



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Няшабожская средняя общеобразовательная школа»
«Няшабожса шёр школа» муниципальной съёмкуд велёдан учреждение

«Согласовано» Заместитель директора по УР  Чупрова Т.И./ « 31 » 08 2021г.	«Утверждено» Директор школы  Бабинов Д.А./ « 31 » 08 2021г. Приказ № 154
---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
РОДНАЯ (КОМИ) ЛИТЕРАТУРА

(наименование учебного предмета, курса)

основное общее образование
(уровень образования)

5 лет
(срок реализации программы)

Составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта
основного общего образования, Примерной основной образовательной программы
основного общего образования

кем Козловой Ларисой Владимировной , Усковой Надеждой Николаевной
(ФИО учителя или группы учителей, составивших рабочую программу курса)

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Подув школаын литература велёдöмын торья мортлөн (личностной), уна предмет и предметной бортасьяс:

Торья мортлөн подув школа помалгөн «Коми литература» предмет велёдöмын лöоны:

- Торья мортлөн духовно-нравственной качествас совмöдм, Чужан му радейтöм воспитайтöм, коми литература пыдди пуктöм;

- Познавательной да коммуникативной могьяс олöмö пöртöм могысь кужны вöдитчыны уна сикас информация сетясь öшмöсьясөн (кывкуд, энциклопедия, öтуввез да с.в.)

Уна предмет «Коми литература» подув школаын велöданноглы лöсялана бортасьяс.

«Коми литература» предмет подув школаын велöдигөн уна предмет бортасьяс петкöдчöны:

- гөгөрвоны мытшод (проблема), индины гипотеза, материал сьорсьон-бөрсьон тэчны; адзыны аргументъяс, мед вынсьодны ассьыныс видзодлас, тодчодны помка-...(следствен.) Йитодын вомгора и гижан высказываниеын; вочны кывкөртөдъяс кужомлунъясын;
- ашшора котыртны ассьыс удж, донъявны сийө, кужны гөгөрвоодны ас интересъяс;
- кужны уджавны уна сикас информация ошмөсьясон, адзыны найос, туявны, вөдитчыны наон ашшөр уджын.

Подув школа помалысьяслон предметной бортасъясон лооны:

Познавательной инын (сфераын)

- тодчана мытшодъяс гөгөрвоом велөдөм фольклорной произведениясысь, 19 нэмса, 20 нэмса, 21 нэмса коми литератураысь;
- гөгөрвоны литература гижөдъяслысь и гижан кадлысь йитөд, адзыны сэтъяс нравственной ценностъяс, ония кадө налысь коланлун;
- кужны туявны литература гижөд: торйодны литература род да жанр; гөгөрвоны и висътавны тема, шөр мөвп, нравственной пафос литература гижөдъяслысь, характеризуйтны геройяс, откодявны оти либө некымын произведенияса герой;
- кужны адзыны гижөд сюжетлысь юкөнъяс, тэчасног, кывлысь серпасалан средствояс, гөгөрвоны налысь роль художества произведениялысь идейно-художественной сюрөс восьтөмын (филология туяломлөн юкөнъяс);
- литература гижөд донъялигөн кужны вөдитчыны литература терминъясон.

2. Ценностно-ориентационной инын:

- сибөдны коми литература да культуралөн духовно-нравственной ценностъяс динө, откодявны-торйодны найос мукөд национальность йөзлөн духовно-нравственной ценностъяс;
- кужны висътавны ассьыд отношение коми художества гижөдъяс дорө, сетны налы дон;
- гөгөрвоны гижысьяслысь видзодлас и ассьыс отношение та дорө.

3. Коммуникативной инын:

- быд сикас жанра художества гижөд кодкөон лыддигөн бура гөгөрвоом;
- кужны тырвийө бура пересказывайтны проза гижөд либө сылысь юкөн, текстъяс цитатаяс, кывзөм либө лыддьөм текст серти вочавидзны юалөмъяс вылө, лөсөдны вомгора уна сикас монлог, кужны нуодны ёрта сёрни (диалог);
- кужны гижны изложение и сочинение велөдөм произведенияс серти, класса и гортса творческой уджъяс, литературной и общекультурной темаяс вылө рефератъяс.

4. Эстетической инын:

- гөгөрвоны образной кыв искусстволысь функциясө литератураын, художества гижөдлысь эстетической восприятие, эстетической вкус артмөм;
- коми кывлысь эстетической функция гөгөрвоом, серпасалан выразительной кыв средствояс художественной образъяс литература произведенияс лөсьөдигөн.

Чужан литература велөдан (предметной) могъяс:

- гөгөрвоодны чужан мулысь инсө Россия да став мир историяын, велөдны кывны велөдчысьсөс чужан му да Россия история вөчысьсөн;
- гөгөрвоодны, мый коми литература – коми йөзлөн ыджыд шедөдөмтор, кодэ сюрөсалө ас войтырлысь культура;
- гөгөрвоодны, мый чужан литература сөвмө Россияса, финн-угор да став мирса литератураяс пытшкын, унаторйө велалө насянь и юксьө накөд ас озырлунөн;
- сөвмөдны коми литература историяысь төдөмлунъяс, төдмөдны нималана коми да финн-угор гижысьяс творчестводн, медся тодчана произведениясөн;
- төдмөдны коми да мукөд литератураяслы лөсялысь медшөр литературоведческой понятиясөн;
- велөдны орччөдны коми да мукөд кывъя гижысьяслысь творчество, торъя гижөдъяс;
- сөвмөдны книга да литература дорө радейтөм, комион лыддысьны көсийөм, литература гижөд видлавны да донъявны кужөм;
- сөвмөдны-бурмөдны велөдчысьлысь гижан да вомгора сёрнисө, велөдны кужөмөн вөдитчыны коми кывйөн, кыпөдны гижан да сёрнитан сям.

Велөдчысьлысь морттуйсө сөвмөдан могъяс:

- быдтыны гражданинөс, ясыд вежөра да бур сьолөма мортөс, кодэ төдө чужан муысылысь да Россиялысь ыджыд донсө, радейтө и дась дорйыны найос;
- озырмөдны велөдчысьлысь пытшкөсса олөмсө, велөдны сийөс бур ногөн инасыны йөз пөвстын;

– сѡвмѡдны ас да мукѡд войтырлысь культура пыдди пуктѡм; сылысь инсѡ коми да став мирса войтыръясѡс, ассыным да налысь культурасѡ пыдди пуктѡм;

– велѡдны челядьѡс бура да ас ногѡн мѡвпавны.

Став предметлы, шѡр образованиелы лѡсялысь могъяс:

– велѡдны гѡгѡрвоны пуктѡм могъяс да лѡптѡм проблемаяс, пуктыны гипотеза, вѡдитчны материалѡн, колана ногѡн дорйыны ас видзѡдлас, вѡчны кывкѡртѡдъяс;

– велѡдны ас кежысь уджавны, пуктыны могъяс да пѡртны найѡс олѡмѡ, донъявны ас удж, вѡчѡмтор, гѡгѡрвоны ас да мукѡд йѡзлысь интересъяс, нуѡдны ѡрта сѡрни;

Велөдөмлөн сюрөс.

5 класс.

Коми литература - выль велөдантор. Художествоа коми гижөдьяс, йөз олөмын налөн ыджыд төдчанлун: бур сьөлөмкылөмьяс садьмөдөм, быдмысь мортлы верстяммыны отсалөм, колана төдөмлун босьтөм, чужан кыв озырмөдөм. Велөдчыслөн выль лыддысян кытш да выль могьяс: авторьяслысь гижөдьяс видлалөм, коми мортлысь олөмсө пыддiа, искусство законьяс серти туялөм, ас гижөд да кыв вылын уджалөм, сочинениелөн быдсяма сикас отсөгөн литература донъявны велөдчөм.

Пөль-пөч йөртөдысь

Литература теория: Фольклор. Фольклор, йөзкост искусство. Йөзкост кыв искусстволөн медшөр пасьяс: вомгоралун, анонимность, зумыдлун да выльмөдсыны-вежласьны вермөм. Йөзкост произведение да авторлөн гижөд костын өткодылун да торьялөм. Йөзкостса ворсөмьяс да сыланкывьяс. Мойдьяс да висьтьяс.

Афоризм нога жанрьяс. Коми йөзлөн мывкыд да оласног тыдовтчөм, коми кывлөн вын да стөчлун. Нөдкыв. Нөдкывлөн важ вужьяс, орччөдөм подув вылын артмөм. Нөдкывлөн тэчас.

Шусьөг. Шусьөгьяслөн да кывйөзьяслөн веськыд да абу веськыд вежөртас.

Шусьөгьясын да кывйөзьясын чужан му радейтөм, йөзлысь бурсө ошкөм, тырмытөмторьяс вылын шмонитөм да сералөм.

Йөзкостса мойдьяс. Мойд кыз жанр. Персонажьяслөн паныд сулалөм, накод лоөмторьяс йылысь висьталанног. Вөвлытөмторлөн аслыспөлөслун. Важ эскөмьяслөн колясьяс. Мойд сикасьяс.

«Гундырли», «Седун» – волшебной мойдьяс. Геройяслысь морттуй, паныд сулалысь выньяс петкөдлөм. Роч мойдьяскөд йитөд, коми сер артмөдысь торьяс (элементьяс). Мойдыслөн кыв. Мойдын зумыд кывтэчаслөн төдчанлун.

«Руч да чокыр», «Руч да дябыр» – пемөсьяс йылысь мойдьяс. Морт олөмкөд йитөд. Пемөсьяс йылысь мойдлөн вужьяс.

«Горт олөм», «Мелiа сёрнитiс» – бытөвөй мойдьяс. Бытөвөй мойдьяслөн велөдан ру, олөм вылө нюмсера видзөдлас.

Содтөд лыддьөм. Финн-угор войтырьяслөн йөзкостса мойдьяс.

«Мойдчөны гижысьяс»

Литература теория: Литература мойдкыв.

Йөзкостса мойд вылө подуласьөм авторлөн прозаа либө кывбура художествоа гижөд.

Куратов Иван Алексеевич. Поэтлөн ичөтдыр, бать-мамөс пыдди пунктөм да радейтөм, гижны босьтчөм, коми мортөс вылө доньялөм.

«Шыр да гадь». Йөзкост мойд подув. Авторөн ас ногөн Шырөс да Гаддьөс серпасалөм да доньялөм: дзебөм шмонь, серпасалан да доньялан кывьяс. Геройяслөн сёрниын ошйысян да ышнясян интонация.

«Микул». Геройлөн этш, кокниа шуд шедөдны көсийөм. Йөзкост мойдлы лөсяланторьяс да лөсявтөмторьяс. Кывбур вежөртаслөн шусьөгьяскөд йитөд.

Юшков Геннадий Анатольевич.

Войнабөрся сьөкыд челядьдыр. Велөдчыны зильөм. Ыджыд гижысьөдз быдмөм.

«Төла додь». Ворсан мойдлөн аслыспөлөслун. Бур да Омөль костын вен петкөдлөм. Өта-мөдкөд сёрниын персонажьяслөн морттуй вөсьсөм. Коми мортөс доньялөм. Герой нимьяслөн вежөртас.

Содтөд лыддьөм. Финн-угор гижысьяслөн мойдкывьяс.

«Ас муыд — чөскыд йөла мам»

Савин Виктор Алексеевич (Нёбдинса Виттор). Гөль челядьдыр. Велөдчыны зильөм. Сюсь вежөр да шмоньлун. Чужан му да йөзөс радейтөм.

«Ныв шог» поэмаысь медводдза юкөн. Коми мулөн лөнь мичлун. Кывлөн аслыспөлөслун.

Попов Серафим Алексеевич.

Чужан сикт йылысь кыпыд висьтасьөм. Бура велөдчөм. Великой Отчественной война вылын чужан му дорйөм. Мортлысь повтөмлун да войвывса мичлун нимөдөм.

«Арся мотивьяс» («Зарни паськөмөн пасьтасис вөр...»). Арся вөр-валөн поэтизируютөм серпасьяс.

Кад вежсьөм. Сьөлөмкылөм да ловру кыпалөм-личалөмьяс.

Чисталёв Вениамин Тимофеевич (Тима Вень).

Окотапырысь велөдчөм да лыддысьсөм. Школаын челядьөс шаня велөдөм. Чужан сикт йылысь төждысьсөм.

«Миян нэмö» гижöдысь юкөнъяс. XIX нэм помын челядълöн олöм.

«Югыз вой, кöдыз вой». Кывбурын тöвся войлöн поэзия чужтысь мичлун. Лöнь, но кылана олöм. Морт – муюгыдлöн сьöмöс.

Лыткин Василий Ильич (Илля Вась).

Поэт олöмын мамлöн тöдчанлун. Комион гижны кöсйöм да зильöм. Уна велöдчöм морт. Коми литература, коми кыв да финн-угор кывъяс туялöм.

«Тöвся лун». Войвыв вөр-валöн кыпыдлун. Образа кывтэчасьяс, мичкывлöн тöдчанлун.

Литература теория: Художествоа гижöдын образа кыв. Образа, серпаса кывлöн мич, морт сьöлöмöдз йиджан вын.

Мишарина Александра Петровна. Чужанін йылысь кыпыд казтылöм. Мам йылысь, муса морт йылысь, вильыш челядь йылысь, бур сьöлöма йöз йылысь гижöдьяс.

«Нывкаяслы». Вөр-ва серпасьяс отсöгөн войвывса челядьлы бур сиöм. Мичкывлöн да орччöдöмлöн тöдчанлун. «Тувсов серпас». Тувсов вөр-валöн ловзьöм. Кык визьöн тэчöм стих.

Торопов Иван Григорьевич.

Войнабöрся кадö верстяммöм, вöрын, колхозын уджалöм, кер кылöдöм. Вөр-ва да морт костын йитöд йылысь гижöдьяс.

«Тэрыб кок». Пемöслöн мичлун, мортлы эскöм. Мортлысь бурсö да лёксö воча сувтöдöм. Мортлöн вөр-ва понда кыв кутöм. Тэрыб Кок нимсянь сьöлöма висьтасьöм.

Литература теория: Висьт.

Гижöдлöн тема да шöр мöвп.

Висьт гөгөрвоөдöм, сюжет сөвмöмын тшупöдьяс. Тема да шöр мöвп костын йитöд

Коданёв Иван Васильевич. Газет редакцияын уджалöм. Великой Отечественной войнa кадö чужан му дорйöм. Войвыв вөр-ваöн висьтъясын нимкодясьöм.

«Тылöн гусяторьяс».

Вөр-валöн морт синлы тыдавтöм олöм йылысь висьт.

Содтöд лыддьöм. И. В. Коданёв. Вөр-ва йылысь висьтъяс.

Ванеев Альберт Егорович.

Кывбурьясын чужан му нимöдöм. Литература туялöм.

«Жонь», «Ниа».

Кывбурьясын лэбач да пу образьяс пыр войвылын олысь мортöс петкөдлöм. Мывкыда да сяма йöзöс аттьöалöм.

Содтöд лыддьöм. О. И. Уляшев "Гöрд ключ".

Юшков Геннадий Анатольевич.

«Руч», «Меным ас туяс кажитчö кöин», «Йöра», «Ылі туйö петöмаöсь юсьяс», «Быдмö тундраын гöнаюр».

Вөр-ва олысьясöс авторöн пыдди пуктöм, налысь этшсö тöдöм, быдöнлысь ошканатор казялöм.

Доньялан кывьяслöн тöдчанлун.

Содтöд лыддьöм. Ф. И. Васильев "Кыз пу"; Омель Лади "Пелысь", "Льöм пу"

Литература теория: Кывбура да прозаа сёрни.

Кывбура сёрнилöн важ вужьяс, кыпыд ру. Ритмлöн тöдчанлун. Стихьясөн сёрнитöм. Стих да строфа артмöм. Прозаа сёрнилöн сёрникузясясь артмöм. Сёрникузяслöн зумыз кыв арт, паськыда воссян шöр мöвп.

Белых Иван Ильич. Коми газет редакциясын уджалöм. Гижöдьясын челядь да вөр-ва костын топыд йитöд восьтöм.

«Бипур дорын». Зэрлöн да бипурлöн вензьöм. Висьтасьыслöн би дорö шоныд сьöлöмкылöм.

Содтöд лыддьöм. Финн-угор гижысьяслöн вөр-ва олöм йылысь кывбурьяс.

«Еджыз бурсиа челядьдыр вöлöй»

Литература теория: Литературной герой.

Коми да ставмирса литератураысысь тöдса геройяс. Морт олöмысь медся тöдчанасö петкөдлöм.

Нёбдинса Виттор. «Чужи-быдми сьöд вөр шöрын». Важöн челядълöн олöм. Кывбурын нор да нюмсера видзöдлас сьльнитчöм.

«Кызди ме велöдчи». Герой олöмын серамбана лöмторьяс. Велöдчöмлöн тöдчанлун. Ас нимсянь висьтасьöм, челядьдыр нюмсорöн казтывлöм.

Рочев Яков Митрофанович.

Ичотысянь бать-мамлы да чой-воклы отсасьом. Гижодьясын Россияса историяын лоомторьяс серпасалом.

«Кык друг» романысь юкөнъяс. Зонкаяскөд лоомторьяс. Лоомторьясын да диалогьясын кык друглөн морттуй вощьом. Генялы да Васялы паныд сулалысьяс.

Рочев Егор Васильевич. Тундраын чужом да быдмом. Тундраса олөм йылысь гижом.

«Митрук петө тундраысь». Тундраын быдмысь детинкалөн ас этш да олөм вылө видзөдлас сөвмом.

Выльтор да буртор вочны зильом. Авторлөн небыд шмонь, мортос да тундра радейтом.

Илля Вась. «Немас гөснеч» (челядьдырся казтылым). Лоомтор йылысь нюмсора висьтасьом. Нюм чужтысь приёмьяс.

Литература теория: Шмонь (юмор). Шмоньлы лөсялана небыд нюмсера, гажа серам. Шмонь артмөдан приёмьяс.

Одинцов Алексей Серафимович. «Войвыв кодзув» журналын уджалом. Челядьлөн войнабөрсә олөм йылысь висьтъяс гижом.

