья лункӧд чуксасьӧм.</p> <p><u>Содтӧд лыддьӧм:</u> Доронин П.Г. «Парма сӧлӧмын», «Мойд небӧг» (лӧсьӧдис О.И. Уляшев).</p>	3	<p>Велӧдысь висьталӧмысь, велӧдан небӧгысь тӧдмасьны гижысьлӧн олан туйӧн, уджъясӧн, вӧчны реферат нога гижӧд.</p> <p>Лӧсьӧдны П.Г. Доронин небӧгъясысь, сы йылысь уджъясысь выставка.</p> <p>Вильмӧдны тӧдӧмлуньяс Комиын Гражданскӧй война мунӧм йылысь. Ас кежысь да гораа выразительнӧя лыддьыны проза текст. Видлавны гижӧдсӧ авторлысь шӧр идеясӧ пыдди пунктӧмӧн. Тӧдмасьны Правда да Кривда йылысь йӧзкостса мойдӧн. Орччӧдны вежӧртассӧ мойдлысь да виытлысь. Гижӧмӧн донъявны висьтсӧ (вӧчны анализ).</p>
6	<p>Войнабӧрся коми литература (1945-1959-ӧд вояс). Коми литератураын сӧветскӧй мортлысь образ тӧчӧм, бурланьӧ олӧмсӧ вежысь геройсӧ петкӧдлӧм, лыддьысьысьӧс ыджыд вермӧмьяс вылӧ ышӧдӧм, художествоа да идеология могъяслӧн ӧтувтчӧм. Юрнуӧдысь жанръяс: роман, лирикаа комедия, публицистика нога кывбур. Коми прозаын, драматургияын, лирикаын художествоа шедӧдӧмторьяс.</p>	2	<p>Лыддьыны юӧртан текст велӧдчан да мукӧд небӧгысь, кывзыны велӧдысьлысь висьталӧмсӧ.</p> <p>Тӧдмавны войнабӧрся литератураысь медшӧр нимьяс, медтӧдчана гижӧдьяс. Гижны реферат сяма гижӧд, вӧчны презентация.</p>
7	<p>Юхнин Василий Васильевич. Гижысьлӧн олан туй да творчество. Коми гижысь котырӧн</p>	7	<p>Лыддьыны велӧдчан небӧгысь гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст, вӧчны конспект. Тӧд вылӧ уськӧдны ичӧтджык классъясын велӧдӧм</p>

	<p>веськӧдлӧм, коми литература да гижысьяс вӧсна сьӧкыд кадӧ тӧждысьӧм.</p> <p>«Алӧй лента». Романын коми войтырлӧн оласног, традицияс, важыс да выльыс. XX нэмӧ пыригӧн коми олӧмын вежсьӧмъяс: эмлун серти йӧзлӧн торъялӧм, социальной конфликт сӧвмӧм, коми йӧзлӧн ас вӧсна сулавны велӧдчӧм. Ошлапов да Сирвойтов котыръяс. Уна сикас характеръяс тӧчӧмын гижысьлӧн вермӧмъяс. Романлӧн фольклоркӧд йитӧд.</p> <p>Содтӧд лыддьӧм: «Тӧдса мотивъяс», «Гундраса бияс» (юкӧнъяс).</p>		<p>гижӧдъяс. Тӧдмасьны роман гижан историяӧн.</p> <p>Ас кежысь лыддьыны текст, юкӧнъяс лыддьыны гораа выразительнӧя.</p> <p>Велӧдны юкӧн наизусьт.</p> <p>Видлавны гижӧдсӧ (авторлӧн мог, сюжет визьяс, геройяслӧн характеръяс, найӧс паньд сувтӧдӧм, гижӧдлӧн фольклоркӧд да этнографиякӧд йитӧд).</p> <p>Лӧсьӧдны юалӧмъяс гижӧд серти, нуӧдны викторина, тӧдӧмлун осьтан мукӧд сикас удж.</p>
8	<p>Литература теория Роман.</p> <p>Романлы лӧсялана лӧӧмторъяс, герой, олӧм серпасъяс. Роман пытшса олӧмын йӧзлӧн да лӧӧмторъяслӧн йитӧдъяс.</p>	1	<p>Лыддьыны литература теория текст. Вӧдитчыны литературоведение словарӧн. Тӧд вылӧ уськӧдны лыддьывлӧм романъяс. Ас примеръяс вайӧдӧмӧн вӧчны гижан удж роман йылысь.</p>
9	<p>Попов Серафим Алексеевич.</p> <p>С.А. Поповлӧн олан туй да творчество. С.А. Попов – журналист да поэт. Мир дорйӧм – медшӧр тема поэт творчествоын. Ас олӧмкӧд йитчӧм гижӧдъяс.</p> <p>«Мам». Мам да пи образъяслӧн веськыд да сайӧдӧм вежӧртасъяс. Мамӧс Рӧдинакӧд, Ен мамкӧд орччӧдӧм. Салдат – мамӧс дорйысь пи.</p> <p>«Керка вевт вылӧд сямунис зэр». Война биысь петӧм мортлӧн кылӧмъяс, мирнӧй олӧмӧн, ывлаӧн нимкодясӧм. Сьӧлӧмкылӧмъяс осьтан приёмъяс.</p> <p>«Эжва вылын асыв». Кыпыд лов шыа лирика</p>	1	<p>Лыддьыны велӧдчан небӧгысь гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст, вӧчны конспект. Тӧд вылӧ уськӧдны лыддьывлӧм гижӧдъяс, С.Попов кывъяс вылӧ гижӧм сыланкывъяс.</p> <p>Выразительнӧя лыддьыны кывбуръяс, донъявны ӧта - мӧдлысь лыддьӧм.</p> <p>Велӧдны наизусьт.</p> <p>Видлавны кывбуръяс, туявны лирика геройлысь аслыспӧлӧслунсӧ, сылӧн кылӧмъяслысь вынсӧ, кывбура сёрниын петкӧдчӧмсӧ. Донъявны поэтлысь творчество, йитны сийӧс кадкӧд, аддзыны поэтлысь да лирика геройлысь йитӧд.</p>

	<p>герой. Том йёз образъяс. Радлун вайысь отувья удж; уджалысь мортлөн мич.</p> <p>«Ананий Размыслов». Поэт - ёртъяслөн матыслун, отпырйё ас йылысь да ёрт йылысь висътасьём. Поэтос пикод орччодом. Лирика геройлөн джуджыд съолёмкылёмъяс.</p> <p>«Пёрысь морт». Оломсё вуджём мортлөн образ. Геройлөн мовпъяс да кёсийёмъяс. Кывбурлөн сайодом вежортас.</p> <p><u>Содтод лыддьём:</u> Попов С.А. «Сталинградскöй баллада», «Куслытом би йылысь баллада», «Коктом морт», «Юали ме тэрыб бордья төвлысь», «Юкмөс дорын», «Шуда ягын».</p>		
10	<p>Литература теория Художествоа творчествоын гижысь биографиялөн петкөдчём.</p> <p>Гижысь кызди морт да образ. Художествоа литератураын гижысьяс олөмкөд йитчөмторъяс.</p>	1	<p>Лыддьыны литература туялан текст. Вөдитчыны литературоведение словарён. Гижны реферат нога удж.</p>
11	<p>Дьяконов Николай Михайлович. Театркөд йитчөм олөм: Н.М. Дьяконов – драматург да актёр. Драма гижөдъяс, налөн сценавывса судьба.</p> <p>«Свадьба приданнойён». Сөветскöй морт олөмын уджлөн ыджыд төдчанлун. Художествоа венлөн аслыспөлөслун, удж котыртөм вылө радейтчысь ныла-зонмалөн видзөдласъяс зурасьём. Герой характерьяслөн ясыдлун. Комедия артмөдан пасъяс:</p>	2	<p>Ас кежысь да гораа лыддьыны гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Корсьны содтөд материал коми театр история йылысь. Лөсьөдны презентация Н.М. Дьяконов да сылөн уджъяс йылысь.</p> <p>Ас кежысь төдмасьны пьесаөн, гораа выразительнöя лыддьыны рольяс серти. Инсценируйтны пьесаысь юкөн.</p> <p>Велөдчан небөгын юалөмъяс отсөгөн туявны геройяслысь характерьяс, пьесалысь идеясө, ас кадкөд сылысь йитчөмсө да куслытом вежөртассө.</p> <p>Пьеса велөдигөн чөжны материал да лөсьөдны презентация гижөдсө велөдөм да видлалөм йылысь.</p>