«Саврас». Вөвлөн да детинкалөн ас ру да этш. Ота-мөдкөд ладмөдчан туй. Лоомторьяс йылысь серам петкөдлан висьталанног.

Иванова Валентина Васильевна. Челядь йылысь гижысь.

«Керка-пөль» (дженьдөдөмөн). Повесьтын семьяпытшса олөм петкөдлөм, ота-мөдос радейтом да пыдди пуктом. Детинкалөн муыгыдсө ас ногөн адзөм да серпасалом.

Содтөд лыддьом. Ашальчи Оки "Дзоля Микол", "Виль печкан".

Козлова Елена Васильевна.

Челядьос бура гөгөрвоом, налөн олөм йылысь кужомөн гижом.

«Векныдик ордым». (дженьдөдөмөн). Челядьлөн ас му да орду төдмавы зильом. Важ олөм туялөм. Вөйдөрлөн да өния кадлөн йитчөм.

С/Л Козлова Е. В. "Векныдик ордым" небөггысь гижодьяс. Климов В.В. (перым-коми). «Лөз йөрнөс» висьт.

Нөбдинса Виттор (Савин Виктор Алексеевич).

Гожся войын Эжва юсянь («Ныв шог» поэмаысь медводдза юкөн). Коми мулөн лөнь мичлун. Кывлөн аслыспөлөлсун.

Велөдом материал кывкөрталөм. Велөдом да сөлөм вылө воом гижодьяс йылысь сёрни. Велөдчан небөг выльысь видлалөм.

6 класс

Велөдчан небөг. Небөг сикасьяс.

Велөдчан небөгөн төдмасьом: велөдчан небөглөн могьяс, тэчасыс (мыйөн сийө заводитчө да помасьө, кутшөм гижодьясысь артмө сюрөсыс, кутшөм авторьясөс вөли велөдома водзджык, кутшөм авторьяс төдтөмөсь, кутшөм юкөнъясын висьтавьсө гижысь олөм йылысь, кутшөм юкөнъясын сетөма юалөмьяс да вөзйөма уджьяс, көни гөгөрвөдөма төдтөм кывьяс да литература терминьяс, кутшөм серпасьяс эмөсь книга пытшкас, мый мичмөдө велөдчан книгасө?)

Велөдчан небөг дөзьөритөм.

Куратов Иван Алексеевич

И.А. Куратовлөн челядьдыр, велөдчан кад.

Коми крестьяналөн характерьяс И.А. Куратов поэзиян. И.А. Куратов – басня гижысь.

Синтөм пөльө. Синтөм пөльөлөн «синма» олөм. Авья, мывкыда, зиль да киподтуя геройос ошкөм. Öния коми сиктын киподтуя йөз. Ас вөчөм дозмукьяс важья да талунья олөмын.

Пөч. Пөчлысь пөрысьлунсө серпасалом. Пөчлөн олан этшыс: йөзлы коланаөн лоны көсйөм, уджавны зильом, өткалун венөм. Пөрысьлун вылө йөзкост видзөдлас. Коми да фин-угор шусьөгьяс мортлөн пөрысьлун йылысь.

Закар ордын. Коми войтырлысь бурсө петкөдлөм-ошкөм. Персонажьяслөн «висьтасян нимьяс», ас вылын шмонитөм. Авторлысь нюмьялан видзөдлассө петкөдлөм.

«Закар ордын» кывбур дорө А.В. Мошевлөн серпасьяс.

«Көина-каня». Көин образын наян, йөзос немөстысь мортос петкөдлөм. Диалог. Ота-мөдкөд сёрниын экспрессивной кывьяслөн төдчанлун.

«Рака». Шусьөглы лөсялана, стөч да образнөя вощьтөм мөвп. Кывбурлөн дженьыдлун кызд приём.

«Гут». Йөз уджөн олысь, яндзим төдтөм мортос сералөм –дивитөм.

Посни висьтъяс. Посни висьтъяслөн басня дорө матыслун. Авторлөн сатира.

Интернациональнӧй сюжетъяс И.А. Куратовлӧн баснясын да посни висетьясын (Эзоп, И.А. Крылов гижӧдьяскӧд орччӧдӧм). Басня финн-угор литератураясын.

Литература теория: Кывбура сёрнилӧн аслыспӧлӧслун

Кывбура да кывбуртӧм (проза) сёрни. Кывбур тэчас: стих, строфа, рифма сикасьяс (орчча, падвежа, вӧнялысь).

Литература теория: Литература герой.

«Герой» кывлӧн вежӧртас. Литература герой да ловья морт. Литература герой висетьын, кывбурын, пьесаын.

Федоров Геннадий Александрович (Педь Гень)

Г.А. Фёдоров – Коми Республикаса народнӧй гижысь, ыджыд таланта прозик. И.А. Куратов олӧм йылысь гижӧдьяс Г.А. Федоров творчествоын.

«Зарни сюра кӧр» повесыт (юкӧнъяс). Ваня Куратов – литературнӧй герой. Мамлӧн пертас: челядь дорӧ мелӧлун, найӧс велӧдны зильӧм. Вонифатий – Ванялӧн вок да ёрт. Василий Куратов – образованнӧй да йӧзкост традиция тӧдысь-пыдди пуктысь морт. Повесыт текстын йӧзкост преданиелӧн тӧдчанлун.

Литература теория: Литература да збыль олӧм.

Историческӧй герой коми литреатураян.

Г. Федоровлӧн «Зарни сюра кӧр» повесытын збыль олӧмысь босьтӧмторьяс, гижысьлӧн думыштӧмторьяс.

Литература теория: Коми йӧзлӧн мифъяс

«Миф» кывлӧн вежӧртас. Важ йӧзлы мифлӧн коланлун. Еньюгыд, пемӧсьяс, быдмӧгъяс, йӧз лоӧм йылысь мифъяс. Миф да мойд. Калевала – суоми войтырлӧн мифъяс чукӧр. Литературалӧн мифкӧд йитӧдьяс.

Му пуксьӧм. Важ коми йӧзлӧн му пуксьӧм вылӧ видзӧдлас. Миф геройяслӧн аслыспӧлӧслун. Ен да Омӧль – паныд сулалысь вынъяс.

Содтӧд лыддьӧм. Финн-угор войтырьяслӧн му пуксьӧм йылысь мифъяс.

Литература теория: Йӧзкостса предание

Предание – шемӧсмӧдысь морт да лоӧмтор йылысь йӧзкост висыт. Коми предание геройяс.

Ён йӧз да тӧдысьяс йылысь преданиеяс. Топонимическӧй преданиеяс.

Ён морт Пера. Пера – коми-пермак да коми преданиеясса герой. Пера – роч му дорйысь. Пера – вӧр-ва кӧзяин (Пера да Вӧрса).

Пера да Зарань. Литератураян предание нога гижӧд. Пера да Зараньлӧн радейтчӧм. Енмалысь да Мулысь мичсӧ да озырлунсӧ орччӧдӧм. Пералӧн да Зараньлӧн пертасьяс коми искусствоын. А. Мошевлӧн да М. Игнатовлӧн серпасьяс.

Содтӧд лыддьӧм. Йиркап, Яг морт, Кӧрт Айка йылысь коми преданиеяс; Кудым Ош йылысь перым-коми предание.

Лебедев Михаил Николаевич (Юсь)

М.Н. Лебедев – коми фольклор тӧдысь. Йӧзкост сюжетъяс сылӧн творчествоын. М. Лебедев – басня гижысь.

Кӧрт Айка. Поэмаын серпасалӧм кад. Кӧрт Айка да Памалӧн пертасьяс. Коми му серпасьяс. Коми йӧзлӧн рамлун. Весышӧрӧ дорйысьӧс виччысьӧм. Лӧк вынлы паныд сувтӧм, чужанӧн ӧтвылысь дорйӧм. Поэмалӧн ӧния олӧмлы лӧсялӧм.

Самӧвар. Самӧварлӧн да Сьӧд чугун пӧртлӧн пертасьяс. Ышнясьысь, вылӧ пуксьысь мортӧс дивитӧм. Геройяслӧн да авторлӧн сёрни. Басняын велӧдӧм.

Сьӧла да тар. Пикӧ воӧм йӧз водзын ыджыдӧ пуксьысьӧс дивитӧм. Геройяслысь сямсӧ восьтан приёмьяс.

Торгун. Кыв песысь да йӧз тшӧт весытӧ олысь мортӧс дивитӧм. Баснялӧн тэчас.

Содтӧд лыддьӧм. И. М. Вавилин "Сюзь да Кеня", Э. А. Тимушев "Сизь да Рака", А. С. Тимушев "Тшак, кодӧ тшап", А. В. Лужанин "Нъыв пу да пожӧм".

Литература теория: Басня

Басняын йӧзлысь тырмытӧмторьяс (горшлун, яныдысьтӧмлун, ышнясьӧм, ошйысьӧм, скӧрлун) дивитӧм, серам вылӧ лӧптӧм. Басня геройлӧн аслыспӧлӧслун. Велӧдӧм (мораль) да аллегория. Баснялӧн тэчас.

Нӧбдӧнса Виттор (Савин Виктор Алексеевич)

В.А. Савинлөн уна сикаса творчество. В.А. Савин – газетын уджалысь, театр котыртысь, сыланкыв да кывбур гижысь. В.А. Савин кывбуръяслөн гижан кадыскөд йитчөм.

Зэв нимкодъ сёлөмлы. Кывбурлөн чукөстан форма. Поэтлөн пертас: сылөн сёлөмкылөмъяс, йөз дорё шыөдчөмъяс. Важ да выль кад орччөдөм, важсө да выльсө пасйысь лексика.

«Коллектив». Нимкодъ өтув удж. Отка да коллективөн олөм орччөдөм. Чужан мулөн вежсьөм. Кад пертас сөвмөдөм – шөрт, дзоридза дөра, тувсовъя гажа кыдза рас. Йөзлөн да поэтлөн кыпид көсйөмъяс.

«Мельнича». Олицетворение отсөгөн шөр пертасъяс (мельничалысь, мулысь, сюлысь) тэчөм. Выль олөмлысь пертассө нянь уджъяскөд орччөдөм, муыв уджъяс отсөгөн восьтөм. Йөзкост культураын няньлөн да нянь вөдитөмлөн вежөртасъяс.

Тима Вень (Чисталев Вениамин Тимофеевич)

Тима Вень – велөдысь да гижысь. Ывлавыв серпасъяс сылөн творчествоын. Чужан сикт, чужан му төдмавны ышөдөм, вөр-ва дөзьөрритны вөйпөдөм.

«Локтыштіс». Кывбурын ывлавыв вежсьөмлөн серпас. Вескөдлысь шыяслөн да кадакывъяслөн төдчанлун. Ывла олөмө сюся кывзысьөм. Гожся зэрсө музакөд, ывлавыв ловзьөмсө кывбур гижан ловрукөд орччөдөм.

«Рыт-асыв кылөм». Морт да лунгөгөрся кад, налөн лөсялөм. Кывбур нимлөн вежөртас.

«Арьявыв». Мортлысь жугыль сёлөмкылөмъяс восьтөм. Гожся да арся серпасъяс паныд сувтөдөм. Кывбур юргөм. Кывъяс бөрийөмын поэтлөн сям: матын вежөртаса кывъяс, унаысь шуөмъяс, мичкывъяс. Кывбурын да йөзкост бөрданкывйын өткодъторъяс.

«Эськө». Мортлөн ыджыд көсйөмъяс. Сөрникузяслөн тэчас, кывбурын налөн төдчанлун. Кывбур нимлөн вежөртас.

«Вылісянь». Төвся енеж пертас. Кывбурлөн дженьыдлун кызд художествоа прием. Ас модаа, «чипаса» тэчас. Кывбурлөн гор.

Содтөд лыддьөм. В. И. Лыткин "Гожся асыв", "Вөрын", М. Н. Лебедев " Вөгөгөрся олөм", А. П. Размыслов "Тулыс".

«Кодзув пи». Мойдлы да притчалы лөсяланторъяс. Морт ловлөн усьөм да кыпөдчөм, озырлун да шуд – пьесалөн шөр темаяс. Кодзув пи вежсьөмлөн помка. Пьесалөн велөдан вежөртас.

Литература теория: Кывбур юргөм.

Кывбур да шылад костын йитөд. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс. Тайө приёмъяссө велөдөм да содтөд гижөдъясысь корсьөм, налысь төдчанлунсө видлалөм.

Литература теория: Пьеса

Пьеса да театр. Сцена вылын пуктөмкөд йитчөм аслыспөлөслунъяс: действиелөн кадыс да иныс, персонаж характер восьтан приёмъяс.

Торопов Иван Григорьевич

И.Г. Торопов – Коми республикаса народнөй гижысь. Война да писательлөн челядьдыр.

«Шуриклы шыд». Сьөкыд кадө челядьлөн быдмөм-сөвмөм. Сиктса йөзлөн өта-мөдлы отсасьөм. Федялөн морттуй. Висьтын олөмсө герой синмөн да вежөрөн донъялөм. Геройлөн сөвмөм, верстяммөм. Война вуджысь йөз: Федялөн бать, мам, чой-вок, Пока Микит, Ош Анна. Гижөд серти художникъяслөн (А. Мошевлөн, Ю. Лисовскийлөн) серпасъяс.

Литература теория: Пейзаж литература гижөдын

Художествоа гижөдын пейзажлөн коланлун: лөөмторъяслысь кад да ин пасйөм, геройяслысь сьлөмкылөмъяс восьтөм, авторлысь видзөдлас петкөдлөм. Пейзаж серпасян искусствоын да литератураын.

Юшков Геннадий Анатольевич

Г.А. Юшков – Коми республикаса народнөй гижысь. Война кадся челядьдыр. Г.А. Юшков творчествоын коми йөзлысь вежөрсө да оласногсө дорйөм-кыпөдөм.

«Мамө». Кывбурын юрнуөдысь сьлөмкылөмъяс. Война кадлысь чужөмбансө өти лөөмтор отсөгөн восьтөм. Мамлөн да висьтасысьлөн пертасъяс. Эня-пиалөн матыслун, мам да пи костын топыд да некор личавлытөм йитөд.

«Кыйсьысьлөн висьт». Кыйсьысьлөн шог мөвпяс. Морта-мортлы эскөм. Морт олөмлөн дон. Кывбурлөн висьтасыян форма, кыв.

«Семө юкмөс». Йөз паметын бур мортлөн олөм. Юкмөс ва да юкмөс вөчысь пертасъяслөн вежөртас.

«Мөсьяс». Мөсьяссө мортъяммөдөм, тайө приемыслөн төдчанлун. Мөс жыннян звөн да вичко звөн – йитөд, орччөдөм. Коми йөзлөн мөс видзан традиция. Г. А. Дмитриевлөн «Вердысь» картина.

«Пӧч-пӧльнымӧс босьтамӧй». Войдӧр олысь йӧзӧс пыдди пуктӧм, наӧн нимкодясьӧм. Пӧч-пӧльлысь ловсӧ мича востымкӧд орччӧдӧм. Кывбурыслӧн ӧнія олӧмлы лӧсялӧм.

«Менам чом». Коми вӧралысьяслӧн традиция. Поэтлысь гижан уджсӧ вӧралан чомкӧд орччӧдӧм. Кывбурын мӧд морта кадакывьяслӧн тӧдчанлун.

Содтӧд лыддьӧм. Кузубай Герд "Удмурт", Орлова Р. К. "Чужанӧй менам", "Лунъя-рытъя", "Ді".

Литература теория: Лирика. Лирика герой

Лирика гижӧдын лирика герой нимсянь мӧвпалӧм да сӧрнитӧм, сьӧлӧмкылӧмьяс восьтӧм. Лирикаын «ме» да «ми» формяслӧн тӧдчанлун.

Ногиев Иван Иванович (Парма Вань)

Гижысь олӧмысь да творчествоысь тӧдчана пасьяс. Коми журналъясын йӧзӧдӧм гижӧдьяс, «Винегрет» книга.

«Руб» (джендӧдӧмӧн). Талунъя олӧмысь проблемаяс кыпӧдӧм: вина юӧм – курыд шог. Вина юысь мамлӧн кага дорас веськодълун. Ыджыд мамлӧн мелілун, зонка вӧсна кывкутӧм. Нывбаба-героиняслӧн портретъяс. Витя – пискӧс мывкыда, бур сьӧлӧма зонка. Висьтын бӧръя лӧмторйыслӧн вежӧртас. Висьтлӧн кыв.

Содтӧд лыддьӧм. "Винегрет" небӧгысь бӧрйӧм гижӧдьяс.

Литература теория: Проза гижӧдын герой да автор

Герой да серпасалан кад. Герой олӧмын уна йӧзлысь оласног петкӧдлӧм. Герой – авторлысь видзӧлас восьтысь.

Васютов Юрий Константинович

Гижысь олӧмысь да творчествоысь тӧдчана пасьяс. Ю.К. Васютов – челядьлы гижысь.

«Шондіа вой» (юкӧнъяс). Повестын война кадся челядьдыр тема. Сиктса челядьлӧн олӧм, ӧртасьӧм, аслысногӧн мӧвпалӧм, фронтлы отсасьны кӧсйӧм. Глафиранналӧн пертас. Челядьлы гижӧдлӧн кыв.

Содтӧд лыддьӧм. Чавайн С. Г. "Рас" (комиӧдіс Ю. Васютов).

Литература теория: Портрет литература гижӧдын

Портретлӧн литература гижӧдын тӧдчанлун: портрет отсӧгӧн геройкӧд тӧдмӧдӧм, сылысь этшсӧ да авторлысь донъялӧмсӧ восьтӧм. Мортлысь ортсысӧ серпасалысь приёмьяс.

Лодыгин Василий Григорьевич

Гижысь олӧмысь да творчествоысь тӧдчана пасьяс. В.Г. Лодыгин – кывбур да сыланкыв гижысь.

Менам чужанӧнын. Кывбур-сыланкыв. Чужанӧн ыдждӧлӧм. Поэт чужанӧнлысь аслыспӧлӧслунсӧ восьтысь пертасьяс, приёмьяс. Мичкывьяс, кывбурын налӧн тӧдчанлун. М. Оверинӧн лӧсьӧдӧм шылад, сылӧн мичлун.