	серамбана лобмторъяс, геройяслон сёрнитанног.		
12	Литература теория Лирикаа комедия. Комедия – драма искусстволон сикас. Лирикаа комедиялон аслысполослун, коми драматургияын сылон ин.	1	Лыддыны литература туялан текст. Водитчыны литературоведение словарон. Гижны нейджды туялан удж лирикаа комедия йылысь «Свадьба приданнойон» пьеса выло подуласьомон.
13	Рочев Яков Митрофанович. Гижыслон олан туй да творчество. Войвывса комилон олom – шор тема Я.М. Рочев творчествоын. Гражданской война серпасьяс Я.М. Рочев да мукод гижысь творчествоын. «Кык друг». Ненеч да войвывса коми йоз XX нэм пуксян кадo, налон олoмысь жугыль серпасьяс. Геня Дуркин да Вася Манзадей. Налон сьокыда быдмом - верстяммом. Батьяслон шог олom пом. Зонкаяслы отсасьысьяс, олан туй выло пуктысьяс. Сиктса том йозлон олан ордым. Озырьяслон олан сям, сийос петкодлом. Озыр да голъ йозос паныд сулалысьясон серпасалом. Содтод лыддьом: Рочев Я.М. «Изва гызьo», «Му вежом», «Паськыд туйод» (юконьяс).	6	Лыддыны велодчан небогысь гижысь олom да творчество йылысь юортан текст, вочны конспект. Ас кежысь тодмасьны гижодон, борйыны юконьяс классын гораа лыддьом выло. Выразительная лыддыны. Видлавны гижод: туявны геройяслысь оласног, йитодьяс, паныд сулалом. Орчодны геройяслысь олан туй. Гогорвоодны сюжет совман визьяс, олom серпаслысь аслысполослунсо роман жанрын. Гижны сочинение-серпас, сочинение-рассуждение.
14	Попов Владимир Александрович. Гижысь олoмысь тодчана пасьяс. В.А. Поповлон паськыд ота (уна темаа да жанра) лирика. «Сылысны бабаяс, сылысны». Коми сикт война кадo. Нeбдинса Виттор образлон вежортас, сылысь да война кадся йозлысь трагической судьбасo откодялом.	1	Кывзыны велодысьлысь висьталом, гижны конспект. Лыддыны велодчан небогысь гижысь олom да творчество йылысь юортан текст, торйодны медтодчанасo. Дастысьны да гораа выразительная лыддыны поэма. Донъявны ота-модлысь лыддьом. Велодны наизусьт. Видлавны гижодсo: туявны поэмалысь тэчассo, кывсo, ритмсo, шор образьяс. Орчодны поэмасo водзджык велодом поэмаяскод тема (олom петкодлом) да

	<p>Усьом йӱзлысь олӱмсӱ сьыланкывкӱд орччӱдӱм, йӱз паметӱ нӱмъяс кезлӱ кольӱм. Символ нога образъяс. Гижӱдлӱн вежласысь ритмын шӱр героинялӱн да автор сӱлӱмкылӱмъяслӱн йитчӱм.</p> <p><u>Содтӱд лыддӱм:</u> Попов В.А. Бӱрйӱм гижӱдъяс.</p>		<p>тӱчас боксянь. Гижны та йылысь нейджыд туялан удж.</p>
15	<p>Литература теория Символ литератураын да искусствын. Литература гижӱдын вуджӱдӱм вежӱртгаса образъяс. Символ нога образын уна вежӱртгас чукӱрмӱм. Символлӱн артмӱм. Символ серпасаян искусствын.</p>	1	<p>Лыддыны литература теория текст. Вӱдитчыны литературоведение словарӱн. Велӱдӱм гижӱдъясысь аддзыны символ вылӱ примеръяс. Вӱчны юӱртӱм.</p>
16	<p>Леканов Василий Дмитриевич. В.Д. Леканов олӱмысь тӱдчана пасьяс. Прфессиональнӱ театр котыртны зильӱм. В.Д. Лекановлӱн пьесаяс коми да ставсоюзса сцена вылын. «Йӱлӱга». Драмаын ортсы да пытшкӱс конфликт. Рӱдина да ас олӱм дорйӱм тема. Ӳти поступокын мортлӱн тыдовтчӱм. Рӱдина вузалысь Макар Розов-Трефовлӱн дзебсяян, дзуг олӱм. Ниа Ивановна да том йӱз образъяслӱн тӱдчанлун. Пьесалӱн шӱр идея: восьса сӱлӱмӱн овны – медся ыджыд шуд. <u>Содтӱд лыддӱм:</u> Леканов В.Д. «Удоратиньяс».</p>	3	<p>Лыддыны велӱдчан небӱгысь гижысь олӱм да творчество йылысь юӱртан текст. Чукӱртны содтӱд материал, лӱсьӱдны презентация В.Д. Леканов – актӱр йылысь. Ас кезысь лыддыны пьеса, юкӱнъяс лыддыны гораа рольяс серти, инсценируйтны. Видлавны гижӱдсӱ, туявны гижӱдын лӱптӱм ӱсь проблема, гижӱдлысь шӱр идеясӱ да сылысь вощӱмсӱ. Гижны сочинение-вочакыв вӱзйӱм юалӱм вылӱ.</p>
17	<p>Коми литература 1960-ӱд воясынь ӱния кадӱдз. 1960-ӱд воясӱ коми литератураын ыджыд вежсьӱмъяс. Мортлӱн быдлунья олӱм да тӱждъяс</p>	1	<p>Лыддыны юӱртан текст велӱдчан да мукӱд небӱгысь, кывзыны велӱдысьлысь висьталӱмсӱ. Тӱдмавны индӱм кадся литератураысь медшӱр нимъяс, медтӱдчана гижӱдъяс. Лӱсьӱдны 1960-ӱд воясыя коми</p>

	дорö шыöдчöм. Прозаын, поэзияын, драматургияын медыджыд вермöмьяс.		литература йылысь презентация, выставка.
18	<p>Ванеев Альберт Егорович. А.Е. Ванеев – поэт да учёной. Войвывлын олысь морт – шöр образ поэт лирикаын. А.Е. Ванеев – И.А. Куратовлысь творчество туялысь, Коми му йылысь энциклопедия дасьтысь.</p> <p>«Чужан сиктöй менам». Сонет гөрöд – 1970-öд вояся коми поэзияын выль сикас гижöд. Чужан му да тані олысяс. Войвыв вөр-ваён да йöзөн нимкодясьöм, на йылысь кыпыд сёрни. Сонет жанрлөн да сонетьяс гөрöдлөн аслыспöлöслун.</p> <p>«Ме тэ ради му вылас ола». Радейтысь мортлөн сёлöмкылöмьяс, му вывсö мичаён аддзöм, шуд виччысьöм, радейтана мортöс муслун пестöмысь аттьбалöм. Нывлысь сёлöмкылöмьяссö восьтöмын анафоралөн да соссяна кадакывьяслөн тöдчанлун.</p> <p>«Алöй лента». Алöй ленталөн, алöй рöмлөн символ нога йöзкостса вежöртас. «Алöй лента» йöзкостса сыланкывкöд кывбурлөн йитöд. Лирика геройлөн майшасьöм да радейтана мортлы бур сиём.</p> <p>Содтöд лыддьöм: Ванеев А.Е. «Тундрасянь чуксасьöм», «Нинöм эз вöv мян костын», «Помнита, кыз школын...», «Мый вöлі, сійö вöлі...», «Кынмалыштöм пелысь».</p> <p>А.Е. Ванеевлөн вуджöдöмьяс. Коми поэтыслөн сонетьяс</p>	4	<p>Кывзыны велöдысьлысь висьталöм, лыддьыны велöдчан небöгысь гижысь олöм да творчество йылысь юортан текст. Вöчны А.Е. Ванеев уджъясөн тöдмöдысь выставка, А.Е. Ванеевлысь олöм да творчество серти библиография.</p> <p>Выразительнöя лыддьыны кывбура гижöд.</p> <p>Велöдны наизусьт.</p> <p>Видлавны сонет гөрöдлысь аслыспöлöслунсö: тэчас, поэтлысь мөвпгьяс восьтан ногсö. Орччöдны сонет (сонет гөрöд) философскöй кывбуркöд, тöдчöдны öткодьсö да торъялöмсö.</p> <p>Вöчны коми сонетгьясысь литературнöй композиция.</p> <p>Туявны радейтчöм тема А.Е. Ванеев творчестовын. Донъявны радейтчöм йылысь кывбургьяс.</p> <p>Гижны отзыв сяма сочинение.</p> <p>Тöдмасьны А.Е. Ванеевлөн вуджöдöмьясөн. Интернетысь корсьны вуджöдöм поэтыас йылысь юöргьяс, юксьыны öта-мöдкöд. Туявны, коді вуджöдліс А.Е. Ванеевлысь гижöдгьяссö, донъявны вуджöдöмьяссö.</p>

	(Щербаков Ф.В., Фролов Н.А., Некрасов А.В., Козлов Е.В., Лужиков А.М.).		
19	Литература теория Сонет. Сонет гөрөд. Сонет – аслыспөлөс формаа кывбур. Сонет чужом, рытиввыв поэзияын паськалөм.	1	Лыддыны литература теория текст. Вөдитчыны литературоведение словарөн. Төдмавны мировый литератураын сонет традиция да сонет гижысыяс йылысь. Вөчны та йылысь гижан удж.
20	Куратова Нина Никитьевна. Н.Н. Куратовалөн олан да гижан туй. Нывбаба олөм – медшөр тема Н.Н. Куратова творчествоын. Гижысылөн ин да төдчанлун коми литератураын. «Куим вожа тополь». Радейтчөм да морт шуд йылысь мөвпалөм. Нывбаба образяслөн аслыспөлөслун: талунья лунөн олысь Сандра да кывкутысь Галина. Галиналөн шоч талант - йөзөс прөститны кужом. Нывбаба олөм да шуд вылө гижысылөн видзөдлас. Содтөд лыддьом: Куратова Н.Н. «Отка пөтка», «Вөр гормөг».	7	Кывзыны велөдысьлысь висьталөм, лыддыны велөдчан небөггысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Вөчны Н.Н. Куратова творчествоөн төдмөдысь выставка. Ас кежысь лыддыны проза гижөд, бөрийны классын гораа лыддьом вылө юкөнъяс, выразительнөя лыддыны. Видлавны герой характерьяс, налысь образ лөсьөдан приёмьяс, гижөдын кыпөдөм проблема. Гижны сочинение-вочакыв вөзийөм юалөм вылө.
21	Мишарина Александра Петровна. Поэтлөн олан туй да творчество. А.П. Мишариналөн лирика героиня, олөмсө кылөм, бурө эскөм. Сувтны эськө пелысьөн. Радейтысь мортлөн образ, радейтана мортлы медбурсө, медьюгыдсө сиөм. Вөчны көсийөм вежөртаса кадакывьяс унаысь шуөм. Көсий тэнө вунөдны... Лирика геройлөн муслунөн ойдөм олөм. Сьөлөмкылөмлөн содөм,	3	Кывзыны велөдысьлысь висьталөм, лыддыны велөдчан небөггысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Вөчны А.П. Мишарина небөггясөн төдмөдысь выставка. Дасьтысьны да выразительнөя лыддыны кывбурьяс. Юксыны өта-мөдкөд на йылысь мөвпгясөн. Велөдны кывбур наизусьт. Видлавны кывбурьяс, туявны лирика героинялысь сьөлөмкылөмьяс, налысь вөсьөмсө, кывбур поэтикалысь йөзкост лирикакөд йитөдьяс. Орччөдны А.П. Мишариналысь да мукөд поэтыяслысь радейтчөм йылысь кывбурьяс. А.П. Мишарина кывбурьяс вылө подуласьөмөн гижны сочинение-эссе.

	<p>образ- переживание сөвмөм. Антитеза отсөгөн кывбур тэчөм.</p> <p>Эм саридз менам – олөм. Морт олөмөн веськөдлысь муслун. Кывбурлөн дженьыдлун кызд художествоа приём. Джуджыд мөвп кутысь метафораяс.</p> <p>Тэныд. Радейтысь мортлөн чуймөдана вын, став «парма вөрсө» ас пытшкө сюркнявны да муса мортлы козьнавны вермөм. Муслунтөм сьөлөма мортөс синтөмкөд орччөдөм. Кывбур заводитчөм да пом, сьөлөм кылөмьяслөн кыпалөм да усьөм.</p> <p>Мусалы. Радейтана мортлөн мича образ. Мортөс бордяён вөчысь муслун. Йөзкост поэзиякөд йитөд. Лирика геройлөн мыччысьөм.</p> <p>Содтөд лыддьөм: Коми да финн-угор поэтыяслөн муслун йылысь гижөдьяс</p>		
22	<p>Өня коми прозаысь. Өня коми проза. Юрнуөдысь жанрыяс да темаяс. Висьт нога гижөдлөн сикасьяс, йөзкост сюжетьяс да геройясөс «вильмөдөм», талунья мортлөн оласног да этш йылысь мөвпалөм, коми гижөд кыв вөсна төждысьөм.</p> <p>Шебырев Александр Васильевич «Фараон». Шөр геройлөн этш, асьсө вылө пуктөм, мукөд йөзөс да асьыс гөгөртассө немөстөм. Гижөдлөн сайөдөм вежөртас: олөмын, вөрын моз, геройлөн вошөм. Виччысьтөм отсөг да отсасысьяс. Гижөдлөн мойдкөд йитөд.</p>	6	<p>Кывзыны велөдысьлысь висьталөм, вөчны конспект. Төдмасьны өня коми газет - журналөн, видлавны найөс, бөрийөм серти лыддыны гижөдьяс. Ас кежысь лыддыны проза текст, юкөнъяс лыддыны выразительнөя. Юкөнъяс висьтавны ас кывйөн.</p> <p>Интернетясь, газет- журналысь, мукөд йөзөдөмьясысь корсьны А.В. Ульянов, А.В. Полугрудов, А.В. Шебырев, О.И. Уляшев йылысь юөрьяс. Лөсьөдны презентация, доклад.</p> <p>Видлавны гижөдьяс. Гөгөрвоөдны гижөдьясын лэптөм проблемаяс, йитны найөс збыль олөмкөд, коми йөз историякөд. Важ, йөзкостса сюжетьяс вильмөдөм, тайө сюжетьяссьыс өня кадлы лөсялан вежөртас аддзөм.</p> <p>Туявны талунья висьтылысь аслыспөлөслунсө 1960-1980-өд воясья гижөдьяскөд откодялөмөн.</p>

	<p>Уляшев Олег Иванович «Енколаяс йылысь сьылан». Гижӧдлӧн аслыспӧлӧс жанр да кыв. Йӧзкостса преданиеысь, важӧн вӧвлӧмысь выль вежӧртас корсьӧм. Веляньӧс серпасалӧм. Кыскалӧн ыджыд радейтчӧм, Сю Панлы паныд сулалӧм, ас енъясӧс да му-ва пыдди пуктӧм, ас ногӧн дорйӧм. Сэтшӧм-татшӧм образлӧн вежӧртас. Коми войтырлӧн олан нэм йылысь мӧвпалӧм.</p> <p>Полугрудов Алексей Владимирович «Пакула», «Йиркап». «Пакула». Мукӧд йӧзысь Ӧльӧксанлӧн торъялӧм. Геройлӧн киподтуй, йӧзӧс шемӧсмӧдны зильӧм. Йӧзлысь пыдди пуктӧм да вежавидзӧм шедӧдӧм. Мортлӧн шуд йылысь авторлӧн мӧвпалӧм.</p> <p>«Йиркап». Йӧзкостса преданиелӧн выльмӧдӧм вежӧртас. Йиркапын бурыс да лӧкыс. Йиркап да йӧз. Геройлӧн ӧткалун, ас пытшкысь мелӧлун виӧм. Йиркаптӧм му выв. Ас пу да ас пу корсьӧмлӧн вежӧртас.</p> <p><u>Содтӧд лыддьӧм:</u> Бабин В.Л. «Бисер мольяс», Шебырев А.В. «Морт», «Кын Опонь», «Вӧрса ловьяс»; Уляшев О.И. «Ош», «Воййыв», «Бипур», мукӧд висьт.</p>		
23	<p>Коми республикаса роч гижысьяс творчествоысь.</p> <p>Габова Елена Васильевна.</p> <p>Габова Е.В. – челядьлы, том йӧзлы гижысь. Автобиографическӧй гижӧдьясын гижысьлӧн</p>	3	<p>Кывзыны велӧдысьлысь висьталӧм, лыддьыны гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст. Вӧчны Е.В. Габова небӧгъясӧн тӧдмӧдысь выставка, презентация.</p> <p>Ас кежысь тӧдмасьны гижӧдӧн (гижӧдьясӧн). Выразительнӧя лыддьыны юкӧнъяс. Висьтавны юкӧнъяс ас кывйӧн. Вӧзйӧм юалӧмъяс вылӧ подуласьӧмӧн</p>