«Дзюлюкӧй дай юй...». Юлӧн тӧдчанлун коми олӧмын. Юлӧн ловъялун. Поэтлӧн сьӧлӧмкылӧмьяс, найӧс восьтысь приёмьяс.

«Мыр». «Вӧрса ю». «Уна-уна дзоридза...». Ловъя вӧр-ва – В. Лодыгин поэзияын медшӧр тема. Поэтлӧн пертас. Поэт да вӧр-ва – ӧта-мӧдӧс радейтысьяс.

«Керка». Кывбурлӧн настроение. Керка тшупӧм-лэптӧм – радлунӧн тырӧм удж. Кывбур кыв да вежӧртас: коми сиктлы, коми войтырлы бурсийӧм.

«Коркӧ волӧ вай Эжва йылӧ». Кывбур-шыӧдчӧм. Поэтлӧн чужанӧн. Поэтлӧн да чужанӧнас корӧм йӧзлӧн пертасьяс.

Велӧдӧм материал кывкӧрталӧм. Велӧдӧм да сьӧлӧм вылӧ воӧм гижӧдьяс йылысь сӧрни. Велӧдчан небӧг вылысь видлалӧм, сійӧс аттьӧбалӧм да сьӧд колльӧдчӧм.

7 класс

Литература мукӧд искусствояс пӧвстын.

Искусство – морт олӧм образнӧя всьтӧм-петкӧдлӧм. Художествова образ.

Литература – кыв искусство. Литературалӧн иныс искусстволӧн мукӧд сикас пӧвстын. Художествова да художествотӧм сӧрни, художествова да научнӧй гижӧд.

Куратов Иван Алексеевич

И.А. Куратов – национальнӧй поэт.

И.А. Куратовлӧн медводдза йӧзӧдчӧмьяс, Усть-Сысольскын олан да уджалан кад. И.А. Куратов йылысь Ф.И. Забоевалӧн казтылӧмьяс. «Важся коми войтырлӧн кодралӧм». Крестьянинлӧн олан идеал, мӧдар югыд йылысь чайтӧмьяс. Кывбур текстын авторлӧн петкӧдчӧм.

«Том ныв (Шондібанӧй, бур таланӧй ...)». Томлун – морт олӧмын медся мича пӧра. Кывбурлӧн аслыспӧлӧслун: шылад, том нылӧс ошкан-мичмӧдан кывьяс, шыӧдчӧмьяс, горӧдӧмьяс, сӧрникузяяслӧн тэчас.

Содтӧд лыддьӧм: Куратов И.А. «Пӧрысь морт», «Коми бал».

Литература теория. Мичкыв сикасьяс. Йӧзкост мичкыв.

Мичкыв – тшӧкыда паныдасьлысь да став сикас гижӧдлы лӧсялысь приём.

ЙӧЗКОСТСА ТВОРЧЕСТВО

Предание. Преданиелы лӧсяланаторьяс: важӧн вӧвлӧмтор йылысь висьталӧм, шемӧсмӧдан вежӧра да вына герой, вӧвлӧмторлысь инсӧ стӧча индӧм-висьталӧм. Предание сикасьяс.

Перымса Степан йылысь преданиеяс. Перымса Степан – збыль вӧвлӧм морт да преданиеса герой.

Перымса Степан да туньяс. Перымса Степан да вежа кыз. Перымса Степан синтӧммӧдӧ

Емдінсаясӧс.

Чуд йылысь преданиеяс. Чуд йылысь преданиеяслӧн паськалӧм, сюжет артмӧдысь лоӧмторьяс.

Чудьяс да коми войтыр.

Места ним гӧгӧрвоӧдан предание. Тайӧ сикас преданиелӧн аслыспӧлӧслун. Чужан сикт (кар) гӧгӧрса места нимьяс, налӧн артмӧм, йӧзкост гӧгӧрвоӧдӧм.

Легенда. Легенда – христианскӧй эскӧмкӧд йитчӧм висьт. Йӧзкост легендалӧн Библияса легендаясысь торьялӧмьяс.

Ной праведник йылысь легенда («Пӧтӧпа йылысь»). Ной йылысь Библияын висьталӧм. Ной –

йӧзкостса герой. Пӧтӧпа йылысь Библия да йӧзкост сюжетьяс орччӧдӧм.

Исус Крестос, Микӧла угодник йылысь легендаяс. Шемӧсмӧдысь лоӧмторьяс, легенда геройкӧд йитчӧм чудесаяс. Легендаяслӧн вежӧртас.

Быличка. Быличкалӧн мифкӧд йитчӧм: вӧр-ва да морт олӧмысь гӧгӧрвотӧмторсӧ аслыспӧлӧс ногӧн, ставсӧ ловзьӧдӧмӧн гӧгӧрвоӧдӧм. Вӧвлытӧм ловьяскӧд виччысьтӧм паныдасьлӧмьяс да мукӧд шензьӧдана лоӧмторьяс йылысь висьтасьӧмьяс. Быличкалӧн сикасьяс. Быличкаса персонажьяс. Висьтасьысьлӧн образ.

Коми йӧзкостса проза чукӧртысьяс, йӧзӧдысьяс, туялысьяс.

Содтӧд лыддьӧм: Перым войтырьяс фольклорын быличкаяс.

Литература теория. Йӧзкоста творчество да литература. Йӧзкоста творчестволӧн да литературалӧн ӧткодысь да торьялӧмыс. Литатуралӧн фольклоркӧд йитӧд. Йӧзкостса творчествоысь «босьтӧмторьяс».

Юхнин Василий Васильевич

Гижысь олӧмысь тӧдчана пасьяс. «Алӧй лента» – коми олӧм йылысь роман.

«Кык вок – кык друг» («Алӧй лента» романысь юкӧн). Вӧр-ва коми морт олӧмын. Коми вӧралысьяслӧн нэмвӧйея видзӧдласьяс да обычайяс. Найӧс восьтӧмын быличкаяслӧн тӧдчанлун.

Кык воклысь характерьяс ӧтпырйӧ восьтӧм. Лыско – торья персонаж, сылӧн иныс серпасалӧм олӧмын. Вӧр да вӧралӧм серепасьясын гижысьлӧн мастерство.

Содтӧд лыддьӧм: Юхнин В.В. «Комсомоллӧн быдтас» (Н. Оплеснин йылысь очерк).

Вурдов Алексей Иванович

Гижысь олӧмысь тӧдчана пасьяс. Творчествоын шӧр темаяс. Гижысьлӧн аслыспӧлӧс кыв (диалектизмьяс литература гижӧдын).

«Сола гу». Места ним йылысь предание – висьтлӧн подув. Тюнь образын предание геройлы лӧсяланторьяс.

«Зарни ныв». Вӧралӧм – коми литератураын аслыспӧлӧс да тӧдчана сюжет. Йӧзкост быличкакӧд висьтыслӧн йитӧд. Висьтлӧн кыв (вомгора сёрни вылӧ мунӧм).

Содтӧд лыддьӧм: Омель Лади (удмурт) «Инмар да Морт», «Юсьяс – йӧз», «Ыджыд Крезьлӧн гор», «Ыджыд ӧшинӧ».

Тима Вень (Чисталёв Вениамин Тимофеевич)

Гижысь олӧмысь тӧдчана пасьяс. Гражданскӧй войнакӧд йитчӧм кадколаст Тима Вень олӧмын. Тима Вень – коми литературалы подув пуктысь, фольклор чукӧртысь. Тима Вень – вуджӧдчысь.

«Ӧтитор чорыда». Поэтлӧн образ да кӧсийӧмьяс. Кывбур синтаксислӧн аслыспӧлӧслун. Синоним вежӧртаса шуӧмьяс.

«Важ висьталӧмьяс». «Вӧр керкаын». «Пасйӧд вунӧмысь». Фольклор произведениелӧн стӧч местакӧд йитчӧм. Тима Вень – йӧзкостса сыланьяс да висьтысь чукӧртысь. Помӧсдінсалӧн висьтасьӧмьяс.

«Шог асыв». Висьтлӧн историческӧй подув. Война образ. Война – олӧм кистысь лӧк вын. Висьтлӧн аслыспӧлӧслун: ывлавывлӧн мича серпасьяс, ывлавывлӧн чӧвлун да война шыяс паныд сувтӧдӧм,

лоомторьяс тэрыба вежсьом, шөр геройлөн абутомлун, сиктö пырысь еджыдьясöс донъялан приёмьяс. Висьтлөн композиция: прологлөн да эпилоглөн ин да художествоа вежёртас.

Висьт нимлөн вежёртас.

«Медбөрья кымөртор» (Пушкин вылысь). А.С. Пушкин Тима Вень олöмын. Вуджөдöм кывбурлөн аслыспөлöслун. Вуджөдчысьлөн тыдовтчöм.

«Көдзыд ю дорын керка» (Д.Н. Мамин-Сибиряк). Öтка пöрысь мортлөн олан этш, пытшкөсса мичлун. Вөр-ва да йöз Елесь олöмын. Музгарко йылысь мөвпьясын геройлөн восьсьом. Роч Д.Н. Мамин-Сибиряклөн да коми Тима Веньлөн матыслун.

Содтöд лыддьöм: Тима Вень «Сартаса биён». Коми гижысьяслөн вуджөдöмьясысь: Гаршин В.М. «Сигнал» (вуджөдiс Г.А. Фёдоров).

Литература теория. Художествоа гижөд кыв (синтаксислөн аслыспөлöслун).

Сёрникузяын кыв пöрадок кызди художествоа приём. Сёрникузя тэчаслөн гижөд могкөд йитчöм.

Нёбдинса Виттор (Савин Виктор Алексеевич)

Гижысь олöмысь тöдчана пасьяс. Нёбдинса Витторлөн коми печать вöсна тöждысьом, комиён гижысьясöс котыртöм. Нюмсера гижөдьяс Нёбдинса Виттор творчествоын.

«Казьтылан торпыригьяс».

Казьтылöм – литературалөн аслыспөлöс жанр. Революциябөрся вояслөн серпас Нёбдинса Виттор казьтылöмьясын. Гижысь ёртьяслысь удж сьлөмсянь донъялöм.

«Тутуруту Семö». Сиктса гажлөн нюм петкөдысь серпас. Кывбурлөн тэчас да ритм. Повторьяс отсöгөн дейвиесö тэрмөдöм, мукöд приемьяс. Гротеск.

«Дона гу вылын». Кывбур гижан кад. Став коми йöз нимсянь сёрни, Домнаöс казьтылöм-ыдждöдлöм. Героинялысь образ лöсьöдан приёмьяс. Шыödчöмьяс-чукөстөмьяс отсöгөн Домнаöс «ловзьöдöм». Сёрнитысьлөн образ.

Фролов Николай Адрианович

Гижысь олöмысь тöдчана пасьяс. Н.А. Фролов – учёной да поэт. Гижан ног: ывлалысь мичсö аслыспөлöса юргысь кывбурьясын пекöдлыны кужöм. Сыктывкар университетын математика юкөн котыртöмын Н.А. Фроловлөн тöдчанлун.

«Домна». Домна Каликовалөн збыль олöм да литература образ. Домналөн героизм, ассьыс том олөмсö йöз шуд вöсна сетöм. Кöч Семöлөн да Кыз Прокöлөн образьяс, революция кадö олан туй бöрийöм. Поэмаын лирика да висьталан юкөньяс. Ывла серпасьяс. Персонажьяслөн сёрнитанног. Домналөн образ серпаса искусствоясын: Владимир Афанасьевич Рохинлөн, Владислав Никанорович Мамченколөн, Энгельс Васильевич Козловлөн, Василий Георгиевич Игнатовлөн да мукөдлөн Домна Каликовалы сиём уджьяс (бöрийöм серти).

Содтöд лыддьöм: Фёдоров Г.А. «Кыа петигөн» (юкөньяс).

Литература теория. Поэма. Поэма – лирика жанр. Поэма да кывбур костын öткодыс да торьялöмыс. Поэмалы лöсялысь темаяс.

Торопов Иван Григорьевич

Гижысь олöмысь тöдчана пасьяс. Томдырся кад йылысь гижысьлөн казьтылöмьяс.

«Кöни тэ, кар?». Война кадö быдмöм том йöзлөн удж да олöм, айму вöсна кывкутöм. Зонкаяслөн характерьяс: Федя, Микол, Шыр. Висьтын вөр-ва серпасьяс, шөр геройлысь морттуйсö восьтöмын налөн тöдчанлун. Джуджыд сьлөм кылöмьяса висьтасьом. Лоомторьяслөн унаысь зэвтчылöм да личалöм.

Содтöд лыддьöм: Афанасьев Е.А. «Войнабөрся повесът».

Коми поэтыскöд во гөгөр. Тöвся серпасьяс.

Елькин Михаил Андреевич. «Кор лымйыс тöдса видзяс вылас водас...». Арсянь тölö вуджан кадлөн серпас. Мортлөн аскылöм. Кывбурын паныд сувтöдöмьяс.

«Абу ёна көдзыд. Ывла шань...». Ловья ывлалөн образ. Ловзьöдöм – кывбурын тöдчана прием.

Худяков Михаил Михайлович. «Медводдза лым». Мортлөн ывлакөд йитчöм. Художник В.М. Худяковлөн «Тöv пуксьом» серпас.

Попов Серафим Алексеевич. «Лымйөн тöбсьöм рас да оль». Тöv – чöвлуна кад. Узьмөдчöм вөрвалөн кокни ун.

Козлов Евгений Валерьянович. «Тövся вöрын». Тövся вöрын мортлөн аскылöм. Мортлөн вөркөд ёртасьом.

Размыслов Ананий Прокопьевич. «Лыжи вылын». Том мортлысь кыпыдлун, пельклун восьтöм: тэрыб действие петкөдлысь кывьяс да кыв тэчасьяс, мукöд приемьяс.

Содтӧд лыддьӧм: Тот А. (венгр) «Март», Гараи Г. (венгр) «Июнь», Вавилин М. (перым-коми) «Медводдза гар талун потіс...», Метс А. «Лӧня унмовсисны керӧсьяс», Гуляева Л. (перым-коми) «Быттьӧ гождӧмыс орччӧн на кылӧ...»

Литература теория. Метрика: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест.

Кывбура да кывбуртӧм сёрни. Кывбура сёрнилӧн ритм, стихъяс да слогъяс вылӧ юксьӧм. Кык да куим слога размеръяс.

Юшков Геннадий Анатольевич

Гижысь олӧмысь тӧдчана пасъяс. Йӧзӧдлӧм небӧгъясӧн тӧдмасьӧм. Чужан кыв да му дорйӧм – гижысь творчествоын медшӧр тема.

«Конӧ Семӧ». Конӧ Семӧ да Генагей костын топыд йитӧд. Верстьӧ мортлӧн быдмысь войтыр понда быдлуны тӧжд, кужӧмӧн велӧдӧм. Генагейлысь морттуйсӧ восьтан приёмъяс. Висьт тэчас.

Висьтасянног.

«Кодлы шуштӧм чужан муыс». Морт олӧмын меддонаторъяс йылысь шызьӧдан сёрни (чужан му, мам, чужан кыв). Чужан му кедзовтысьӧс донъялӧм.

«Сы мында Зыряновск эм Сибириын». Коми йӧз – Сибирь овмӧдысь войтыр. Коми мортлӧн збойлун, повтӧмлун, ылі муясӧдз воӧдчыны кӧсйӧм да сям. Поэтлӧн видзӧдлас.

Содтӧд лыддьӧм: Юшков Г.А. «Медся кокни мортлы чужан муас», «Ми – комияс», «Ылі туйӧ петӧмаӧсь юсьяс»; Вагатова М.К. (хант) «Хетта».

Литература теория. Висьтасьӧм да висьталӧм. Художествоа гижӧдын медводдза морт нимсянь да коймӧд морт нимсянь сёрни.

Куратова Нина Никитьевна

Гижысь олӧмысь тӧдчана пасъяс. Н.Н. Куратова – педагог (олӧмын да гижӧдьясын). Челядьлы да челядь йылысь гижӧдьяс.

«Бобӧнянь кӧр» (джендӧдӧмӧн). Повесытын война кад петкӧдлӧм. Нывкалӧн быдмӧм-верстыммӧм.

Сиктса йӧзлӧн олан этш. Татьяна Васильевна – война кадӧ нывбабаяслысь инсӧ восьтысь образ.

Мортлӧн, сиктса котырлӧн, став страналӧн ӧтув могъяс. Бурлӧн лӧклы паныд сулалӧм, лӧксӧ вермӧм.

Содтӧд лыддьӧм: Самсонов Н. (удмурт). Санколӧн нянь (висьт).

Литература теория. Повесыт. Висьт да повесыт, налӧн торъялӧмъяс. Повесытын персонажъяслӧн йитӧдьяс да петкӧдчӧм.

Тимин Владимир Васильевич

Гижысь олӧмысь тӧдчана пасъяс. В.В.Тимин – гижысь да чужан му вӧсна тӧждысьысь морт.

«Эжва Перымса зонка». Важ комияслӧн оласног, енъяслы эскӧм, вӧрвакӧд топыд гӧрӧд, ордпу йитӧдьяс, видзӧдласъяс. Персонаж нимъяслӧн тэчас да вежӧртас. Тикӧлӧн повтӧмлун, вежӧр, пытшкӧсса мич, чужан му радейтӧм.

«Коми нимъяс йылысь». Коми нимъясын чужан мулӧн образ. Коми нимъяс бырӧм, ӧнія йӧзлӧн веськодълун. Поэтлӧн коми лыддысьысь дорӧ шыӧдчӧм.

«Челядьдырся». Чужан сиктса бур йӧз поэт казтылӧмын. Поэтлӧн челядьдырся этшыс.

Содтӧд лыддьӧм: Ругоев Я. (карел) «Войся серпас», Шесталов Ю. «Чужан мулӧн лов шыяс» (манси), Тарханов А. (манси) «Элентур», «Пожӧмъяс качӧны вылӧ» (комиӧдис В. Тимин).

Литература теория. Литература гижӧд видлалӧм да донъялӧм. Литература гижӧд видлалӧм да донъялӧм кызди лыддысьысьлӧн удж.