	<p>тыдовтчём. «Ур ку пась». Шөр геройяслөн (Юркалөн да Наткалөн) характерьяс, найос восьтём. Медводдза радейтчём пестысьём, сійос дөзьөритны велөдчём. Е.В. Габовалөн гижанног, гижысьөн сувтөдём проблемаяс. Содтөд лыддьём: Габова Е.В. «Медичөт нывкөд аддзысьлём», «Воспитательницалөн казтылёмьяс».</p>		<p>туявны сюжет артмөдысь лоёмторьяс, лэптём проблемаяс, геройяслысь олём вылө видзөдласяс, геройяслысь лөсялём да паныд сулалём. Гижны сочинение- вочавидзём сувтөдём юалём вылө.</p>
24	<p>Бутырева Галина Васильевна. Гижысьлөн олём да творчество. Г.В. Бутырева поэзиялөн аслыспөлөслун. Бать-мам да чужан му образьяслөн топыд йитөд. Гижан киподтуй. Рифматём кывбурьяс. Верлибрөн лөсьөдём гижөдын кивлөн метафоричность да ритм. Унаысь шуөмьяслөн художествоа төдчанлун. Чужан, роч, рытивыв да асывыв поэзия ас творчествоын йитём. «Дона батьö...», «Аттьö дона ай- мамы...» кывбурьясын бать-мамөс пыдди пунктём да чужан му пөся радейтём. Челядьдырся кадлөн верстьö олөмын куслытём би. Олөмын лача да сійос олөмө пөртны вермытөмлун йылысь сёрни. «Кувсяс пöрысь морт...» Сьөлөмтөг олём йылысь ыджыд дойөн мөвпалём. Кывбурлөн метафоричность. Строфа лөсьөдөмын сёрникузяөн ас ногөн вөдитчём. «Ыпьялө сись...». Сисьлөн образ. Мунысь-бырысь буртор йылысь</p>	3	<p>Кывзыны велөдысьлысь висьталём, лыддьыны гижысь олём да творчество йылысь юөртан текст. Вөчны Г.В. Бутырева небөгьясөн да олан туйөн төдмөдысь выставка, презентация. Дасьтысьны да выразительнөя лыддьыны кывбурьяс. Велөдны кывбур наизусьт. Видлавны кывбурьяс. Туявны Г.В. Бутырева творчествоысь медшөр темаяссө, лирика геройлысь аслыспөлөслунсө, кывбурьяслысь горсө. Орччөдны Г.В. Бутыревалысь рифматём да мукөд поэтлысь рифмаа кывбурьяс. Гөгрвоөдны рифматём кывбурлысь тэчассө. Төдмавны коми поэзияын рифматём кывбурлысь традициясө. Гижны Г.В. Бутыревалөн челядьдыр йылысь кывбурьяс серти сочинение-серпас. Бөрйыны тема да гижны рифматём кывбур. Г.В. Бутырева кывбурьясысь лөсьөдны литературнөй композиция, серпасьяса ас вөчөм небөг.</p>

	<p>ловпытшса шог. «Челядьдырся съёлём мёвп». Югьд муслуна олём йылысь съёлёмсянь висьтасьём. Морт олёмын меддонаторьяс. <u>Содтёд лыддьём:</u> Бутырева Г.В.«Олёмлы», «Быгтьё кык ётка морт», «Морёс тырнас лолалё...», «Мамлён садьмёдчан сыланкывьяс», «Быд выль тулыс...», «Арся съод войын...», «Эськё эски кё...».</p>		
25	<p>Литература теория Верлибр. Муртаса да муртастём сёрни. Рифматём стих. Интонациялён тёдчанлун рифматём кывбурын.</p>	1	<p>Лыддьыны литература теория текст. Вёдитчыны литературоведение словарён. Тёдмавны мировёй поэзияын верлибр традиция да гижысьяс йылысь. Вёчны та йылысь юёртём.</p>
26	<p>Велёдём материал кывкёрталём Велёдём да съёлём вылё воём гижёдьяс йылысь сёрни. Велёдчан небөг выльысь видлалём, сійёс донъялём.</p>	2	<p>Вочавидзны кывкёрталан алёмьяс вылё. Лыддьыны мусмём гижёдьясысь юкёньяс, вёзйыны ёта-мёдлы гожём кежлё лыддянтор.</p>

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
11 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	<p>Коми литература да фольклор. Литература – кыв искусство. Морт – литератураын медшөр серпасалантор. Йёз олöмын литературалöн да фольклорлöн иныс да тöдчанлуныс. Коми литературалöн сöвман туй, аския лун. Коми фольклор да литература туялöм.</p>	2	<p>Лыддыны юöртан текст. Гижны тöдчанаторсö. Лöсьöдны фольклор туялан уджъяслыс библиография. Вöчны небöг выставка. Корсьны фольклор текст да литература гижöд чукöрьяс. Дасьтыны доклад. Вöчны электроннöй презентация фольклор да литература туялысьяс йылысь. Нуöдны викторина.</p>
2	<p>Козлов Евгений Валерианович. Е.В. Козлов кывбурьясын элегия нога мотивьяс. Лöнь шыяса олöм кылöм. Казьтылöмьяс пыр идеал лöсьöдöм. Восьта ме дзик выль тетрадь. Кывбурын поэтической удж йылысь художествоа сёрни. Выль тетрадь, сöстöм кага лов, югыд Эжва дорса бадь – шөр образъяслöн вежöртас. Лирика геройлöн көйсöмьяс да найöс олöмö пöртны вермытöмлун. Строфа тэчас, кывбур ритм. Батьöй менам – зарни киа</p>	2	<p>Лыддыны велöдчан небöгысь гижысь олöм да творчество йылысь юöртан текст. Выразительнöя лыддыны кывбурьяс. Велöдны наизусьт ас бöрийöм серти. Видлавны кывбурьясысь шөр образьяс, лирика геройлысь тыдовтчöмсö. Туявны лирика геройлысь аслыспöлöслунсö, сылöн кылöмьяслысь вынсö, кывбура сёрниын петкöдчöмсö. Донъявны поэтлысь творчествосö, йитны сийöс кадкөд, аддзыны поэтлысь да лирика геройлысь йитöд. Гижны элегиялы лöсялана образьяс да сёлöмкылöмьяс йылысь нейджыд сочинение. Кывзыны кывбурьяс серти сыланкывьяс да донъявны найöс. Лöсьöдны поэт кывбурьяс серти шылада да кывбурьяса композиция.</p>

	<p>мужик. Кывбурлөн абу веськыд вежортас. Батъясөн вөчөмторсө видзны зильөм. Дедъяслөн паметьлы. Кывбурын вежсьысь серпас да лирика геройлөн лов шы. Өнiя морт сьөлөмын войналөн йөлөга. Синтаксислөн да стих тэчаслөн аслысплөлөслун. Усьөм салдатлөн кыв. Кывбурын юрнуодана сьөлөмкылөмъяс: кулөмысь вынаджык радейтчөм, радейтана мортлы отсасьны көсйөм, война вылын усьөм верөсөс помтөг виччысьөм. Усьөм салдат нимсянь сьөлөм дойдана сёрни. Ме тэнö корси сэтшөм дыр. Кывбурын лирика геройлөн идеал корсян ру. Строфалөн кытшола тэчас. Ме радейтлi лөз синма нылөс. Сьөлөм кыпалөм. Вочавидзтөм радейтчөмын лирика геройлөн тыдовтчөм. Элегия. <u>Содтөд лыддьөм:</u> Е.Козлов. «Кык сьөлөм», «Нор сьыланкыв», «Эм асья кадас сэтшөм здук», «Усьө лым», «Меным сёнъясті келавны окота», «Прөстөй сьыланкыв», «Кутшөм лөсьыд, вөлөм, зэрөм бөрын».</p>		<p>Гижны Е.Козлов гижөдъяс серти творческөй диктант.</p>
3	<p>Литература теория Элегия. Философскөй мөвпалөм, жугыль сьөлөмкылөм.</p>	1	<p>Лыддьыны литература теория текст. Вөдитчыны литературоведение словарөн. Төдмавны роч да финн-угор литератураясын элегия гижысьяс йылысь. Вөчны та йылысь гижан удж.</p>
4	<p>Коми литература XX-өд нэм помсянь миян кадөдз. Обзор. Россияса войтыр олөмын</p>	2	<p>Лыддьыны юөртан текст велөдчан да мукөд небөгысь, кывзыны велөдысьлысь висьталөмсө. Вөчны конспект, словарь. Төдмавны индөм кадся литератураысь</p>

	<p>вежсьомъяс. Литератураын вежсьысь пасьяс тыдовтчём. Выль нимъяс, жанръяс, темаяс, образьяс. Постреализм кадся литературалён уна ногён сөвмём. Этнофутуризм – финн-угор войтыр культураын да искусствоын выль нырвизь. Этнослён локтан бур олём вылө ыджыд лача. Мифология да фольклор талунья литератураын. Гижөдьясын важсё, öнiясö да локтанасö йитны зильём.</p>		<p>медшөр нимъяс, медтөдчана гижөдьяс. Лөсьөдны библиография. Лөсьөдны видлалан воясö коми литература петкөдлысь электроннöй презентация, выставка. Гижны терминологическöй диктант.</p>
5	<p>Торопов Иван Григорьевич. Гижыслён олан туй да творчество. Регыд дас квайт. Война дырйи вөр пөрөдысьяслөн олём да удж. Сьökыд кадö том йöзлөн быдмём-верстяммём, нравственнöя сөвмём (Федя Мелехин, Дина, Калиса). Шуштём война кадö мортöс жалитём проблема (Казимир Бордзиловский). Том нывбабаяслөн судьба йылысь мөвпалём (Марина, Клава). Повесьтын олёма йöз (Тэрыб Öльöш да Африкан Африканович). Но-о, биа-бордаяс! Повесьтлөн аслыспөлöслун. Повествованиелөн лиризм. Романтическöй харатер тэчём, сьökыд кадлысь серпасьяссö том мортлөн кыпыд видзөдласөн да кылөмъясөн йитём. И.Тороповөн выль гижанног коми прозаö</p>	5	<p>Кывзыны велөдысьлысь висьталём, лыддыны велөдчан небöгысь гижысь олём да творчество йылысь юöртан текст. Вöчны И.Г. Торопов книгагаса выставка. Ас кежысь лыддыны проза гижөдьяс, бöрйыны классын гораа лыддьём вылө юкөнъяс, выразительнöя лыддыны. Видлавны герой харатерьяс, налысь образ лөсьөдан приёмьяс, гижөдын кыпөдём проблема. Төдмасьны гижысь творчество йылысь критикъяслөн уджъясөн, вочавидзны юалөмъяс вылө. Гижны олёма йöзлысь война да войнабөрся кад йылысь казътылөмъяс, на подулын лөсьөдны стенгазет. Подулавны геройяслысь пытшкөсса венсö, видлавны вен артмөдан приёмьяссö. Петкөдлыны геройяс нимсянь висталөмлысь төдчанлунсö. Восьтыны авторлысь видзөдлассö. Гижны сочинение-вочакыв вöзийём юалём вылө.</p>

	<p>пыртӧм. Нельӧн войся бипур дорын. Коми му 1930-ӧд воясӧ. Морт да канму тема. Ортсы да пытшкӧсса вен: Коми муын вужвойтыр да ыстӧм йӧз костын, ая-пия костын, быдӧнлӧн аскӧдыс вензьӧм. Ставлы ӧткодя козьналӧм олӧм, мича вӧр-ва да государствоӧн вӧзъяна немортнога пӧрадок. Батъяслӧн мывкыдлун, мортлы эскыны кужӧм. Выль олӧм дорысь Виталейлӧн - государствоысь кывзысьысь мортлӧн – ловсер. Геройяс нимсянь висьталӧмсӧ нуӧдӧм. Авторлӧн видзӧдлас. <u>Содтӧд лыддьӧм:</u> И.Г. Торопов. Митя да Маша.</p>		
6	<p>Литература теория Гижӧдын романтической характер, сийӧс тэчан приёмьяс.</p>	1	<p>Лыддьыны литература теория текст. Вочавидзны юалӧмъяс вылӧ. Вайӧдны роч да финн-угор литератураысь примерьяс.</p>
7	<p>Рочев Егор Васильевич. Гижысьлӧн олан туй да творчество. Тер Мишлӧн висьтасьӧм. Тер Миш – тундраын, войвыв вӧр-ва пӧвстын сӧвмӧм мортлӧн образ. Тер Мишлӧн аслыспӧлӧс видзӧдласьяс да сёрни, сы гӧгӧрса йӧзысь торьялӧм. Геройлӧн да авторлӧн нюм. <u>Содтӧд лыддьӧм:</u> Е.В.Рочев. «Сӧмын милицияӧ эн сюрӧдчы», «Кутшӧмӧсь асьным», «Орӧдӧм вужья войтыр».</p>	3	<p>Кывзыны велӧдысьлысь висьталӧм, лыддьыны велӧдчан небӧгысь гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст. Вӧчны Е.В. Рочев небӧгъясӧн тӧдмӧдысь выставка. Ас кежысь лыддьыны проза гижӧд, бӧрйыны классын гораа лыддьӧм вылӧ юкӧнъяс, выразительнӧя лыддьыны. Видлавны герой характерьяс, налысь образ лӧсьӧдан приёмьяс, гижӧдын кыпӧдӧм проблема. Восьтыны Тер Миш висьтасянноглысь аслыспӧлӧслунсӧ. Донъявны геройкӧд лӧӧмторьяссӧ. Гижны тундраса мортӧс серпасалан сочинение.</p>
8	<p>Литература теория</p>	1	<p>Лыддьыны литература теория текст.</p>

	Юмор (төдөмлун джудждөдөм).		Вайөдны гижөдьясысь примерьяс. Гижны серамбана висьт.
9	<p>Тимин Владимир Васильевич. Гижысылон олан туй да творчество. Ас кежся мөвпяс. Гижөд темалон аслыспөлөслун. Помтөм кад да морт нэмлөн дженьылдлун йылысь мөвпалөм Муюгыдын мортлөн иныс. Мортөн Енколасө төдмалөм, истина төдмавны зильөм. Öти гижөдө разной кывбурьяс öтувтөмлөн художествоа мог. Гижөдлөн кыв.</p> <p>Лиана и дуб. Дублөн тыдавтөм олөм да удж. Дуб тшөт весьтө олысь мича лиана. Дубөс да лианаөс «синтөм» йөзөн доньялөм. Кывбурын иносказание.</p> <p>Патефон. Война вояся рытпукьяслөн серпас. Патефон – мудз да сьөкыд венны отсалысь, жугыль разодысь. Кывбур пом, сылөн вежөртас.</p> <p>Оз пө радейтны комиас дзоридз. Коми йөзөс жугыль войтырөн шуысьяскөд вензьөм. Вөрва – коми мортлы медмичаторйыс. Кывбурын антитеза.</p> <p>Талун тані ме пи и гөсьт. Морт олөмын гортлөн да мамлөн төдчанлун. Чужан сиктө, гортө воөм мортлөн шуда сьөлөмкылөмьяс. Серпасьяс отсөгөн найөс восьтөм.</p> <p><u>Содтөд лыддьөм:</u> В.Тимин. «Ас сиктын</p>	3	<p>Кывзыны велөдысьлысь висьталөм, лыддьыны велөдчан небөгись гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Вөчны В.В. Тимин уджьясөн төдмөдысь выставка, поэт олөм да творчество серти библиография. Гораа сьөлөмсянь лыддьыны кывбура гижөдьяс.</p> <p>Орчөдны философскөй кывбур да сонет, төдчөдны өткодьсө да торьялөмсө.</p> <p>Туявны В.В. Тимин творчествоын чужан сикт тема. Доньявны олөм йылысь мөвпалана кывбурьяссө.</p> <p>Төдмавны, кодлысь гижөдьяссө вуджөдліс В.В. Тимин. Корсьны коми кыв вылө вуджөдөм гижөдьяслөн авторьяс йылысь юөр, юксыны өта-мөдкөд. Туявны, коді вуджөдліс В.В. Тиминлысь гижөдьяссө, доньявны вуджөдөмьяссө.</p>