Габова Елена Васильевна

Гижысь олӧмысь тӧдчана пасъяс. Е.В. Габовалӧн небӧгъяс. Челядьлӧн, том йӧзлӧн олӧм, верстыман кад – гижысьлӧн медрадейтана тема.

«Радейтӧмысь двойка». Валералӧн да Танялӧн характеръяс. Зонкалӧн медводдза радейтчӧм, нывкалы аслыспӧлӧса сійӧс петкӧдлӧм. Радейтчӧм лякӧсьтысь вежӧктӧм. Лоӧмторъясын велӧдысьлӧн ин. Гижӧд нимлӧн вежӧртас. Гижысьлӧн образ.

Велӧдӧм материал кывкӧрталӧм. Велӧдчан небӧг выльысь видлалӧм. Велӧдӧм да сӧлӧм вылӧ воӧм гижӧдьяс йылысь сёрни.

8 класс

Мортлӧн пытшкӧсса олӧм – коми литератураын медшӧр петкӧдлантор. Мортлысь пытшкӧсса олӧм восьтысь приёмъяс. Авторлӧн морттуй, олӧм вылӧ видзӧдлас, олӧмсӧ да йӧзсӧ донъялӧм.

Йӧзкостса творчество

Литература теория. Обряд. Обряддырся да обрядкөд йитчөм поэзия. Обрядлөн сикасыяс. Обряддырся да обрядкөд йитчөм поэзиялөн аслыспөлөслун. Сылы лөсыялысь образность да кыв. Көлысь дырся поэзия. Быдтысьөмкөд йитчөм поэзия.

Тима Вень (Чисталёв Вениамин Тимофеевич)

«Ныв сетөм». Опера-драмын сьыланкыв да вөчөм өтүвтчөм, обрядлөн мич.

Куратов Василий Алексеевич

В.А. Куратов – коми поэзияын водзмөстчысь. В.Куратовөн чукөртөм йөзкостса бөрданкывьяс да коми лирикалөн востымасян кад.

В.А. Куратовөн фольклор чукөртөм «Бөрданкывьяс верөс сайö ныв сетөм дырйи».

Куратов Иван Алексеевич

И.А. Куратовлысь олөм төдмалөм да рукописьяс аддзан историяысь. Поэтлөн рөдвуж.

«Коми кыв». Морт олөмын чужан кывлөн төдчанлун. Поэтөн коми кыв донъялөм. Асьсө медводдза коми поэтөн кылөм.

«Менам муза». Муза образ. «Абу вуза» кывтэчаслөн кывбур чөжыс сөвмысь вежөртас. Муза – лөня кывзысь да сёрнитысь ёрт, стрөг критик, судья, войтырлысь шогьяс да увтыртысьяслысь лёклун эрдөдысь. Гражданскөй поэтикалөн да гижан эстетикалөн өтувьялун. Кывбурлөн кытшола тэчас.

«Корысь». Корысьлөн олөм, шудтөм да шуда здукьяс. Олөмсö примитөм. Морт олөм вылө авторлөн видзөдлас.

«Генерал, тэ ов и югьяв!» Авторлысь мөвпсö дженьыда, но ёся восьтөм. Мортлысь орты эмлун да пытшкөсса гөльлун паныд сувтөдөм. Збыль мичлун нимөдөм да весьшөрö олысьясöс дивитөм.

Ирония.

Содтөд лыддьөм: Лийв Ю. (эст) «И колис менам дзолядырöй ылö», «Менам сьылан»; Каплински Я. (эст) «Нэм чөжыд овны йөзын», «Волю воча менам вөвлытөм челядьдырысь».

Жаков Каллистрат Фалалеевич

Комияслысь важ оласног төдмалысь, кыпыда да вежавидзөмөн та йылысь гижысь. «Биармия» поэма аддзан историяысь.

«Биармия» (юкөнъяс). Авторлөн могьяс. Чужан мулысь история мичмөдөм, поэтизируютөм. Мукөд кывья йөзлөн литературной эпосьяскөд йитөд. Гижөд сюжетлөн, геройяслөн да кывлөн аслыспөлөслун.

Коми кыв вылө М.А. Елькинлөн вуджөдөм. Вуджөдчысьлөн сям.

Содтөд лыддьөм: Э. Лённротөн лөсьөдөм суоми войтырлөн «Калевала» эпосысь юкөнъяс.

Литература теория. Художествоа гижөд вуджөдөм.

Нёбдинса Виттор (Савин Виктор Алексеевич)

Уна сикас енбиа, шмоньлив характера, велөдчыны зільысь морт.

«Райын». Пьесаын райö веськалөм грешник йылысь йөз костын паськалөм сюжетлысь вежөртассö сөвмөдөм, выльмөдөм. Сюзь Матвей – эскөдана коми национальной характер – шогö усылытөм, уджач, йөзлы бур керысь, гажөдчыны кужысь, сибыд да серамбана морт. Коми мортөн збыль олөмсö да мөдарьюгыдсö гөгөрвоөм. Олөмсö пыдди пунктөм да ошкөм. Пьесаын збыль да фантастика петкөдчөмьяс. Авторлөн ремаркаяс. Шмоньлөн ыджыд төдчанлун.

«Спектакасигьясөн».

В.А. Савин – театр котыртысь да театр искусство төдысь. Серам петкөдлана лөомторьяс висьталөмын авторлөн төждьяс тыдовтчөм.

«Зэв коланатор». Коми йөзлысь культура кыпөдөм вөсна В.А. Савинлөн төждысьөм. Морт олөмын сьыланкывлысь төдчанлунсö гөгөрвоөдөм. Публицистика гижөдлы лөсяланторьяс. Лыддысьыськөд веськыд сёрни.

Содтөд лыддьөм: Перым-коми войтырлөн шмонитана висьтыяс («Потя да Потика», «Комиөн бурджык»).

Литература теория. Драма. Драма жанрьяс. Комедия. Публицистика.

Тима Вень (Чисталёв Вениамин Тимофеевич)

Чужанінкөд, чужан войтыркөд, чужан кывкөд сьөлөм йитөд.

Лыддысьны радейтөм, велөдчыны ёна окотитөм.

«Трипан Вась». Гражданскөй война дырйи коми крестьянинлөн сьөкыд олөм, медколанторсö вөчны-помавны зільөм. Трипан Васьлөн портрет, оласног, вөрваө да видз-муö сьөлөмсö пунктөм, удж радейтөм, челядь понда төждысьөм. Морт – вөр-валөн юкөн. Ловья ловьяс пөвстын мортлөн ин, вөр-ва да морт олөмлөн кад. Войвыв гожөмлөн серпасьяс. Висьталөмлөн ритм.

«Кайла видзодла».

Гöран му – крестьянинлön вердысь да ен. Крестьянин – уджалысь да поэт, мусö сывны-ошкыны кужысь.

«Гöрысь». Гöрысьлысь лов шыяссö петкöдлöм-восътöм. Сьöрсöн-бöрсöн мунысь серпасьяс да сьöлöмкылöмьяс.

Содтöд лыддьöм: Кузубай Герд (удмурт) «Ми кöдзам и кöдзам...».

Литература теория. Ритма проза.

Автор видзöдласьяслön да сьöлöмкылöмьяслön эпос нога гижöдын тыдовтчöм.

Чужан кыв йылысь кывбурьяс

Попов Серафим Алексеевич. «Чужан кыв кедзовтысьяслы». Чужан кыв вунöдысьöс дивитöм.

Кывбурын паныд сувтöдöмьяслön коланлун.

Юшков Геннадий Анатольевич. «Коми кыв! Колян нэмын на тэныд...». Чужан кывлön да чужанлön талуныс да аскиалуныс. Поэтлön ыджыд сьöлöмкылöм, гора сёрнилön интонация.

Тимин Владимир Васильевич.

«Чужан кыв». Чужан кыв лэбачкöд орччöдöм. Поэтлön образ. Сьöлöмкылöмьяслön сöвмöм-содöм.

Лужиков Александр Михайлович. «Коми сёрни...». Коми сёрнилön гор. Кывбурын аллитерация да ассонанс.

Содтöд лыддьöм: Орлова Р.К. (мокша) «Мордва кыв», Селин А. (мари) «Мелі-мыла миян сьылöм», К. Я. Петерсон (эст) «Тöлысь».

Литратура теория

Художествоа кыв. Художествоа образ артмöдысь приёмьяс (тöдöмлун сöвмöдöм). Метафора.

Торопов Иван Григорьевич

Радиоын журналисталігön уджач йöзöс нимöдöм. Гижан уджын водзмöстчöм. Книга радейтöм да пыдди пунктöм. Ёртасьны ыджыд сям.

«Проса рок».

Медводдза радейтöм пестысьöм. Зонка пытшкын ныв дінö муслун сöвмöм. Радейтана мортлы отсавны дасьлун. Федя Мелехин синьясöн Наташаöс да Македонöс серпасалöм, Федялön этш воссьöм.

Попов Серафим Алексеевич

Кузь нэма да бур шуда олöм. Ыджыд история кадколаст шымыртöм. Коми республикаын паськыда нималöм.

«Вит нянь тор». Войнадырся олöмысь сьöлöм дойдана серпас. Мамлön подвиг.

Ванеев Альберт Егорович

Ёртьяс паметьын шоныд югөр кольысь поэт да учёной. Гижан туй панöмын «Удораса пионерьяс» кружоклön тöдчанлун. Азыма велöдчöм, мудзлытöг уджалöм.

«Асья пальöдысь, лунья гажöдысь...»

Мамлön пи быдтан нимкодъ тöждьяс, войнаөн босътöм пиöс куслытöм виччысьöм.

Содтöд лыддьöм: Буда Ф. (венгр) «Изья мойд», Уташи Ю. «Са рöма пелыськайяс» (кывбурьяс, комиöдіс А. Ванеев).

Рочев Егор Васильевич

Тундра да сэтчöс олысьяс йылысь ыджыд тöжд. Бать-мамлысь олöмсö бура тöдöм да пыдди пунктöм. «Кöрысь тэрыбджык».

Митруклы вөр-ваөн козыналöм вын да вежөр, став мувывсасö ловьяён чайтöм. Велöдчöм йöзөн вөр-васö «гөгөрвоём» да жугöдöм. Митруклön да Митрук чужанлön судьба.

Козлов Евгений Валерьянович

Чужан кывйөн сьöлöм вөрзöдана, дивö кодъ серпасьяс чужтöм-артмöдöм.

«Тані, тані, тані...».

Коми сикт олöмын вежсьöмьяс. Лирика геройлön чужанлön вöсна сьöлöм дой. Кывбурьяс гөрöд, öти мөвпön шымыртöм.

Содтöд лыддьöм: Абрамов Н.В. (вепс) «Югыдöс-югыдöс лов рутö шонтанаöс...» (вудж. Е.В. Козлов), «Пöрысь пон», «Сиськöд сылан».

Лужиков Александр Михайлович

«Би кинь» журнал сöвмöдöм, песни войтыр понда тöжд. Кыв дінö, чужан удж дінö аслас ру. Коми республикаса да россияса газет-журналын йöзöдчöм.

«Раскö йöрмöм мудзöм тöлысь...»,

«Вөрса сөдз ёль ваён мысьсөдөм», «Важся кыйсьысьяслөн лов».

Вөр-ва вылө поэтлөн аслыспөлөс видзөдлас, ловъяторкөд өтвесьталөм, кывйөн серпасалөм.

Содтөд лыддьөм: Бачева Г. (перымкоми) «Пелысьлөн гөрд бипурыс», «Мича югыд паськөма».

Юшков Геннадий Анатольевич

Коми йөзлөн радейтана гижысь. Чужан вөр-ва понда майшасьом. Морт ним вылө пунктөм.

«Пиана ош».

Вөр-ва видзөм да мортлун – торйөдны позьтөмторьяс. Микулайлөн да Емельлөн вочаасьомьяс, вен.

Повесьтлөн кыв, Микулай нимсянь висьтасьом. Арлыда мортлөн сёрни да мөвпаланногыс гижөдын тыдовтчөм. Авторлөн нравственной позиция.

Коми республикаса роч гижысьяс творчествоысь

Столповский Пётр Митрофанович

Столповский П.Ф. – гижысь, коми мойд вуджөдысь. Морттуй сөвмөдан проза гижысь творчествоын.

Дженъид висьтъяс: «Калича нөдкыв», «Урөсмөм груша».

Притча сяма висьтъяс. Аллегория отсөгөн велөдөм: медтөдчанаыс оломад – мортлөн бур лолыс.

Оломысь збыль коланасө да мичасө аддзыны кужөм.

Содтөд лыддьөм вылө: Столповский Пётр Митрофанович «Пөдөм», «Уклад рөма туй».

Литература теория. Притча сяма гижөд.

Пыді вужьяс. Морт оломын медтөдчанатор йылысь аллегория отсөгөн висьталөм. Басняысь паськыджык кывкөрталана велөдөм.

Велөдөм материал кывкөрталөм.

Велөдөм да сьөлөм вылө воөм гижөдьяс йылысь сёрни. Велөдчан небөг выльысь видлалөм, сійөс донъялөм.

9 класс

Коми литература – искусство да велөдан предмет.

Коми литературалөн сөвман туй да тшупөдьяс, рөдвуж литератураяскөд өтувьялун да наысь торьялөм.

Важ коми гижөд

Перымса Степан – медводдза коми гижөдьяс лөсьөдысь, коми кывлысь позянлунъяссө паськөдысь.

Важ коми гижан культуралөн христианствокөд йитчөм. Миянөдз воөм гижөдьяс, найөс туялөм.

«Азбукатө вөчис, школа восьтис...»: коми поэтыс Вежа Степан йылысь

Юшков Геннадий Анатольевич «Вежа Степан». Коми йөзөс сөвмөдөмын Вежа Степанлөн пай.

Коми йөзлөн история да талунья лун. Поэтлөн тыдовтчөм, сьлөн видзөдлас да донъялан кыв.

Козлов Евгений Валерьянович «Емдінса вичко лэптөм...». Емдінын вичко лэптөм. Лоөмторйыслөн символическөй вежөртас. Предание сюжет кывбуралөм. Геройяслөн да авторлөн сьөлөмкылөмьяс, кывбурын налөн тыдовтчөм.

Лужиков Александр Михайлович «Пермса Стефанлөн шыпас». Пермса Стефан – коми войтырөс гижөда войтырьяс лыдө пыртысь. Коми йөзлөн аския лун йылысь мөвпалөм, поэтлөн майшасяна думьяс.

Содтөд лыддьөм: Важ небөг йылысь удмуртыяслөн предание.

Йөзкостса творчество

Лирика сыланкыв. Обрядысь торьялөм да обрядкөд йитчытөм сыланкывьяс, налөн сикасьяс да аслыспөлөслун. Лирика сыланкыв – коми йөзлөн радейтана жанр, сыланкывлөн йөз пөвстын паськалөм.

Авторскөй сыланкывьяс.

Сыланкывлөн мог, мортлысь сьөлөм кылөмьяс да судьбасө восьтөм. Коми йөзлөн традицияс, морттуй да төждьяс тыдовтчөм. Сыланкыв чукөртысьяс да туялысьяс. Сыланкыв чукөрьяс.

Йөзкост сыланкывьяс:

«Шондйөй, мамөй», «Менам вөлі алөй ленточка». Сыланкывьяслөн обрядөвөй вужьяс. Монолог форма. Нывдырся да верөссайса оломлөн серпасьяс. Кывлөн аслыспөлөслун, сыланног артмөдысь приёмьяс: лыддьөдлөм, уна пөв шубьяс. Йөзкост сыланкывлөн сьөлөм босьтан вын.

Йөзкостсаөн лоөм сыланкывьяс: «Бур батькөд-мамкөд оло», «Көкөй, көкөй». Нывбабалөн шогсьом-сьылөм. Автора сыланкывьяслөн йөзкостса творчествоө вуджөм. Йөзкоста поэзиялы лөсялөм.

Частушка. Частушка кывлөн вежөртас. Частушкалөн тэчас да коланлун. Частушкаын серам, збыль оло тыдовтчөм.

Содтӧд лыддьӧм: Финн-угор войтырлӧн йӧзкост сьыланкывъяс.

Автора сьыланкыв

Попов Серафим Алексеевич

«Катшасинъяс». Мелі сьӧлӧмкылӧмъяслӧн йитчӧм: мортӧс радейтӧм, чужан муын шудаӧн асьтӧ кылӧм, войвыв вӧр-валысь лӧнь, абу уна рӧма мичлунсӧ казялӧм. Строфаяслӧн аслыспӧлӧслун.

Шыӧдчӧмъяс да юалӧмъяс.

Ванеев Альберт Егорович

«Тулысын му вывті ветлӧдлӧ любовь». Мортлӧн да вӧр-валӧн ӧтвылысь садьмӧм, олӧм. Поэтлӧн сьӧлӧмкылӧмъяс, вӧр-ва да йӧз дорӧ шыӧдчӧмъяс. Рефрен.

Юшков Геннадий Анатольевич «Коми муӧй». Коми му ыдждӧдлӧмсьылӧм. Кывбур-сьыланкывлӧн йӧз пӧвстын паськалӧм. Йӧзкостса сьыланкывкӧд йитӧдъяс.

Содтӧд лыддьӧм: Щербаков Ф.В., Мальцев А.М., Лодыгин В.Г., Ашальчи Окилӧн (удмурт) сьылана кывбуръяс.

ХІХ-ӧд нэм. Коми литературалӧн медводдза воськовъяс

Г.С. Лыткинлӧн, П.Ф. Клочковлӧн, И.А. Куратовлӧн кывбура гижӧдъяс: йӧзкоста поэзиякӧд йитӧд, рочысь да мукӧд литератураысысь велӧдчӧм, йӧзӧдӧмъяс да кипом гижӧдъяс.

Рочӧн гижысьяс, налӧн тӧдчанлун Коми мулысь да коми мортлысь аслыспӧлӧслунсӧ восьтӧмын, гижан жанръяс (В.Н. Латкинлӧн, М.Ф. Истоминлӧн проза гижӧдъяс).

Клочков Пётр Фостирьевич

П.Ф. Клочковлӧн дженьыдик олӧм, сьылана творчество. Ф. Забоевалӧн П.Ф. Клочковӧс казтылӧмъяс. И.А. Куратовлӧн «Медводдза коми поэтъяс» статьяысь П.Ф. Клочков йылысь юкӧн.