	<p>быттьö югдö синмöй...», «Ме бара Гарьяын...», «Мыйла муса мем...», ас бöрйöм серти кывбурьяс. «Пармаын вошöм БТР». «Уна рöма сикöтш» кывбур чукöрысь финн-угор гижысьяслөн кывбурьяс.</p>		
10	<p>Литература терия Философскöй поэзия. Иносказание(тöдöмлун джудждöдöм).</p>	1	<p>Лыддьыны литература теория текст. Вöдитчыны литературоведение словарөн. Вайöдны ставмирса литератураысь философскöй поэзия примерьяс. Вöчны та йылысь гижан удж.</p>
11	<p>Юшков Геннадий Анатольевич. Гижысьлөн олан туй да творчество. Чугра. Романлөн уна визя сюжет. Бажуков котырлөн олан визь пыр коми олöмын вежсьöмьяс петкöдлöм. Коми мортлөн олан сям. Комияслөн мукöд йöзкöд волысьöмьяс. Восьса сьöлöмөн олысь да ас пытшкö йöршитчöм геройяс, мортөн олан туйсö бöрйöм, йöз водзын кывкутöм. Геройяс, налөн вочаасьöмьяс, веньяс. Геройяслөн мörччана характерьяс. Виринеялөн пытшкöсса вын, сöмын аслас вылö надея кутöм, ас кежысь овны зильöм. Ардальон трагедиялөн помкаяс. Ревеккалөн мичлун, йöз пöвстын олöм, сьöкыдлуньяс венан вынйöр. Павел оласногын пöчлөн да бать-мамыслөн велöдöм. Войвылысь озырлун босьтöм да аския лун вöсна кывкутöм. Тихомировлөн,</p>	15	<p>Лыддьыны велöдчан небöгысь гижысь олöм да творчество йылысь юöртан текст, вöчны конспект да план. Тöд вылö уськöдны ичöтджык классьясын велöдöм гижöдьяс. Тöдмасьны роман гижан историяөн. Ас кежысь лыддьыны текст, юкөнъяс лыддьыны гораа, выразительнöя. Видлавны гижöсö (авторлөн мог, сюжет визьяс, геройяслөн характерьяс, найöс паныд сувтöдöм, гижöдлөн фольклоркöд да этнографиякöд йитöд). Лöсьöдны план. Корсьны старообрядечьяс оласног йылысь материал, дасьтыны юöртöм. Видлавны абу веськыд сёрни приёмөн вöдитчöм. Лöсьöдны гижöдсерти юалöмьяс, вочавидзны ёртьясөн лöсьöдöм юалöмьяс вылö. Подулавны геройяслысь поступокьяссö. Восьтыны Виринеялысь трагическöй олан серсö, сылысь подувсö. Восьтыны авторлысь видзöдлассö геройяс вылö. Лыддьыны А.К. Микушевлысь критика статья. Вöчны конспект. Восьтыны романын психологическöй параллелизм приёмлысь тöдчанлунсö. Видлавны гижöдсö. Восьтыны немкалысь да коми зонлысь морттуйсö. Туявны, кызди олöмыс велöдö мортöс. Лыддьыны ас кежысь висьтсö. Видлавны висьт сюрöсын вöтъяслысь тöдчанлунсö. Восьтыны часовня образлысь морт сöстöммöдан вынсö.</p>

	<p>Самаринлөн, Варнаковлөн образъяс. Романлөн аслыспөлөс тэчасног. Г.А.Юшковлөн стиль да кыв.</p> <p>Лов пыкёс.</p> <p>Висът нимлөн абу веськыд вежёртас. Шөр геройлөн эгоизм, мёд морт тшөт весьтө асьсө вынаён кывны зільөм. Оломён велөдөм. Немкалөн морттуй. Мортлөн пытшкөсса вын йылысь авторлөн мөвпалөм.</p> <p>Часовня. Сиктсаяслөн оласног. Геройлөн водзмөстчөм да вежсьөм. Вөтъяслөн төдчанлун. Часовня кыпөдигөн морт вежөр да лов сөстөммөм.</p> <p><u>Содтөд лыддьөм:</u></p> <p>Г.А. Юшков. Бива (юкөнъяс).</p>		<p>Төдмавны, көні да кор ас сиктын вөліны вичко да часовня, восьтыны налысь төдчанлунсө йөз олөмын.</p> <p>Вөчны «Чужан мулөн вежаинъяс» нима проект.</p>
12	<p>Литература теория</p> <p>Роман. Гижөдлөн тема, авторөн кыпөдөм проблемаяс (төдөмлун джудждөдөм). Абу веськыд сёрни.</p>	1	<p>Лыддьыны да конспектируйтны литература теория текст. Вайөдны содтөд примеръяс. Вочавидзны юалөмъяс вылө.</p>
13	<p>Лужиков Александр Михайлович.</p> <p>А.М.Лужиков поэзияын шөр мотивъяс да образъяс. XX-өд нэм помө олысь мортлөн олөм кылөмыс, лов шыыс. Ас войтырлысь история, мифъяс, фольклор төд вылын кутөмөн кывбуръяс лөсьөдөм. Лирика геройлөн ас дорас кывзысьөм. Лирика геройөс кытшалысь мирлөн мичлун да ловпытшса югыдлун.</p> <p>Талун кывбуръясөй норөсь... Кывбурын</p>	4	<p>Выразительнөя лыддьыны кывбуръяс, донъявны өта-мөдлысь лыддьөм. Велөдны наизусът.</p> <p>Видлавны кывбуръяссө, туявны лирика геройлысь аслыспөлөслунсө, сылөн кылөмъяслысь вынсө, кывбура сёрниын петкөдчөмсө.</p> <p>Донъявны поэтлысь творчествосө, йитны сійөс кадкөд, адззыны поэтлысь да лирика геройлысь йитөд, кывбуръясын мифъяс да фольклор петкөдчөм.</p> <p>Гижны «И збыль мөй – сійө кадыс матын...» тема серти сочинение-мөвпалөм.</p>

	<p>лирика геройлөн сёлём дой. Тöрытья да талунья кылöмьясын торьялöмьяс. Кывбурлөн юргöм.</p> <p>Вöрса ёлын ваис юмов Кывбурлөн мöвпалана ру. Кывбур тэчаслөн аслыспöлöслун, риторика юалöм, антитеза, иносказание.</p> <p>Шуöм кывным муö усьö. Шуöм кыв образлөн вежöртас. Кыв – коми олöм öтувтысь, ставсö вердысь-йитысь вын.</p> <p>И збыль мöй – сийö кадыс матын... Кывбурын коми олöм кусöм йылысь сёлёмсянь шогсьöм. Риторическöй юалöмьяслөн эмоциональнöй вын.</p> <p><u>Содтöд лыддьöм:</u> «Кöсьян тöдны менсьым олöм», «Мамөн мыськöм керка шöрын...», «Воöм пелысь – сёлём ыжда розья...», «Сёлём кыпöдчывлас мусьыс...», «Чужан пельöсöй, вичко кодь югыд», «Воöм пелысь – сёлём ыжда розья», «Быгтьö воймöм крестьяс» да ас бöрйöм серти мукöд кывбур.</p>		
14	<p>Ульянов Александр Васильевич. Гижысьлөн олан туй да творчество.</p> <p>Öтка пиян. Сиктса нывбабалөн судьба. Öтка пиянлөн – Иванлөн да Öлексейлөн – ва ньылыд кывтöм кодь олöм.</p> <p>Авторлөн видзöдлас, гижöд сюрöсын да тэчасын сылөн тыдовтчöм. Висьт помлөн</p>	4	<p>Кывзыны велöдысьлысь висьталöм, лыддьыны велöдчан небöгысь гижысь олöм да творчество йылысь юöртан текст. Вöчны А.В. Ульянов небöгьясөн тöдмöдысь выставка.</p> <p>Ас кежысь лыддьыны проза гижöд, бöрйыны классын гораа лыддьöм вылö юкөньяс, выразительнöя лыддьыны. Донъявны геройяссö.</p> <p>Видлавны герой характерьяс, налысь образ лöсьöдан приёмьяс, гижöдын кыпöдöм проблема.</p>