П.Ф. Клочковлӧн сьылана поэзия (бӧрйӧм серти). Коми да роч йӧзкостса сьыланкывъясысь босьтӧмторъяс, ас творчество. П.Ф. Клочков кывбурсьыланкывъяслӧн йӧз пӧвстын олӧм.

«Асья кыа водз лӧбалӧ». Нывлӧн сьӧлӧмкылӧмъяс, найӧс восьтанног. Ывлавыв серпасъяслӧн ин да тӧдчанлун сьӧлӧмкылӧмъяс содӧмын, вежсьӧмын. П. Клочков кывбурлӧн йӧзкостса сьыланкывйысь торъялӧмъяс.

«Баддьӧй тэ, баддьӧй». Кывбурлӧн тэчас, йӧзкостса сьыланкывкӧд ӧткодьторъяс да торъялӧмъяс. Психологическӧй ӧтвесьталӧм, сылӧн тӧдчанлун нывлысь сьӧлӧмкылӧмъяс петкӧдлӧмын.

«Паськыд гажа улича». Том йӧзлӧн радейтчӧм. Лирика сьыланкывлы лӧсялан сюжет. Йӧктӧмлы лӧсяланторъяс.

«Уна нывъяс чукӧртчисны». Кывбурлӧн тэчас. Уна пӧв шуӧмъяс да сьыланкывлы лӧсялысь мукӧд приёмъяс. П.Ф. Клочковлысь кывбурсӧ да йӧзкостса вариантъяс орччӧдӧм.

Лыткин Георгий Степанович

Г.С. Лыткин – литератор, вуджӧдчысь, учёнӧй (коми да калмык кывъяс туялысь), педагог, велӧдчан небӧг лӧсьӧдысь. Г.С. Лыткинлӧн олан туй, литератураын да наукаын водзмӧстчӧмъяс. Коми гижан кыв вӧсна тӧждысьӧм.

«Зыряна му Перым епископъяс дырйи» небӧг, «Коми войтырӧс Крестос нимӧ пыртысь Вежа Степанлӧн олӧм-вылӧм». Епифаний Премудрӧйлӧн «Перымса Стефанлӧн житие» – Г.С. Лыткин гижӧдлӧн подув. Стефанлысь олӧм да удж донъялӧм,

Стефанлысь образ лӧсьӧдысь приёмъяс.

Ӑткодьыс да торъялӧмыс Е. Премудрыйлӧн да Г. Лыткинлӧн гижӧдъясын. Г. Лыткин гижӧдлӧн кыв, авторыслӧн могъяс.

Содтӧд лыддьӧм: Г.Е. Верещагинлӧн очеркъяс.

Куратов Иван Алексеевич

И.А. Куратов – поэт, ученӧй, просветитель. И.А. Куратовлӧн олӧм да творчество. Гижӧдъяссӧ аддзӧм, йӧзӧдӧм, туялӧм. И.А. Куратовлысь творчество йӧзӧдысьяс да туялысьяс.

«Сьылан меям, сьылан». Коми поэзия йылысь мӧвпалӧм. Поэтӧн асьыс «сьылансӧ» донъялӧм, асьсӧ медводдза поэтӧн кылӧм. Поэтлӧн ӧткалун. Сьыланлӧн ловъялун, ичӧт пикӧд орччӧдӧм.

«Сампсон». Самсон йылысь Библияса легенда вильмӧдӧм. Енбиа мортӧс Самсонкӧд ӧткодялӧм.

Енбиа морт да сійӧс ӧтдортысь-бырӧдысь йӧзкотыр. Роч да мукӧд литератураысын Самсон образ дорӧ шыӧдчӧмъяс. Самсон йылысь сюжетлӧн аллегория нога вежӧртас.

«Ой, олӧм, олӧм». Муюгыдлӧн помтӧм олӧм да мортлӧн дженьыд нэм. Символ вежӧртаса образъяс. Олӧмсӧ аттьӧалӧм, шог мӧвпъяс венӧм.

«Ӑтпыр зэв мем дзугыль лоис...». Лирика герой олӧмын дзугыль здукъяс да найӧс венӧм. Строфа сюрӧсын шог сьӧлӧмкылӧмлӧн топыда зӧлалӧм да виччысьтӧг разьсьӧм. Геройлӧн ирония.

«Пемыд». Аллегория ногөн олём кылёмсё поэтён восьтём. Поэтлысь мөвпсё да съёлёмкылёмьяссё восьтёмын паныд сувтөдёмьяслөн төдчанлун. Кывбур образъяслөн Библия образъяскөд йитчём. «Муса ныланёй, мича аканьёй». Кывбур геройлөн этш. Гөтрасьём вылө коми зонлөн видзөдлас. Радейтана мортлысь олёмсё шудаён вөчны көсьём. Том зонлысь пөсь съёлёмсё, киподтуйсё авторён поэтизируйтём.

Кывбурлөн йөзкостса поэзия дорё матыслун.

Содтөд лыддьём: «Брамин кулан водзвылын», «Гуговлөн (Кутшөм коми виршьяс)». Посни кывбурьясысь: «Висьём», «Мыж», «Эг лөсявлө», «Кор ме вөлі кык арөса ...», «Печора»; Ашальчи Оки (удмурт) «Юалін менсьым...».

Литература теория. Аллегория. Аллегория йылысь төдөмлун джудждөдём. Искусствоын Библия сюжетьяс выльмөдём.

Жаков Каллистрат Фалалеевич

К.Ф. Жаков – гижысь да философ. Гижысьлөн олан да гижан туй, коми культураын иныс. К.Ф. Жаков гижөдьясын мортлөн да морт олөмлөн идеал, ичөт войтырьясысь оласногсё идеал пыдди вөййём.

Палалейлөн олём (Зыряна оласног йылысь висьт). Палалей – енбиа морт, сылөн югыд олём.

Искусство морт олөмын. Висьтасыслөн образ, ая-пия образлөн дзебём вежөртас.

Висьтлөн житиелань мунём.

Вөралысь Максим. Герой оласногын да этшын коми йөзлысь аслыспөлөслуньяс восьтём. Вөралём – национальнөй сюжет. Коми вөралысьлөн эскөмьяс, войвывса вөрьясын коми мортлөн вольнөй олём.

Содтөд лыддьём: Жаков К.Ф. Бөрйөм мойдьяс; Круглов А.В. Бөрйөм гижөд. Мошегов И.Н.

«Асыввывса сир пөртйын» (юкөньяс).

Литература теория. Авторлөн идеал. Литература гижөдын да мукөд сикас искусствоясын автор идеаллөн тыдовтчём.

Лебедев Михаил Николаевич

М.Н. Лебедевлөн озыр творчество, уна пөлөс гижөд. Проза: Роч да Коми мулысь важ оландырьяс петкөдлөм, XX нэм пуксяндырся серпасьяс. Фольклор М.Н. Лебедев творчествоын. Кывбура-шылада жанрьяс.

Фома Лёкмортвов. Фома образын озырмөдчысь мортлысь этшсё восьтём. Геройлөн видзөдласьяс, найөс эрдөдём. Портрет да интерьер. Висьтасысьлөн (туймортлөн) да авторлөн видзөдласьяс.

Содтөд лыддьём: «Отеч Телентий», «Тун», «Настук», бөрйөм кывбурьяс.

Литература теория. Геройөс серпасалан ногьяс (төдөмлун джудждөдём). Оланін серпасалөм (интерьер), сылөн төдчанлун геройлысь этш восьтёмын.

Нёбдинса Виттор (Савин Виктор Алексеевич)

Гижысьлөн олан туй да творчество. Коми газет котыртөм да газетын удж (Нёбдинса Витторлөн публицистика, медводдза кывбурьяс). В.А. Савин – коми театрлы подув пуктысь: пьесаяс гижөм, медводдза театральнөй труппа лөсьөдём, театрын ворсөм, режиссёралөм. Гижөдьяслөн аслыспөлөслун: ышөдём, водзө чуksалөм, бур олём коми йөзлы вордём, олөмысь мисьтөмсё сералөм.

«Варыш поз». Коми войтырлысь вежсьём олөмсё важлы воча сувтөдём. Варышьяс – велөдчём йөз, югыд олём шедөдысьяс. Кывбур-сыланкывлысь шыладсё коми кыпё бөрйөм. Финн-угор войтырлөн кыпьяс.

«Кулөмдинса бунт». Крестьяналысь чиновникьяслы паныд кыпөдчылөмсё петкөдлөм. Уджалысь мортөн правда корсьём, сарлы весьшөрө эскөм. Нартитысьясөс да крестьянаөс воча сувтөдём.

Крестьянаөн өтувьялун воштём. Драмалөн тэчасног. Сюжет сөвмём. Шөр персонажъяслөн морттуй. Вөчөмторьяс да сёрнитанног.

«Веж видз вывтї муна, муна...». Кывбурын том нывлөн муслуна олём кылөм. Йөктана ритм артмөдысь приёмьяс.

«Югыд кодзув». Мортлысь да вөрвалысь олөмсё өтвизьялөм. Кодзув динө да дона морт динө шыөдчөмьяслөн торьялун. Лөнь, нор шуанног да шылад.

«Сьёлөм сьылөм». Кывбурын поэт да поэзия тема. Поэт образ. Поэтлөн чужан мукөд да коми йөзкөд топыда йитчём. Кывбурлөн кыпыд ру. Лирика геройөн асьсё коланаөн кылөм.

Содтөд лыддьём: Полещиков В.М. «Видзисны дзебасын (В.А. Савин олөмысь медбөрря луньяс)»; 1920-1930өд воясья финн-угор поэтъяслөн гижөдьяс; финн-угор войтырьяслөн кыпьяс.

Литература теория. Кып. Кыплы лөсялысь шылад да кывъяс. Мукöд сикас шылада кывбурысь торъялöм.

Драмаын вен. Драмаын вен йылысь тöдöмлун джудждöдöм. Сюжетын лöмторъяслöн гөррдзасьöм, сөвмöм, вöчöмторъяслöн зэвтчöм, разьсьöм.

Тима Вень (Чисталёв Вениамин Тимофеевич)

Гижысьлөн олан туй. В.Т. Чисталев – школаын велöдысь, коми кыв школаясö пыртны ышöдысь. Коми лыддысян небöгъяс дасьтöм. Коми культура сөвмөдöмын гижысьлөн ыджыд пай. Творчество аслыспөлöслунъяс: ывлалөн да коми мортлөн öтувъя олöм, мича кыв, коми кывлы лөсялысь гижан форма корсьысьöм, коми лыддьян дасьтöм могысь рочысь вуджөдчöм.

«Менам кывъясöй». Поэзия чужтöмлөн вөр-ва олöмкөд топыд пытшкөсса йитöд. Гижöд чужтигöнлөсьöдигөн курыд да шуда здукъяс.

Кывбурын метафоралөн аслыспөлöслун.

«Поэзия артмöм». Поэзия нимсянь сёрнитöм. Вөр-ва шыясысь, серпасъяссысь, рöмъясысь чужысь поэзия.

«Ок, эськө!». Кывбурын джуджыд сьөлöмкылöмъяс: муслун, курыдлун. Сьөлөмянь öтка сёрни. Поэзия чужтигөн вывти ыджыд дойсö лысьöмнас кылöм. Условной наклонениеа кадакывлөн художествоа тöдчанлун.

«Ывла выв». Ывла выв – поэзияын медшөр да медсьöкыд серпасалантор. Мортöс ывла вывкөд оррччөдöм. Ывла выв ыджөдлысь кывъяс, ывласö ошкысь-сьылысь поэтлөн образ.

Муюгыдын мортлөн ин да коланлун.

«Прöщай да видза ов...» Поэтлөн чужан мукöд медбөръяысь аддзысьлөм да прöщайтчöм. Водзын гижöм кывбурьяскөд йитöд. Ниа пу, копыртöм юра вичко образъяслөн вын. Ритм вежласьöм.

Кывбурын трагизм да кыпыдлун. Инверсия приёмлөн тöдчанлун. Локтан олөмö эскöм.

«Öти... дас куим миллион лыдысь...». Войналөн да морт олөмлөн лөсявтöмлун. Олөм жугöдан да мортöс увтыртан мисьтöм серпасъяс. Васьлөн сям да чöv олөм. Öти морт олөмын уна йöзлөн, Роч муывьса войтыръяслөн судьба вөсьöм. Автор нимсянь Вась йылысь висьталöм.

Чисталёва Муза Вениаминовна. Бать йылысь кыв. Бать олөмысь сьөлөм дойдана лöмторъяс казтылөм. Серпасалан кадлөн öбликыс. Тима Веньлөн морттуй письмөясын вөсьöм.

Содтöд лыддьöм: «Эжва йывса колип» небöг (лөсьöдiс В.Г. Лодыгин). Тима Вень йылысь кывбурьяс: Лужигов А. М. «Пожөг. 1937 во», Тимин В. В. «Тима Веньлы», Лодыгин В.В. «Тима Веньлөн керка».

Литература теория. Художествоа гижöдын олөм донъялан серпасъяс. Серпасалöм да донъялөм художествоа гижöдын. Авторлысь донъялан видзöдлас петкөдлысь приёмъяс.

Инверсия. Инверсиялөн тöдчанлун кывбура да проза текстын.

Илля Вась (Лыткин Василий Ильич)

В.И. Лыткин – тöдчана финноугровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. Сылөн олан туй, коми наука да культура сөвмөдöмын ыджыд пай. В.И. Лыткин – медводдза коми поэма гижысь.

«Мунöны». Поэма сюжетлөн збыль лöмторьяскөд йитчöм. Югыд олөмланысь вөсьлалысьяслөн öтувъя образ. Война да ывлавыв вежөналөмөн серпасъяс. Поэмалөн мича кыв. Поэмалөн тэчас, кывбура сёрни горлөн вежласьöм.

Поэмаын поэтлөн тыдовтчöм.

Содтöд лыддьöм: Илля Вась «Мыйсюрö аслам олөм-вылөмысь», серамбана висьтъяс; Эйно Лейно (суоми) «Лапландияса гождөм», «Муна войся ордымти».

Литература теория

Ывлавыв серпасъяс литератураын (тöдöмлун джудждöдöм).

Йöзлысь аскылөм ывлавыв серпасъяс отсөгөн петкөдлөм. Мортлөн да ывлалөн лөсялөм. Морт да ывлавыв öтвесьталöм.

1920-1930-öд вояся коми висьт

Сажин Иван Иванович (Ичöt Иван) «Шева чуман», «Чай», «Öлекан». Гижысь олөмысь пасъяс. 1920-öд вояся коми прозалөн аслыспөлöслун висьтын пектöдчöм: ас кадся олөмысь лöмторъяс вылө подуласьöм, сиктса олысьлысь важ видзöдласъяс эрдөдöм, шмонь да серам – налөн йитчöм, гижөдлөн ас кадся идеологиялы лөсялөм.

Колегов Егор Васильевич «Ловъя гира». Гижысь олөмысь пасъяс. Тшöтшъя олөмын нюм петкөдлысь лöмторъяс, геройяслөн да гижысьлөн шмонитны кужöм.

Фёдоров Геннадий Александрович «Ытва дырйи».

Г.А. Федоровлөн олём да гижан туй. Висьтын 1930-өд воясса олёмлөн пасьяс. Крестьяналөн ас олём выло видзодлас вежсьом. Геройяслөн торьялём. Пейзаж да герой портретьясын автор видзодласлөн вощьом. Гижод нимлөн художествоа вежортас.

Содтөд лыддьом: 1920-1930-өд воясса финн-угор гижысьяслөн висьяс.

Литература теория. Художествоа гижод ним. Нимьяслөн сикасьяс, вуджодом вежортаса нимьяс. Висьт (төдмолун джудждөдөм). Висьт сикасьяс. Сёрни нуодан ногьяс. Оти лоёмторын кадлысь лов шысө вощьом.

Размыслов Ананий Прокопьевич

Гижысьлөн олан да творческой туй. Виль гижанног, коми поэзия сөвмөдөм. Поэт да война. «Рытъя лирика», «Рытъя кыя лөнъкөд тэ он рөдмы». Кывбурьясын том мортлөн кыпид лов. Вөрвакөд да тшөтшъя олөмкөд топыд йитөд. Лирика геройөн сьолөм вощьом. Метафоралөн аслыспөлөслун.

«Медводдза любовь» поэма. Олём дорө муслун йылысь гижөд. Лирика геройөн асьсө олөмас корсьом. 1930-өд воясса кадлөн кыпид серпасьяс да идеал. Колян да локтан кадлөн йитчөм. Танялөн образ – медводдза муслунлөн да том кадлөн символ. Гришалөн образ – 1930өд воясса том войтырлөн идеал. Мам образлөн төдчанлун. Сьолөмкылөмьяслөн да лоёмторьяслөн йитчөм.

«Воклы». Кывбурын война кадлөн лирика серпас. Поэтлөн патриотизм, гортсаяс понда төждысьом. Кывбур жанр, элегиялы лөсяланаторьяс.

Содтөд лыддьом: Размыслов А.П. «Арся зэр улын», «Енэжыс кымрасис, зэрис», «Чужан сиктсаянь ме челядьдыр коркө»; Ашальчи Оки «Дзоридзалө вишня пу», «Гөгрөс кыз пу», «Лолөй кө менам», «Вөрьясти ветлигөн».

Литература теория. Лирика поэма. Поэма жанрлөн сикасьяс. Лирика поэма герой олөмысь лөмторьяс вощьом.

Торопов Иван Григорьевич

Гижысьлөн олём да творчество, Совет страналөн история сылөн гижөдьясын. «Гымөбтис керка шөрын». Коллективизация кад өния гижысь синмөн. Викеньлөн оласног, аския лун вөсна кывкутөм, олан шуд. Власьт кутысьяслөн образьяс, голь йөзлысь олём «бурмөдөм». Авторлөн донъялан видзодлас. Викень олөмын да кулөмын крестьянстволысь судьба вощьом.

Куратова Нина Никитьевна

Гижысьлөн олан туй, творчествоысь шөр визьяс. Н.Н. Куратова геройяслөн аслыспөлөслун. «Батьяс йылысь висьяс». Рая олөмын шуда да шудтөм здукьяс. Батьсө пөся радейтөм, югыда казтылөм. Войнаөн гудралөм олём. Геройяслөн мортлун. Челядьсө быдтыны верстыө йөзлөн зильөм. Нывка нимсянь висьтасьмөмлөн лиризм. Гижод нимлөн вежортас.

Содтөд лыддьом: Куратова Н.Н. «Менам дона сикөтш-ожерельсөй», «Важ фотокарточка», «Марьюшка».

Коми республикаса роч гижысьяслөн творчествоысь

Суворов Александр Васильевич

Гижысь олөмысь төдчана пасьяс, небөгьяс.

«Вотчысь», Унмовис парма рытсөрөн...». Ловья ывлавыв образ. Пармакөд мортлөн ёртасьом да сёрни. Шыөдчөм кызди художествоа приём, сылөн төдчанлун

«Лөнъ ключ». Сөстөм ключ вакөд поэзия, поэтлысь удж өткодялөм.

«Катшасиньяс». Катшасиньяса видзлөн серпас. Мортлысь да дзоридзлысь нэмсө, муыв олөмсө помтөм видзкөд өткодялөм.

Радейтана гижысь да радейтана гижөд. Шөр школаын велөдөм материал кывкөрталөм

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Видза олан коми небөг! (4 ч)			
1	Коми литература – виль	1	Төд выло уськөдны воддза классьясын лыддьом

	велодантор.		роч да коми гижодъяс. Висьтавны гожомын лыддьом небогъяс йылысь. Уджавны группаясон. Лыддысьны. Видлавны велодчан небогъяс, орччодны найос.
2	Е. В. Козлова "Векныдик ордым". Войдор да ония кадлон йитчом. Гижод пидиа видлалом. Юаломъяс выло вочавидзом.	1	Лосьодны да висьтавны гижодъяс йылысь юортана текст. Дасьтыны небогъяссысь выставка. Лыддыны текстсо. Вочавидзны юаломъяс выло. Гогорвоодны тодтом кывъяслысь да зумид кывтэчасъяслысь вежортассо. Лосьодны план. Висьтавны ас кывъясон. Дасьтыны проект. Тодмавны орду. Гижны авторлы письмо.
3	С/Л Козлова Е. В. "Векныдик ордым" небогысь гижодъяс. Климов В.В. (перымакоми). «Лоз йорнос» висьт.	1	Лосьодны да висьтавны С.А. Попов йылысь юортана текст. Кывзыны кывбур лыддьомсо, съолмсянь лыддыны. Видлавны серпасаланногъяссо, рифмаа кывъяссо. Велодчыны бура, кыпыда лыддыны. Велодны да висьтавны наизусьт. Вочны серпаса выставка.
4	С. А. Попов «Зарни паськомон пасьтасис вор». Арся вор-ва серпасалом.	1	Лосьодны да висьтавны С.А. Попов йылысь юортана текст. Кывзыны кывбур лыддьомсо, съолмсянь лыддыны. Видлавны серпасаланногъяссо, рифмаа кывъяссо. Велодчыны бура, кыпыда лыддыны. Велодны да висьтавны наизусьт. Вочны серпаса выставка.
Поль-пoch йортодысь. (7 ч)			
5	Фольклор йылысь. Нодкывъяс. Нодкывъясын йозкостса вежор да сюсьлун.	1	Лыддысьны, вочавидзны юаломъяс выло. Уджавны мусерпас серти: адзыны чужанин да Изьва-Колва му. Казьтывны да петкодлыны ворсомъяс. Вочны небогъяссысь выставка. Висьтавны медрадейтана мойд йылысь. Кывзыны коми йозкостса шылад да сыланкыв. Тодмасыны афоризм нога жанръясон. Лыддыны нодкыв йылысь текст, вочавидзны юаломъяс выло. Нодны да тодмавны нодкывъяс. Видлавны нодкывлысь тэчассо. Лосьодны нодкыв, серпасавны сийос. Вочны серпаса нодкывья небог.
6	Шусьогъясын да кывйозъясын коми йозлон ыджыд вежор да мывкылдун, серпаса да морччана кыв. Шусьог серти висьт лосьодом. к/с	1	Орччодны шусьог да кывйоз. Лыддыны текст, вочавидзны юаломъяс выло. Гогорвоодны шусьоглысь да кывйозлысь вежортассо. Уджавны таблица серти, корсьны гижодъяссысь примеръяс. Гижны неыджыд сочинение, петкодлыны пантомима. Велодчыны водитчыны афоризм сяма шудомъясон сёрниын.
7	«Эстон, эстон ылын» (йозкостса мойдъяс йылысь). Волшебной мойдъяс. «Седун».	1	Лыддыны комментируйтмомон. Вочавидзны юаломъяс выло. Лыддыны да кывзыны мойдъяс, висьтавны налысь сюрессо ас кывйон дженъыда да подробноя. Восьтыны геройяслысь морттуйсо, вынсо.
8	«Гундырли». Мойдын лек вынъяскод тыш. Тождысьом да яндысьтом	1	Восьтыны мойдлысь гажодомсо да велодомсо. Торйодны мойд сикасъяс: пемосьяс йылысь, волшебной, бытовой. Адзыны мойдлы лосьялана

	олӧм дивитӧм. Йӧзлӧн бурӧ эскӧм.		серпасалан ногъяс: зумыд мичкывъяс, куимысь висьталӧм. Лӧсьӧдны план.
9	Пемӧсьяс йылысь мойдъяс («Руч да чокыр», «Руч да дябыр»).	1	Гижны творческой диктант. Лыддысьны рольяс серти. Лӧсьӧдны мойд.
10	Бытӧвӧй мойдъяс. («Гортолӧм», «Меліа сӧрнитіс»).	1	Серпасавны пемӧсьяссӧ, волшебнӧй эмторъяссӧ. Дасьтыны да нуӧдны рытпук.
11	С/Л. Финн-угор войтыръяслӧн йӧзкостса мойдъяс.	1	
"Мойдчӧны гижысьяс". (3 ч)			
12	Литература мойдкыв. И. А. Куратов «Шыр да гадь». "Микул". Геройлӧн кокниа шуд шедӧдны кӧсйӧм.	1	Гӧгӧрвоӧдны литературнӧй мойдкывлысь аслыспӧлӧслунсӧ, восьтыны йӧзкостса мойд дорӧ матыслунсӧ, авторлысь петкӧдчӧмсӧ. Вӧчны небӧга выставка. Лыддыны И.А. Куратов йылысь юӧртана текст. Бӧрйыны да висьтавны поэт йылысь текстысь медтӧдчанаторсӧ. Лыддыны мойдкывсӧ рольяс серти, петкӧдлыны ошйысян да ышнясян сӧрнитанногсӧ. Орчӧдны коми да роч йӧзкостса мойдъяс. Аддзыны авторлысь донъялӧмсӧ (серпасалан да донъялан кывъяс). Гӧгӧрвоӧдны шусьӧгъяс да ӧткодялӧмъяс. Лӧсьӧдны план. Восьтыны геройлысь олан сямсӧ.
13	Г. А. Юшков «Тӧла додь». Рольяс серти лыддьӧм. Г. А. Юшков «Тӧла додь». Геройясӧс кывйӧн серпасалӧм.	1	Лыддыны да ас кывйӧн висьтавны Г.А. Юшков йылысь юӧртана текст. Дасьтыны челядылы сиӧм небӧгъяса выставка. Лыддыны радейтана гижӧдъяс.

14	Содтöд лыддьöм. Финн-угор гижысьяслöн мойдкывъяс. Гижысь пызан сайын (ас мойдкывъяс). Гижан уджö пырöдчöм. к/с	1	Лыддьыны пьесасö рольяс серти. Корсьны колана цитатаяс. Лöсьöдны план, висътавны сюрöссö план серти. Аддзыны гижöдысь кульминация. Корсьны геройяслы лöсялана шусьöгъяс да кывйöзъяс. Восьтыны геройяслысь этшсö, öткодьявны найöс. Дасьтыны петкöдлыны спектак (либö юкөн). Вöчны Урал гöраяс йылысь слайд-шоу. Восьтыны йöзкостса да авторөн гижöм мойдъяс костысь öткодълунсö да торъялöмсö. Вöчны стенгазета. Гижны мойдкыв. Гижны донъяланкыв.
"Ас муыд – чöскыд йöла мам". (11 ч)			
15	В. Т. Чисталёв "Миян нэмö гижöдысь юкөнъяс", «Югыд вой, кöдзыд вой». Тöвся войлысь мичлунсö петкöдлöм.	1	Лыддьыны В.Т. Чисталёв йылысь юöртана текст, лöсьöдны юалöмъяс да корсьны вочакывъяс. Лыддьыны текстсö. Висътавны гижысьлöн челядьдыр йылысь III мортсянь. Вочавидзны юалöмъяс вылö. Кывзыны кывбур лыддьöмсö, мичаа лыддьыны. Видлавны кывбурлысь тэчассö. Восьтыны кадакывъяслысь тöдчанлунсö. Восьтыны кодзув образлысь вежсьысь вежöртассö. Серпасавны ас кывйөн мортлысь образсö. Бöрйыны кывбур дорö шылад. Велöдны да висътавны наизусьт.
16	В. И. Лыткин. «Тöвся лун». Войвыв вөр-валысь кыпыдлун серпасалöм. Литература теория. Художествоа гижöдын образа кыв. Ловзьöдöм. Орччöдöм. Мичкыв.	1	Висътавны поэт да кыв туялысь йылысь юöртана текст. Дасьтыны небöгъясса выставка. Лыддьыны кыпыда. Висътавны вөрва йылысь. Восьтыны метафоралысь да мичкывлысь тöдчанлунсö. Öткодьявны Тима Веньлөн «Югыд вой, кöдзыд вой» кывбурын сёлöмкылöмъяскöд. Велöдны наизусьт. Лыддьыны текстсö. Гөгөрвоöдны образа кывлысь, серпасалан ногъяслысь сюрöссö, восьтыны гижöдын налысь тöдчанлунсö.
17	Содтöд лыддьöм. Финн-угор гижысьяслöн вөр-ва олöм йылысь кывбуръяс.	1	Вайöдны видлөгъяс. Лöсьöдны текстсерпас. Рёмъяс отсöгөн серпасавны сёлöмкылöмъяс
18	И.Г.Торопов «Тэрыб Кок» висътөн тöдмасьöм. Литература теория. Гижöд пыдiа видлалöм. Тема да шөр мöвп.	1	Лыддьыны да ас кывйөн висътавны И. Г. Торопов йылысь юöртана текст. Кывзыны висът лыддьöмсö, сёлöмсянь лыддьыны висътсö. Лöсьöдны план. Висътавны ас кывйөн юкөнъяс. Восьтыны геройяс пыр вөрвалысь мичсö, вынсö да нэрлунсö. Воча сувтöдны мортлысь бурсö да лёксö. Мöвпавны мортлөн кывкутöм йылысь. Гижны творческой диктант.
19	Содтöд лыддьöм. Финн-угор гижысьяслöн вөр-ва олöм йылысь висътъяс.	1	Велöдны юкөн наизусьт.

20	Г. А. Юшков "Руч", "Меным ас туяс кажитчө көин", "Йөра". Г. А. Юшков "Ылі туйө петөмаөсь юсьяс", "Быдмө тундраын гөнаюр".	1	Кывзыны кывбурьяс лыддьөмсө. Мичаа лыддыны кывбурьяссө. Восьтыны вөр- ваын олысьяслысь сямсө. Видлавны өткодялөмлысь, мичкывлысь төдчанлунсө. Висьтавны сьөлөмкылөмьяс йылысь. Öткодявны вөр-ва геройясөс да мортөс. Бөрийны шусьөгьяс. Велөдны өти кывбур наизусьт.
21	Е. В. Козлов "Ичөт ключьяс".	1	Мичаа лыддыны висьтсө. Вочавидзны юалөмьяс вылө. Велөдчыны аддзыны вөр-валысь дзебөм, тыдавтөм олөмсө. Вайөдны вөр-ва йылысь гижөдьясысь примерьяс. Гижны вөр-валөн олөм йылысь висьт. Лөсьөдны вөр-ва дөзьөритөм йылысь плакатьяс.
22	Содтөд лыддьөм. И. В. Коданёв. Вөр-ва йылысь висьтгьяс. Содтөд лыддьөм. О. И. Уляшев "Гөрд ключ".	1	Лыддыны да висьтавны А.Е. Ванеев йылысь юөртана текст. Кывзыны кывбур лыддьөм.
23	А.Е.Ванеев. «Ниа», «Жонь» кывбурьяс видлалөм.	1	Сьөлөмсянь лыддыны. Восьтыны войвыв вөр- валысь мичсө. Аддзыны рифмаа кывьяссө. Восьтыны серпасалан ногьяслысь төдчанлунсө. Серпасавны геройяссө. Öткодявны вөр-ва геройясөс да мортөс. Велөдны наизусьт «Жонь» кывбур. Лыддыны комментируйтөмөн теория текст. Орчөдны кывбура да прозаа сёрни, торйөдны налы лөсялана пасьяс. Гижны кывбур да проза гижөд.
24	Содтөд лыддьөм.Ф. И. Васильев "Кыз пу"; Омель Лади "Пелысь", "Льөм пу" Литература теория. Кывбура да прозаа сёрни.	1	Лыддыны да ас кывйөн висьтавны И.И. Белых йылысь юөртана текст. Лыддыны ас кежысь да гораа. Висьтавны ас кывйөн. Гижны сочинение шусьөг серти. Дасьтыны вөр-ва серпасьяса выставка.
25	И. И. Белых "Бипур дорын"	1	«Еджыд бурсиа челядьдыр вөлөй» (9 ч)
26	Литература теория. Литературной герой. В.А.Савин «Чужи -быдми сьөд вөр шөрын», «Кызди ме велөдчи». Гижыслөн челядьдыр йылысь серамбана висьт. к/с	1	Лыддыны текстсө. Висьтавны литератураын герой йылысь. Орчөдны велөдөм гижөдьясысь геройясөс. Лыддыны да ас кывйөн висьтавны В.А. Савин йылысь юөртана текст. Мичаа лыддыны кывбур-сыланкывсө. Висьтавны важ олөм йылысь. Восьтыны авторлысь видзөдлассө. Аддзыны нор да нюмсера видзөдлас өтувтчөмсө. Велөдны сыланкывсө наизусьт. Лыддыны проза текстсө. Висьтавны ас кывйөн лоөмторьяс йылысь. Восьтыны герой велөдчөмын мамлысь төдчанлунсө. Видлавны нюмсера юкөньяс.
27	Я.М.Рочев «Кык друг» романысь юкөньясөн төдмасьөм.	1	Висьтавны гижысь олөм йылысь юөртана текст. Лыддыны, висьтавны ас кывйөн. Восьтыны лоөмторьяслысь помкасө геройяс нимсянь. Гөгөрвоөдны кывтэчасьяслысь вежөртассө. Гижны письмө вылө вочакыв.

28	А. П. Мишарина "Нывкаяслы", "Тувсов серпас".	1	Лыддыны А.П. Мишарина йылысь юөр. Видлавны «Машалы козин» небөг. Кыпыда лыддыны кывбурьяссө. Видлавны образьяссө, восьтыны мичкывлысь да орччөдөмлысь төдчанлунсө. Аддзыны рифмаа кывьяссө. Велөдны да висьтавыны бөрийөм кывбур.
29	Е.В.Рочев «Митрук петө тундраысь».	1	Лыддыны да ас кывйөн висьтавыны Е.В. Рочев йылысь юөртана текст. Комментируйтөмөн лыддыны текстсө, юкөнъяс лыддыны рольяс серти. Уджавны мусерпас серти. Восьтыны геройяслысь олан сямсө, висьтавыны тундраса оласног йылысь. Висьтавыны ас кывйөн юкөнъяс. Видлавны пейзаж. Восьтыны небыд шмонь петкөдлан ногьяссө. Дасьтыны кывкуд.
30	Серам петө... (Илля Вась «Немас гөснеч» висьт). Литература теория. Шмонь (юмор).	1	Мичаа лыддыны, висьтавыны ас кывйөн. Аддзыны нюм чужтысь приёмьяссө. Лыддыны текст, төд вылө уськөдны небыд серам петкөдлысь гижөдьяс. Восьтыны шмоньлысь признакьяссө. Вайөдны видлөгьяс. Лөсьөдны шмонитан висьттор.
31	А.Одинцов «Саврас». Вөвлөн да детинкалөн ас ру да этш. Ота-мөдкөд ладмөдчан туй. Лоөмторьяс йылысь серам петкөдлан висьталанног.	1	Лыддыны да ас кывйөн висьтавыны А. С. Одинцов йылысь юөртана текст. Мичаа лыддыны бөрийөм юкөнъяс. Кывзыны висьт лыддьөм. Ас кывйөн висьтавыны юкөнъяс. Восьтыны вөвлысь да детинкалысь этшсө. Дасьтыны «Вөв да морт» тема серти проект.
32	В.В.Иванова «Керка пөль».	1	Висьтавыны юөртана текст. Дасьтыны «Би кинь» журналлысь выставка.
33	Содтөд лыддьөм. Ашальчи Оки "Дзоля Микол", "Выль печкан".	1	Лыддыны текстсө. Вочавидзны юалөмьяс вылө. Лөсьөдны юалөмьяс. Висьтавыны геройлөн енбиалун йылысь. Рольяс серти лыддыны персонажяслысь сёрни. Серпасавны ниа пу. Висьтавыны шөр геройлөн семья йылысь, төдчөдны семья пытшкын ота-мөдөс пыдди пунктөм да радейтөм. Гижны висьт да ыстыны «Би кинь» журналө.
34	В. А. Савин "Гожся войын Эжва юсянь". «Ныв шог» поэмаысь медводдза юкөн. Коми мулөн лөнь мичлун. Кывлөн аслыспөлөслун.	1	Мичаа лыддыны кывбурсө. Кывйөн серпасавны аддзөмсө да кылөмсө. Бөрийыны шылад. Висьтавыны сьблөмкылөмьяс йылысь.
Во помын кыв сөвмөдана уджъяс. (1 ч)			