	<p>тӧдчанлун. Сьӧд ар. Ӧнӓ сикт да сиктса олысьяс. Петырлӧн мамыскӧд да чужан сиктыскӧд орӧдны позьтӧм йитӧд. Торья мортлӧн да дзонь войтырлӧн трагедия. Сикт бырӧдысьяслӧн образьяс. Ъвлавыв серпасьяслӧн йӧз олӧмкӧд йитӧд. Висьт нимлӧн вежӧртас. <u>Содтӧд лыддьӧм:</u> А.В.Ульянов. Вичко да клуб. Финн-угор гижысьяслӧн публицистика висьясьяс.</p>		<p>Аддзыны авторлысь петкӧдчӧмсӧ; сиктса мортлысь, дзонь войтырлысь трагедиясӧ петкӧдлан приӧмьяс. Гижны письмӧ-отзыв да ыстыны коми газет-журналӧ.</p>
15	<p>Попов Алексей Вячеславович. Гижысьлӧн олан туй да творчество. Мыйсяма йӧз. Ӧнӓ сиктлысь гажтӧм да шуштӧм олӧмсӧ пьесаын петкӧдлӧм. Геройлӧн (Петырлӧн) олӧмсӧ вежны зильӧм. Мортлӧн вермӧм да вермытӧмлун йылысь авторлӧн мӧвпалӧм. Драмаын ортсыса да пытшкӧсса вен гӧрддзасьӧм. Серпаса посниторяслӧн тӧдчанлун. <u>Содтӧд лыддьӧм:</u> А.В. Попов. «Туналӧм ордым» Аддзысьлӧмьяс. Пӧрысь рака. «Небыд гын сапӧг».</p>	5	<p>Ас кежысь да гораа лыддьыны гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст. Корсьны содтӧд юӧр. Вӧчны юӧртӧм. Корсьны материал финн- угор театр история йылысь. Лӧсьӧдны та йылысь презентация. Ас кежысь тӧдмасьны пьесаӧн, гораа выразительнӧя лыддьыны рольяс серти. Велӧдчан небӧгын юалӧмьяс отсӧгӧн туявны геройяслысь характерьяс, пьесалысь идеясӧ, ӧнӓ кадкӧд сылысь йитчӧмсӧ.Аддзыны сюжет сӧвман юкӧньяс, видлавны кульминация. Восьтыны авторлысь сиктса коми морт вылӧ видзӧдлассӧ. Лыддьыны висьясьсӧ ашӧрӧ. Орччӧдны А.В. Ульянов да Г. А. Юшков висьясьсын петкӧдлӧм сикт серпаскӧд. Вӧчны проект ас сикт сӧвмӧдӧм йылысь.</p>
16	<p>Литература теория Драма кыз жанр (тӧдӧмлун джудждӧдӧм). Драма гижӧдын авторлӧн тыдовтчӧм. Гижӧдлысь сюрӧса мӧвпсӧ восьтӧмын ремаркаяслӧн тӧдчанлун.</p>	1	<p>Лыддьыны литература теория текст. Вайӧдны содтӧд примерьяс. Вочавидзны юалӧмьяс вылӧ.</p>
17	Коми газет-журнал	2	Тӧдмасьны бӧрья воясӧ петӧм коми газет-

	<p>«Войвыв кодзув», «Чушканзі», «Арт», «Коми му», «Йӧлӧга», «Би кинь».</p> <p>Газет-журналын художествоа, публицистика да критика гижӧдъяс. Коми культура сӧвмӧмын тӧдчанлун, выль гижӧдӧн медводз тӧдмӧдӧм.</p> <p>Авторъяс да гижӧдъяс.</p> <p>Газет-журналын уджалысьяс.</p> <p>Газетжурналлӧн дизайн.</p>		<p>журналӧн, аннотируйтны ӧти номер ас бӧрйӧм серти.</p> <p>Тӧдмасьны http://komimu.com сайтысь листбокъясӧн, донъявны найӧс.</p> <p>Вӧчны презентация. Нуӧдны коми газет-журналлы сиӧм рыт, вӧчны та йылысь фоторепортаж. Гижны «Йӧлӧга» газетӧ письмӧ.</p>
18	<p>Обрезкова Нина Александровна.</p> <p>Н.А. Обрезкова кывбуръясын лирика геройлӧн сӧстӧм лов. Асьсӧ нывбабаӧн да мамӧн кылӧм.</p> <p>Кутшӧм небыдӧсь мамлӧн киясыс..., Бабӧ, висътав меным..., Бабӧлы, Бара талун быттьӧ ловйӧн аддза....</p> <p>Морт олӧмын меддонаыс. Мамлӧн да баблӧн пайыс мортӧс быдтӧмын. Лирика героиняӧн асьсӧ олӧм вӧсна кывкутысьӧн, олӧмсӧ водзӧ нуӧдысьӧн кылӧм.</p> <p>Коркӧ воан гортад ыджыд мортӧн....</p> <p>Морт да чужанін. Асьсӧ чужан позтӧ пыдди пуктӧм, сылы копытчӧм. Олӧмысь серпаслӧн абу веськыд вежӧртас.</p> <p>Эмӧсь кывбуръяс....</p> <p>Поэзиялысь олан туйсӧ ас ногӧн аддзӧм, кылӧм да вежӧртӧм. Кывбурлӧн ритм. Поэтической синтаксислӧн аслыспӧлӧслун.</p> <p>Кӧсьян, висътала..., Тэнад</p>	1	<p>Кывзыны велӧдысьлысь висъталӧм, лыддыны гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст. Вӧчны Н.А. Обрезкова небӧгъясӧн да олан туйӧн тӧдмӧдысь выставка, презентация.</p> <p>Дасьтысьны да выразительнӧя лыддыны кывбуръяс. Донъявны ёрта-ёртлысь лыддьӧм. Велӧдны бӧрйӧм кывбур наизусьт.</p> <p>Видлавны кывбуръяс. Туявны творчествоысь медшӧр темаяссӧ, лирика геройлысь аслыспӧлӧслунсӧ, кывбуръяслысь горсӧ.</p> <p>Орчӧдны Тима Венълысь, Н.А. Обрезковалысь да Г.В. Бутыревалысь рифматӧм да рифмаа кывбуръяс.</p>

	<p>синьяс рёма... Кывбурьясын радейтысь нывбабалён олём кылём. Джуджыд, помтём чувство.</p> <p><u>Содтöd лыддьём:</u> Н.А. Обрезковалён мукöd кывбур, Н. Павловалён, Зарни Люсялён (Л.З. Втюрина), Е. Е. Афанасьевалён кывбурьяс.</p>		
19	<p>Литература теория Серпасаланногьяс йылысь тödöмлун джудждödём (метафора, гипербола, антитеза, иносказание да мукöd приём).</p>	1	<p>Лыддьыны литература теория текст. Вöдитчыны литературоведение словарён. Нуödны терминологическöй диктант.</p>
20	<p>Козлова Елена Васильевна. Озья керöсанöй (повесытысь «Мича Васька» юкөн). Клава чой йылысь висьтасысьлөн сьölöмсянь сёрни. Клавалысь, бур сьölöма мортлысь, образсö востём-сöвмödём. Висьтын югыд да нор сьölöмкылöмьяслөн öтувтчём. Сёрнитанногын висьтасысьлөн тыдовтчём.</p> <p><u>Содтöd лыддьём:</u> Е.Козлова. Туй дор бадь.</p>	4	<p>Кывзыны велöдысьлысь висьталём, лыддьыны велödчан небöгысь гижысь олём да творчество йылысь юöртан текст. Тöd вылö уськöдны Е.В. Козловалысь гижödьяс. Вöчны небög выставка.</p> <p>Ас кежысь лыддьыны проза гижöd, бöрйыны классын гораа лыддьём вылö юкөньяс, выразительнöя лыддьыны. Видлавны герой характерьяс, налысь образ лöсьöдан приёмьяс, гижöдын кыпödём проблема.</p> <p>Висьтавы наизусьт.</p> <p>Туявны югыд да нор сьölöмкылöмьяса висьтасынносö.</p>
21	<p>Иванова Валентина Васильевна. Сэтöра варенньö. Öнiя мортлөн сьölöмтöмлун, робот ногөн олёмсö олём. Иванлөн мыж. Висьтлөн востса финал.</p> <p>Пöлöс бока көвдум. Война кадö сöвмём мортлөн этш, нянь пöжалысь аньлөн тшыг олём, öткөн быдтысьбём, сьökыдлуньяс венём. Микол Дунялөн</p>	2	<p>Ас кежысь лыддьыны проза гижödьяс, бöрйыны классын гораа лыддьём вылö юкөньяс, выразительнöя лыддьыны. Видлавны геройяслысь характерьяс, налысь образ лöсьöдан приёмьяс, гижöдын кыпödём проблема. Лöсьöдны гижöd серти юалöмьяс.</p> <p>Гижны «Öнiя коми висьтын муслун йылысь сёрни» нима сочинение.</p>