35	Вося тӱдӱмлуньяс доньялан удж формаын промежуточной итоговой аттестация.	1	Сёрнитны 5-ӱд классын велӱдӱм да ас кежысь лыддӱм гижӱдьяс йылысь. Юксыны сьӱлӱмӱдз йиджӱм образьяс йылысь, вочӱжся велӱдчан удж йылысь мӱвпясӱн. Мичаа лыддӱны радейтана гижӱдьясысь юкӱньяс, кывбурьяс. Тӱд выӱлӱ уськӱдны велӱдӱм теоретико-литературной материал, терминьяс. Доньявны велӱдчан небӱг. Вӱчны небӱгьясысь выставка, гижӱдьяс дорӱ ас иллюстрациясысь выставка. Нуӱдны викторина.
----	--	---	--

6 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Пыртӱд (1 ч)			
1	Велӱдчан небӱг. Небӱг сикасьяс.	1	Пырдчыны ӱрта сӱрниӱ, юксыны небӱг да сьӱлӱн тӱдчанлун йылысь тӱдӱмлуньясӱн. Видлавны велӱдчан небӱг, тӱдмасыны сьӱлӱн тӱчасӱн, юкӱньясӱн, орчӱдны велӱдчан небӱг мукӱд сикас небӱгкӱд. Тӱд выӱлӱ уськӱдны V классын велӱдӱм да мусаммӱм гижӱдьяс.
XIX нэмса коми литератураысь (10 ч)			
2	И. А. Куратов. «Синтӱм пӱльӱ», «Пӱч» кывбурьяс видлалӱм.	1	Лыддӱны да висътавны гижысь олӱм йылысь юӱртан текст. Мичаа лыддӱны кывбура текст. Гӱгӱрвоны геройлысь ӱтшсӱ, сылысь йитӱдсӱ йӱзкӱд. Ас кывйӱн доньявны геройӱс, вайӱдны текстысь колана примерьяс. Орчӱдны геройясӱс ӱта-мӱдкӱд. Велӱдны кывбур наизусть. Аддзыны гижӱдлысь йитӱдсӱ талунья олӱмкӱд. Тӱдмавны гортсаяслысь да юӱртны классын, кутшӱм ас вӱчӱм дозмукьясӱн вӱдитчылӱмаӱс вайӱн. Вӱчны юӱр ас сиктын, районын киподтуя йӱз, морт йылысь.
3	Кывбура сӱрнилӱн аслыспӱлӱслун. Тӱчас. Строфа	1	Петкӱдлыны кывбур йылысь тӱдӱмлуньяс. Лыддӱны да гӱгӱрвоны литература термин восьтан текст. Корсыны кывбура небӱгьясысь рифма сикасьяс выӱлӱ примерьяс. Гижӱд видлалӱг, петкӱдлыны кывбур тӱчас йылысь тӱдӱмлун.
4	И.Куратов. «Закар ордын». Коми войтырлысь бурсӱ петкӱдлӱм – ошкӱм. Висът. Коми крестьяналӱн образьяс.	1	Мичаа лыддӱны кывбура текст. Гӱгӱрвоны геройлысь ӱтшсӱ, сылысь йитӱдсӱ йӱзкӱд. Ас кывйӱн доньявны геройӱс, вайӱдны текстысь колана примерьяс. Орчӱдны геройясӱс ӱта-мӱдкӱд.
5	Литература герой. Кывбур геройлӱн аслыспӱлӱслун.	1	Лыддӱны да гӱгӱрвоны литература термин восьтан текст. Торйӱдны статьяысь медтӱдчанасӱ. Вайӱдны примерьяс тӱдса гижӱдьясысь.
6	И.Куратов. «Кӱина – каня», «Рака», «Гут».	1	Рольяс серти мичаа лыддӱны басня нога гижӱд. Вочавидзны юалӱмьяс выӱлӱ. Видлавны гижӱдлысь

7	Содтөд лыддьом. И.Куратов. Посни висьтъяс	1	тэчас. Аддзыны, мыйон торьялө басня нога гижодыс кывбурысь. Орччодны басня да шусьог. Корсьны да орччодны коми да мукөд войтырлысь оти темаа шусьогъяс. Тодмасьны посни висьтъясон.
8	Г.А.Фёдоров. «Зарни сюра көр». Катериналон семья. (1 – 3 юкөнъяс).	1	Лыддыны да висьтавны гижысь олөм йылысь юөртан текст. Лыддыны проза текст (ас кежысь да гораа). Ас кывйон висьтавны гижодысь юкөнъяс. Гөгөрвоны герой характеръясъяс медтөдчанасө. Видлавны гижөдлысь тэчассө. Аддзыны литература гижодын фольклорысь босьтөмторъяс. Донъявны историческөй темаа гижөдлысь коланлунсө да могсө.
9	Өмидзла ветлөм. Юкөнъяс серти юөртөмъяс кывзөм (5 - 6 юкөнъяс кузя сёрни).	1	
10	Зарни сюра көр да Яг морт йылысь мойдъяс (7 - 8 юкөнъяс видлалөм).	1	
11	Литература гижодын збыль олөм да думыштөмтор.	1	Лыддыны да гөгөрвоны литература термин восьтан текст, торйөдны медтөдчанасө. Ас кывйон гөгөрвоодны историческөй гижөдлысь збыль олөмкөд йитөдсө.
Йөзкостса творчество (5 ч)			
12	Коми йөзлөн мифъяс. Му пуксьөм	1	Петкөдлыны фольклорысь водзынджык босьтөм төдөмлунъяс. Лыддыны да гөгөрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйон дженъыда висьтавны медтөдчанасө. Кывзыны да лыддыны художествова текст, торйөдны сйөс юкөнъяс вылө, сетны быд юкөнлы ним. Гөгөрвоодны гижөдлысь нимсө. Вочавидзны юалөмъяс вылө.
13	Содтөд лыддьом. Финн- угор войтыръяслөн му пуксьөм йылысь мифъяс.	1	Орччодны коми да мукөд финнугор войтырлысь му пуксьөм йылысь мифъяс. Лөсьөдны гижөд дорө серпасъяс.
14	Йөзкостса предание. Ён морт Пера.	1	Лыддыны да гөгөрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйон дженъыда висьтавны медтөдчанасө, вайөдны ас примеръяс. Мичаа лыддыны фольклор текст, висьтавны сйөс ас нимсянь. Тодмасьны предание сикасъясон. Вочавидзны юалөмъяс вылө, видлавны преданиеяс учебникын сетөм юалөмъяс серти.
15	Пера да Зарань.	1	
16	Содтөд лыддьом. Йиркап, Яг морт, Көрт Айка йылысь коми преданиеяс; Кудым Ош йылысь перым- коми предание.	1	Орччодны йөзкост предание да предание подула литературагижөд. Чукөртны-гижавны йөзкост висьтасьомъяс. Тодмасьны предание сюжета серпасъясон, донъявны художникъяслысь уджсө.
Коми литература XX-XXI нэмъясө (35 ч)			
17	М.Н.Лебедев – йөзкостса творчество бура төдысь. "КөртАйка". Йөзкост преданиелы лөсяланаторъяс да наысь торьялөм.	1	Петкөдлыны М.Н. Лебедевлысь велөдөм гижөдъяс төдөм. Лыддыны да висьтавны гижысь олөм йылысь юөртан текст. Кывзыны да лыддыны художествова гижөд. Мичаа лыддыны рольяс серти. Лөсьөдны цитатаяса план. Уджавны словарон, төдмавны төдтөм кывъяслысь вежөртассө. Вөдитчыны энциклопедияон, корсьны колана
18	М.Н.Лебедев «Самөвар». Ышнясысь, вылө пуксьысь мортос дивитөм.	1	
19	М.Лебедев. «Сьөла да	1	

	тар». Пикö воём йöз водзын ыджыдö пуксысысöс дивитöм.		информация. Аддзыны художествоа текстсы геройлысь характер восьтан приёмьяс. Орчöдны öти гижöдысь кык геройöс. Орчöдны, кызди восьтö геройöс йöзкост предание да литература гижöд. Рольяс серти мичаа лыддыны басня. Видлавны баснялысь тэчассö, геройяслысь аслыспöлöслунсö. Гөгöрвоны важөн лöсьöдöм гижöдьяслысь öнйя олöмлы лöсялöмсö. Велöдны басня наизусьт.
20	Содтöд лыддыöм. И. М. Вавилин "Сюзь да Кеня", Э. А. Тимушев "Сизь да Рака", А. С. Тимушев "Тшак, кодi тшап", А. В. Лужанин "Ньыв пу да пожöм".	1	
21	Литература теория. Басня. Басняын аллегория, велöдöм.	1	Лыддыны да гөгöрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйöн дженьыда висьтавы медтöдчанасö, вайöдны примерьяс велöдöм гижöдьясысь. Лöсьöдны коми басня йылысь неыджыд гижöд. Лöсьöдны басня.
22	В.А.Савин "Зэв нимкодь сьöлöмлы" кывбурын важ да выль кад орчöдöм.	1	Петкöдлыны Нёбдинса Витторлысь велöдöм гижöдьяс тöдöм. Лыддыны да висьтавы гижысь олöм йылысь юöртан текст.
23	"Коллектив" кывбурын öткөн да коллективөн олöм орчöдöм.	1	Кывзыны да мичаа лыддыны кывбур. Вочавидзны юалöмьяс вылö. Велöдны кывбур наизусьт. Гөгöрвоны кывбура гижöдлысь шöр темасö, кывбурьяслысь öти темаөн йитчöмсö. Аддзыны вуджöдöм вежöртаса да символ нога образьяс.
24	"Мельнича" кывбурын выль олöмлысь образсö нянь уджьяскöд орчöдöм, мувыв уджьяс отсöгөн восьтöм.	1	Аддзыны кывбурьяслысь гижан кадкöд, коми йöзкост традициякöд йитöдсö. Корсьны интернетысь, мукöдлаысь морт олöмын няньлөн тöдчанлун да нянь вöдитан традиция йылысь юöрьяс. Тöдмасьны, кызди быдтылöмаöсь (быдтöны) нянь ас сиктын, лöсьöдны та йылысь гижöд.
25	В.Т.Чисталев."Локтыштіс", "Рыт-асыв кылöм", "Аръявыв". Ывла выв вежсьöмлөн серпасьяс.	1	Лыддыны да висьтавы гижысь олöм йылысь юöртан текст. Петкöдлыны Тима Веньлысь гижöдьяс тöдöм. Кывзыны кывбурьяслысь юргöмсö, мичаа лыддыны найöс. Велöдны кывбур наизусьт. Вочавидзны юалöмьяс вылö. Аддзыны кывбура гижöдысь художествоа приёмьяс, некымын гижöдысь öткодсьö да торьяланасö. Некымын кывбур подув вылын вöчны кывкöртöд Тима Вень лирикалөн аслыспöлöслун йылысь. Бөрйыны кывбурьяс дорö лöсялысь шыладьяс.
26	Кывбур юргöм. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс.	1	Лыддыны да гөгöрвоны литература термин восьтысь текст. Тима Вень да мукöд поэт гижöдысь корсьны кывбур юргöмкöд йитчöм приёмьяс. Орчöдны кык, некымын кывбурлысь юргöмсö.
27	"Эськö", "Вылісянь". Кывбурлөн дженьыдлун кызди художествоа приём.	1	Кывзыны кывбурьяслысь юргöмсö, мичаа лыддыны найöс. Велöдны кывбур наизусьт. Вочавидзны юалöмьяс вылö. Аддзыны кывбура гижöдысь художествоа приёмьяс, некымын гижöдысь öткодсьö да торьяланасö.
28	Содтöд лыддыöм. В. И. Лыткин "Гожся асыв",	1	

	"Вöрын", М. Н. Лебедев "Вогöгöрся олöм", А. П. Размыслов "Тулыс".		
29	"Кодзув пи"- 3 акта мойд. Рольяс серти лыддьöм (I ворсöм).	1	Рольяс серти мичаа лыддьыны пьеса текст. Орчöдны висьталан да пьеса нога текст. Мöвпавны герой характер йылысь, юксьыны мöвпьясöн классын. Донъявны геройöс, сылысь поступокъяссö. Лöсьöдны пьеса дорö серпасьяс, думыштны декорацияяс. Пуктыны пьесасö школа сцена вылын. Гижны спектак вылö отзыв.
30	"Кодзув пи" Рольяс серти лыддьöм (II ворсöм).	1	
31	Содержание серти удж. Геройöс донъялöм. Отзыв дасьтöм.	1	
32	Литература теория. Пьеса. Сцена вылын ворсöмкöд йитчöм аслыспöлöслуньяс.	1	Лыддьыны да гöгöрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйöн дженьыда висьтавны медтöдчанасö. Юксьыны тöдса пьесаяс, театрын адззылöм спектакьяс йылысь мöвпьясöн.
33	И.Г.Торопов. «Шуриклы шыд». Сьöкыд кадö челядьлөн быдмöм-сöвмöм.	1	Лыддьыны да висьтавны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Вöчны гижысь творчестволы сиöм выставка. Тöд вылö уськöдны И.Г. Тороповлысь велöдöм гижöдьяс, тöдса геройясöс. Ас кежысь да гораа лыддьыны проза гижöд. Ас кывйöн висьтавны юкөнъяс. Гöгöрвоны геройяслысь этшсö, быд торья геройлысь инсö. Видлавны гижöдлысь тэчассö. Адззыны висьтасян (медводдза морт нимсянь сёрниа) текстлысь аслыспöлöслуньяс: висьтасысь геройлысь сьöлöмкылöмьяссö, сылысь видзöдласьяссö да олöм гöгровöмсö. Видлавны висьт дорö художникьяслысь серпасьяс, орчöдны найöс. Юксьыны висьт йылысь мöвпьясöн. Велöдны висьтысь юкөн наизусть.
34	Федялөн морттуй. Геройлөн сöвмöм, верстяммöм. Олöмсö герой синмөн да вежөрөн донъялöм.	1	
35	Война вуджысь йöз: Федялөн бать, мам, чой-вок, Пока Микит, Ош Анна.	1	
36	Литература теория. Пейзаж литература гижöдын.	1	Петкöдлыны пейзаж йылысь тöдöмлуньяс. Лыддьыны да гöгöрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйöн дженьыда висьтавны медтöдчанасö, вайöдны примерьяс велöдöм гижöдьясысь. Орчöдны литератураын да серпасасян искусствоын ывлавыв петкöдлöм. Юксьыны мöвпьясöн мусаммöм пейзаж йылысь.
37	Г. А.Юшков. "Мамö" кывбурын война кадся челядьдыр.	1	Лыддьыны да висьтавны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Тöд вылö уськöдны Г.А. Юшковлысь велöдöм гижöдьяс, тöдса геройясöс.
38	"Кыйсьысьлөн висьт" кывбурын морт олöмлөн дон.	1	Тöдмавны, Г. А. Юшковлөн кутшöм небöгьяс эмöсь сиктса (карса) да школа библиотекаясын. Мичаа лыддьыны кывбура гижöд, велöдны наизусть. Вочавидзны юалöмьяс вылö. Адззыны гижöдьясысь авторлысь видзöдлассö, сийöс восьтысь приёмьяс. Чукöртны коми поэтъяслысь мамьяслы сиöм кывбурьяс, дасьтыны адзöм кывбурьясысь литературнöй композиция, уджавны группаясöн. Гöгöрвоны поэтөн пуктöм могсö – ошкыны-лэптыны коми йöзлысь бурсö. Орчöдны матыс темаа кывбурьяс (Г.А. Юшков «Семö юкмöс», И.А. Куратов «Синтöм пöльö»). Адззыны гижöдьясыслысь ас сиктса олöмкöд йитöд. Некемын гижöд подув вылын вöчны кывкöртöд Г.А. Юшков поэзияын медшөр тема йылысь.
39	"Семö юкмöс" да "Мöсьяс" кывбурьяскöд тöдмасьöм.	1	
40	"Пöч-пöльнымöс босьтамöй" да "Менам чом" кывбурьяскöд тöдмасьöм.	1	

			Тодмасьны Г.А. Дмитриевлөн «Вердысь» картинаон, орччодны Г.А. Юшковлөн «Мосьяс» кывбуркод. Аддзыны тайо тема выло мукод картинаяс, гижодьяс.
41	Лирика. Лирика герой. Содтод лыддьом. Кузубай Герд "Удмурт", Орлова Р. К. "Чужанінэй менам", "Лунья-рытъя", "Ді".	1	Лыддыны да гогорвоны литература термин восьтысь текст, торйодны медшор мовпьяссө. Вайодны учебникын сетом статья дорө ас примерьяс. Петкодлыны лирика йылысь мукод тодомлуньяс.
42	И. И. Ногиев. "Руб" висьтын талунья олөмысь проблемаяс кыпөдөм.	1	Лыддыны да висьтавыны гижысь олөм йылысь юортан текст. Ас кежысь тодмасьны гижөдөн, бөрйыны гораа лыддьом выло юкөньяс, мичаа лыддыны найос урок вылын. Лосьодны гижөдлысь план. Ас кывйон дженьыда висьтавыны гижөдлысь сюрөссө. Вочавидзны юалөмьяс выло. Гогорвоны авторлысь шор могсө, гижөдлысь – темасө да шор мовпсө. Юксыны гижөд йылысь мовпьясөн. Лосьодны гижөд выло отзыв.
43	Висьтлөн тема, шор мовп. План лосьөдөм.	1	
44	Литература теория. Проза гижөдын герой да автор. Содтод лыддьом. "Винегрет" небөгысь бөрйөм гижөдьяс.	1	Лыддыны да гогорвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйон дженьыда висьтавыны медтөдчанасө, вайодны содтөд примерьяс. Велөдөм гижөдьяс серти гижны нейджыд сочинение автор да герой костын йитөдьяс йылысь.
45	Ю.К.Васютов. «Шондіа вой» повесьтын война кадся челядьдыр тема.	1	Лыддыны да висьтавыны гижысь йылысь юортан текст. Ас кежысь тодмасьны гижөдөн, бөрйыны гораа лыддьом выло юкөньяс, мичаа лыддыны найос урок вылын. Вочавидзны юалөмьяс выло. Гогорвоны гижөдлысь темасө, юрнуөдан мовпсө, шор геройлысь да ертгясылысь характерьяс, налысь инсө отув коллективын.
46	Сиктса челядьлөн характер, олөм, аслысногөн мовпалөм. Налон ин отув коллективын	1	Тодмавыны ас сиктса школалысь война кадся историясө, корсьны велөдчысыяс да велөдысыяс йылысь юорьяс. Лосьодны война кадся школа йылысь отувья удж.
47	Гижөдлөн тема, юрнуөдан мовп. "Миян школа война кадө" висьт.	1	
48	Литература теория. Портрет литература гижөдын. Содтөд лыддьом. Чавайн С. Г. "Рас" (комиөдіс Ю. Васютов).	1	Лыддыны да гогорвоны литература термин восьтысь текст, торйодны медшор мовпьяс, вайодны примерьяс велөдөм гижөдьясысь. Вочны «Портрет литератураын да мукод сикас искусствоын» тема выло юор, вөдитчыны серпаса альбомьясөн, компьютерөн да мукод сикас техникаон. Лосьодны «Портрет коми серпасаян искусствоын» выставка.
49	В. Г. Лодыгин. "Менам чужанінын", "Коркө волөй вай Эжва йылө" кывбурьясын чужанін ыджөдлөм.	1	Лыддыны да висьтавыны гижысь йылысь юортан текст. Мичаа лыддыны кывбурьяс. Велөдны наизусьт. Кывзыны сыланкывьяс, велөдны найос. Вочавидзны юалөмьяс выло. Гогорвоны кывбурьяслысь медшор аслыспөлөслуньяс, торйодны художествоа приемьяс. Аддзыны гижөдьяс костысь йитөдьяс, найос отувтанторьяс. Аддзыны-гогорвоны чужан сиктлысь (карлысь) аслыспөлөслун, лосьодны чужанін йылысь серпаса гижөд.
50	"Дзолукөй дай юөй...", "Мыр", Вөрса ю", "Уна-уна дзоридза..." кывбурьясын вөр-ва тема.	1	
51	"Керка" кывбурын керка тшупөм-лэптөм тема кыпөдөм.	1	