	быдтасьяс. Быдмысь йӧзӧ эскӧм.		
22	<p>Коми республика с а р о ч г и ж ы с ь я с л ӧ н т в о р ч е с т в о</p> <p>Фролов Дмитрий Валерианович. «Шарик», «Лов», «А пармаислы важ моз на ас морт ме...».</p> <p>Шарик. Поэт да сылӧн вомъёрт – пытшӧсь Шарик – талунъя олӧмын. Понкӧд чӧв диалог. Поэтлӧн ӧткалун.</p> <p>Лов. Верстьӧ поэт да сылӧн том лов. Вильыш лов – поэтлысь олӧмсӧ да поэзиясӧ югдӧдысь.</p> <p>Тӧвся сиктлӧн унмыс быттьӧ быртӧм... Сиктын быдмӧм мортлы бура тӧдса да дона серпас. Пач ломтӧм – муюгыдсӧ садьмӧдӧм. Зонка йылысь сёрниын лирика геройлӧн тыдовтчӧм.</p> <p>Вьюхин Валерий Николаевич. Аския лун. Россиялӧн аския лунӧ эскӧм, ас муын олысь мортӧ лача кутӧм.</p> <p>Сы бӧрын... Пушкинлӧн ловъя образ. Пушкин олан кадын да ӧнӧя олӧмын ӧткодь пасьяс.</p> <p>Сыктывкар. Коми му юркарлӧн югид образ. Лирика геройлӧн кыпыд да сӧстӧм лов.</p> <p>Журавлев Сергей Васильевич. Вежӧма. Драма персонажъяс: Мишӧ да том йӧз. Мишӧлӧн ыкшасьӧм, ошкӧ пӧртсьӧм.</p>	5	<p>Выразительнӧя лыддыны кывбурьяс, донъявны ӧта-мӧдлысь лыддьӧм. Велӧдны ӧти кывбур наизусьт.</p> <p>Видлавны кывбурьяс, туявны лирика геройлысь аслыспӧлӧслунсӧ, сылӧн кылӧмъяслысь вынсӧ, кывбура сёрниын петкӧдчӧмсӧ. Донъявны поэтлысь творчество, йитны сӧйӧс ӧнӧя кадкӧд, аддзыны поэтлысь да лирика геройлысь йитӧд. Восьтыны образьясӧ.</p> <p>Орчӧдны подув гижӧдсӧ да сӧйӧс вуджӧдӧмсӧ.</p> <p>Лыддыны драма гижӧд рольяс серти. Восьтыны геройяслысь олан сямсӧ, налысь пытшкӧсса венсӧ. Аддзыны сюжетлысь сӧвман юкӧнъяс. Петкӧдлыны йитӧдсӧ мифологиякӧд да фольклоркӧд, подулавны налысь тӧдчанлунсӧ драма сюрӧсын.</p> <p>Петкӧдлыны пьесаысь юкӧн сцена вылын.</p>

	<p>Сиктсаяслөн да Мишөлөн олан руыс зонлөн вöтын. Вöтлөн да вемöслөн гартчöм, геройөн мортлунсö шедöдöм. Пытшкöсса венсö ортсы вен пыр восьтöм.</p> <p><u>Содтöд лыддьöм:</u> С.В. Журавлев. «Гöндор турун», «Копыртчи эновтöм понлань», «Войыс чинöма дзик», «Шаркöдис шыр...», «Вöв- мамлөн гöрдлöмыс...», «Сизима кодзув». А.В. Суворов. «Бырöм грездын», «Лöнь ключ», «Унмовсис Парма рытсёрөн...», «Кодлөнкö дзик ставыс бур да шань», «Кутшöм кöть лёк бушков улö ог веськав». М.Г. Плеханова. Венскöй улöсьяс. Г.И. Спичаклөн да А.В. Каневлөн гижöдьяс (велöдысь бöрйöм серти).</p>		
23	<p><i>Литература теория</i> Вуджöдчöм (тöдöмлун джудждöдöм). Шöр приёмьяс (кыв вежöм, метафора содтöм, вежöртас паськöдöм (векньöдöм)).</p>	1	<p>Лыддьыны литература теория текст. Вöдитчыны литературоведение словарөн. Тöдмавны мировöй литератураын вуджöдчöмлөн тöдчанлун йылысь. Лöсьöдны библиография роч кыв выл вуджöдöм коми гижöдьясысь.</p>
24	<p>Ельцова Елена Власовна. Кывбурьясын том, сöвмысь мортлөн лов шы. Олöмысь шоглунсö ёся кылöм. Метафораяслөн эмоциональнöй вын. Шöр мотивьяс: öткालун, олöмын ин корсьöм, челядьдырысь гажтöмтчöм, туй. Гижны эськö кывбур. Поэт да поэзия – куслытöм тема. Тима Вень, Илля Вась кывбурьяскöд йитöд. Авторлөн ас видзöдлас, ас ногөн шог-гаж восьтöм.</p>	1	<p>Выразительнöя лыддьыны кывбурьяс, донъявны öта-мöдлысь лыддьöм. Велöдны наизусьт. Видлавны кывбурьяс, туявны лирика геройлысь аслыспöлöслунсö, сылөн кылöмьяслысь вынсö, кывбура сёрниын петкöдчöмсö. Донъявны поэтлысь творчествосö, адззыны поэтлысь да лирика геройлысь йитöд. Орччöдны Тима Веньлөн, Илля Васьлөн да мукöд поэтлөн кывбурьясын поэт да поэзия йылысь мöвпяскöд. Тöдчöдны ас ногөн поэзия гөгөрвоёмсö. Восьтыны вöт да туй мотивьяслысь вежöртассö, косьмöм дзоридзьяс, качысь гытсан образьяслысь</p>

	<p>Ме тiянлы вѳтаси. Кывбурын лирика геройлѳн олѳмас асьсѳ кылѳм. Вѳт мотив. Ѳткѳн туйтi мунѳм мотив.</p> <p>Косьмѳм дзоридзьяс кын пызан вылын... Кывбурын унаысь шуѳмлѳн вын. Олѳмын коланатор воштѳм мотив. Косьмѳм дзоридзьяс образлѳн символ нога вежѳртас.</p> <p>Гытсан. Лирика геройлѳн кѳсийѳмьяс, виччысьѳмьяс да олѳмѳ найѳс пѳртѳм. «Качысь гытсан» образ- лѳн метафораа вежѳртас.</p> <p>Ме тзын ола, и тзын кула. Лирика геройлѳн чужан му водзын вежавидзѳм. Помтѳм туй образ.</p>		<p>вынсѳ.</p>
25	<p>Велѳдѳм материал кывкѳрталѳм. Велѳдѳм да сьѳлѳм вылѳ воѳм гижѳдьяс йылысь сѳрни. Велѳдчан небѳг выльысь видлалѳм, сийѳс доньялѳм.</p>	2	<p>Вочавидзны кывкѳрталан юалѳмьяс вылѳ. Лыддыны радейтана гижѳдьясысь юкѳньяс, вѳзийыны ѳта-мѳдлы содтѳд лыддянтор. Юксыны сьѳлѳмѳдз йиджѳм гижѳдьяс йылысь мѳвпьясѳн. Тѳд вылѳ уськѳдны велѳдѳм теоретико-литературнѳй материал, терминьяс. Дасьтыны коми литератураѳн мукѳд кывья войтырѳс тѳдмѳдан проект.</p>