Вобыдён велёдём гижёдьяс мөдпөвсталём. (2 ч)			
52	Вося тёдмлуныяс донъялан удж формаын промежуточной итоговой аттестация.	1	Пырөдчыны ёрта сёрниө 6-өд классын велёдём да ас кежысь лыддьём гижёдьяс йылысь. Юксыны мөвпьясөн мусаммём гижёдьяс йылысь. Төд вылө уськөдны велёдём теоретико-литературной материал, терминьяс. Вылысь видлавны велөдчан небөг, донъявны сійөс да во чөжся велөдчан удж.
53	Кывкөрталан урок. Медся мусаммём гижөд йылысь мөвпьяс.	1	

7 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Пыртөд (1 ч)			
1	Художествоа литература – олём серпас. Литература мукөд искусствояс пөвстын.	1	Лыддьыны ас кежысь да гораа юөртан да научной стилия текст. Төдмасьны школаса библиотекаын да кабинетын литература теорияысь словарьсөн, аддзыны словарьясысь велөдан тема серти статьяяс. Гижөмөн дженьыда гөгөрвоөдны литература теорияысь понятиеяс, вайөдны ас примерьяс.
XIX нэмся коми литератураысь. (4 ч)			
2	И.А. Куратов – национальной поэт. И.А. Куратовлөн медводдза йөзөдчөмьяс, Усть-Сысольскын олан да уджалан кад. И.А. Куратов йылысь Ф.И. Забоевалөн казътылөмьяс.	1	Лыддьыны да висътавны гижысь йылысь юөртан текст. Сюся кывзыны велөдысьлысь да ёртъяслысь сёрнисө, торйөдны сёрнисыс медтөдчанасө, дженьыда гижны тетрадьö. Төдмавны, кутшөмөн вөліс Усть-Сысольск И.А. Куратов олан кадö.
3	«Важся коми войтырлөн кодралём». Крестьянинлөн олан идеал, мөдар югыд йылысь чайтөмьяс.	1	Кывзыны кывбурьяс лыддьём. Гөгөрвоөдны ёрта ёртлы, кызди колö лыддьыны кывбурьяссö, мичаа лыддьыны найөс. Велөдны наизусът, лөсьөдчыны мичаа висътавны классын.
4	«Том ныв (Шондібаной, бур таланой ...)». Томлун – морт олөмын медся мича пөра. Кывбурлөн аслыспөлөслун: шылад, том нылөс ошкан-мичмөдан кывьяс, шыөдчөмьяс, горөдөмьяс. С/Л Куратов И.А. «Пөрысь морт», «Коми бал».	1	Корсыны кывбур текстьясысь төдчана приёмьяс, йитны гижөд вежөртасыскөд. Вочавидзны юалөмьяс вылө. Содтөд төдмасьны И.А. Куратов кывбурьясөн, бөрийыны велөдан кывбурьяслы лөсялысьясөс (герояс, тема серти). Орчөдны И. Куратовлысь том да пөрысь йөз йылысь некымын кывбур («Том ныв», «Голь зон», «Синтөм пөльö», «Пөч»), вöчны кывбурьяс серти кывкөртөдьяс (гөрвоөдны ёрта ёртлы поэтлысь мөвпсö).
5	Литература теория. Мичкыв сикасыяс. Йөзкост мичкыв.	1	Лыддьыны да гөгөрвоны литература термин восьтысь текст, торйөдны медшөр мөвпьяс, вайөдны примерьяс велөдём гижёдьясысь. Вайөдны примерьяс ас кежысь бөрийём текстьясысь.
Йөзкостса творчество. (5 ч)			
6	Предание. Предание	1	Лыддьыны ас кежысь да гораа юөртан да научной

	сикасьяс. Перымса Степан йылысь предание.		стиля текст. Аддзыны текстсы понятие восьтан юкөнъяс.
7	Чудь, места ним гөгөрвоодан преданиеяс.	1	Төдмасьны фольклор текстлөн аслыспөлөслунён. Колана ногён (висьтасын ногён) лыддыны йөзкост текстъяс, висьтавыны ас нимсянь некымынөс.
8	Легенда – христианскöй эскöмкөд йитчöм висьт. Йөзкост легендалөн Библияса легендаясысь торъялöмъяс. Ной праведник йылысь легенда («Пөтöпа йылысь»).	1	Төдмасьны велöдан жанръяслөн аслыспөлөслунён, кужны торйöдны найöс öта-мöдысь. Орчöдны предание да легенда геройясöс. Төдмасьны коми да мукöд войтырлөн йөзкост проза серти небөгъясөн (предание, легенда, быличка чукөръясөн). Орчöдны коми да мукöд войтырлысь текстъяс.
9	Исус Кростос, Микöла угодник йылысь легендаяс.	1	Видлавны йөзкост проза геройясöс да сюжетъяс восьтысь серпасъяс (А. Мошевлысь, В. Игнатовлысь, мукöдлысь). Библиотекаын уджалысь да велöдысь отсöгөн лöсьöдны фольклор чукөртысьяс да туялысьяс йылысь юөртöмъяс.
10	Быличка. Быличкалөн мифкөд йитчөм: вөр-ва да морт олöмысь гөгөрвотöмторсö аслыспөлөс ногён, ставсö ловзöдöмөн гөгөрвоөдöм. Содтöд лыддöм. Перым войтыръяс фольклорын быличкаяс.	1	Бать-мам, пöч-пöль отсöгөн чукөртны-гивавны йөзкост висьтасьöмъяс, пасйыны вистасьысьсö, серпасавны висьтасьöмъяссö, текстъяссысь да серпасъяссысь лöсьöдны ки пом небөг.
Йөзкостса творчество да литература. (20 ч)			
11	Литература теория. Йөзкостса творчество да литература.	1	Ас кежысь лыддыны да гөгөрвоны научнöй стилия текст, лыддыны сйöс гораа, торйöдны медтöдчанасö, висьтавыны. Тöд вылö уськöдны йөзкоста творчествокөд йитчöм литература гижöдъяс (V да VI классъясын велöдöмъясöс). Вöчны кывкөртöд сы йылысь, мый вермö «босьтны» фольклорысь литература.
12	В. В. Юхнин. Кык вок – кык друг («Алöй лента» романысь юкөн)	1	Ас кежысь лыддыны да гөгөрвоны гижысь олöм йылысь юөртан текст, ас кывйөн висьтавыны сйöс. Дасьтыны гижысьлөн олöм да творчество серти выставка.
13	Вөр-ва коми морт олöмын. Коми вöралысьяслөн нэмöвöйяс видзöдласъяс да обычайяс. Кык воклысь характеръяс öтпырйö восьтöм. Лыско – торъя персонаж, сылөн иныс серпасалöм олöмын.	1	Ас кежысь лыддыны проза текст. Бöрйыны юкөнъяс гораа лыддöм вылö. Дасьтысьны да лыддыны выразительнöя. Вöчны гижöд серти некымын сикас план, гөгөрвоны план сикасьяслысь аслыспөлөслунсö. Группаяс вылö юксöмөн дженьыда висьтавыны гижöдлысь сюрöссö лöсьöдöм план серти.
14	Содтöд лыддöм. Юхнин В.В. «Комсомоллөн быдтас» (Н. Оплеснин йылысь очерк).	1	Вочавидзны юалöмъяс вылö. Донъявны геройясöс, гөгөрвоөдны налысь этшсö лöмторъяскöд йитöмөн. Тöд вылö уськöдны гижöд (гижöдъяс), кöнi шөр геройөн лöө пемöс. Орчöдны Лыско йылысь юкөнкөд. Гөгөрвоөдны авторлысь видзöдлассö да могсö.
15	Вурдов А. И. «Сола гу». Места ним йылысь предание – висьтлөн подув. «Зарни ныв». Вöралöм – коми литератураын аслыспөлөс	1	Лыддыны гижысь олöм йылысь юөртан текст, дженьыда висьтавыны сйöс. Видлавны гижöдъяссö йөзкост висьтасьöмъяскöд йитöдын. Лöсьöдны гижöдъяс сертиыс йөзкост нога висьтасьöмъяс. Орчöдны артмöм текстъяссö

	да тӱдчана сюжет.		авторыслӱн висътъяскӱд.
16	Содтӱд лыддьӱм. Омель Лади (удмурт) «Инмар да Морт», «Юсьяс – йӱз», «Ыджыд Крезьлӱн гор», «Ыджыд ӱшиньӱ».	1	Видлавны литература гижӱдъяссӱ кыв боксянь.
17	В. Т. Чисталӱв. Гражданскӱ войнакӱд йитчӱм кадколаст Тима Вень олӱмын. Тима Вень – коми литературалы подув пуктысь, фольклор чукӱртысь. Тима Вень – вуджӱдчысь.	1	Ас кежысь да гораа лыддьыны гижысь олӱм йылысь юӱртан текст. Учебникын сетӱм статья да водзынджык босътӱм тӱдӱмлунъяс подув вылын лӱсьӱдны неыджыд юӱртӱм гижысь олӱм да творчество йылысь. Гӱгӱрвоны произведениелысь гижан кадкӱд да сийӱ кадся литературалӱн могъяскӱд йитчӱмсӱ. Ас кежысь да гораа лыддьысьны. Тӱдмасьны словарь отсӱгӱн тӱдтӱм кывъяс вежӱртасӱн.
18	«ӱтитор чорыда». Поэтлӱн образ да кӱсийӱмъяс. Кывбур синтаксислӱн аслыспӱлӱслун. Синоним вежӱртаса шуӱмъяс.	1	Торйӱдны тӱдтӱм кывъяс пӱвстысь диалектизмъяс. Тӱдмасьны гижӱдлӱн историческӱ подулӱн. Видлавны гижӱд: гӱгӱрвоны авторлысь видзӱдлас да видзӱдлассӱ восьтысь приӱмъяс. Аддзыны медся тӱдчанторъяссӱ писательлӱн гижан ногысь (стильысь). Лӱсьӱдны проза гижӱдлысь цитатаясысь план. Лыддьыны текстсӱ (юкӱн)
19	«Важ висъталӱмъяс». «Вӱр керкаын». «Пасйӱд вунӱмысь». Фольклор произведениелӱн стӱч местакӱд йитчӱм. Тима Вень – йӱзкостса ссыланъяс да висътъяс чукӱртысь. Помӱсдӱнсалӱн висътасъӱмъяс.	1	художественнӱя, действие мунанногсӱ петкӱдлӱмӱн. Бӱрйыны юкӱн да гижны сы серти изложение. Велӱдны проза гижӱдысь юкӱн наизусът. Тӱдмавны вуджӱдчӱмлысь тӱдчанлунсӱ литература сӱвмӱдӱмын. Гӱгӱрвоны вуджӱдчӱмлысь да вуджӱдан гижӱдъяс бӱрйӱмлы помкасӱ.
20	«Шог асыв». Висътлӱн историческӱ подув. Война образ. Висътлӱн композиция: прологлӱн да эпилоглӱн ин да художества вежӱртас. Висът нимлӱн вежӱртас.	1	Орчӱдны висът авторлысь да вуджӱдчысьлысь идеальяссӱ, гӱгӱрвоӱдны матыслунсӱ да торъялӱмсӱ, донъявны вуджӱдӱмсӱ.
21	«Медбӱръя кымӱртор» (Пушкин вылысь). А.С. Пушкин Тима Вень олӱмын. Вуджӱдӱм кывбурлӱн аслыспӱлӱслун.	1	
22	«Кӱдзыд ю дорын керка» (Д.Н. Мамин-Сибиряк). ӱтка пӱрысь мортлӱн олан этш, пытшкӱсса мичлун. С/Л Тима Вень «Сартаса биӱн». Коми гижысьяслӱн вуджӱдӱмъясысь: Гаршин В.М. «Сигнал» (вуджӱдӱс Г.А. Фӱedorов).	1	
23	Литература теория. Художества гижӱд кыв (синтаксислӱн аслыспӱлӱслун).	1	Лыддьыны да гӱгӱрвоны литература термин восьтысь текст, торйӱдны медшӱр мӱвпъяс, висътавны да гижны найӱс, вайӱдны примеръяс велӱдӱм гижӱдъясысь. Корсьны примеръяс ас кежысь бӱрйӱм текстъясысь.
24	Савин В. А. Нӱбдӱнса	1	Ас кежысь да гораа лыддьыны гижысь олӱм

	Витторлөн коми печать вöсна тöждысьöм, комиöн гижысьясöс котыртöм. «Тутуруту Семö». Сиктса гажлөн нюм петкöдысь серпас. Повторъяс отсöгөн действиесö тэрмöдöм, мукöд приемъяс. Гротеск.		йылысь юöртан текст. Учебникын сетöм статья да водзынджык босьтöм тöдöмлунъяс подув вылын лöсьöдны гижысь олöм да творчество йылысь юöртöм. Кывзыны выразительнöя лыддьöм. Дасьтысьны выразительнöя лыддьыны кывбур текст: гöгöрвоодны кывбур юргöмсö, интонация кыптöм да лэччöм.
25	«Казьтылан торпыригъяс». Казьтылöм – литературалөн аслыспöлöс жанр. Революциябöрся вояслөн серпас Нёбдинса Виттор казьтылöмъясын. «Дона гу вылын». Кывбур гижан кад. Героинялысь образ лöсьöдан приёмъяс.	1	Кывзыны шыладалöм текст (ссыланкыв). Юксыны мöвпъясöн ссыланкыв да сьылöм йылысь. Видлавны кывбуръяссö сетöм юалöмъяс серти. Тöдмавны кывбурлысь жанр, жанркöд йитчöм аслыспöлöслунъяс. Тöдмасьны Домна Каликовалөн олöмөн да подвигөн. Подулавны поэтлысь сьölöм кылöмъяссö, налысь кывбурын вöсьöмсö. Вöчны кывкöртöд поэт творчество йылысь велöдöм гижöдъяс подув вылын.
26	Н.А. Фролов – учёной да поэт. Сыктывкар университетын математика юкөн котыртöмын Н.А. Фроловлөн тöдчанлун. «Домна». Домналөн героизм, ассыс том олöмсö йöз шуд вöсна сетöм. С/Л Фёдоров Г.А.«Кыа петигөн» (юкөнъяс).	1	Ас кежысь да гораа лыддьыны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Лöсьöдны текст серти план. Гижны дженъыд изложение. Ас кежысь тöдмасьны текстöн. Кывзыны выразительнöя лыддьöм. Лыддьыны выразительнöя бöрийöм юкөнъяс. Лыддьыны рольяс серти. Велöдны юкөн наизусьт. Лöсьöдны гижöдлысь план: ас кывъясöн, цитатаясысь. Висьтавны кывбура гижöдлысь сюрöссö ас кывйöн. Видлавны гижöдсö сетöм юалöмъяс серти. Аддзыны геройяс костса йитöдъяс, шöр героинялысь образсö серпасалан ногъяс. Торйöдны лирика да висьталан юкөнъяс, йитны гижöдлысь композициясö жанркöд. Орчöдны поэмасö В.А. Савинлөн «Домна гу вылын» поэмакöд. Тöдмасьны Коми республикаса художникъяслөн да скульпторъяслөн (Владимир Афанасьевич Рохинлөн, Владислав Никанорович Мамченколөн, Энгельс Васильевич Козловлөн, Василий Георгиевич Игнатовлөн) Домналы сиöм произведениеясöн, орчöдны найöс. Öтувйөн лöсьöдны гижöд (альбом, буклет) «Домна Каликовалөн образ коми искусствоын».
27	Литература теория. Поэма – лирика жанр. Поэма да кывбур костын öткодысь да торъялöмыс. Поэмалы лöсялысь темаяс.		Лыддьыны да гöгöрвоны литература термин восьтысь текст, торйöдны медшöр мöвпъяс, висьтавны да гижны найöс. Орчöдны кывбур да поэма, кыв бурын да поэмаын геройлысь образ вöсьтöм.
28	Торопов И. Г. Тöмдырся кад йылысь гижысьлөн казьтылöмъяс. «Кöни тэ, кар?». Война кадö быдмöм том йöзлөн удж да олöм,	1	Ас кежысь да гораа лыддьыны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Тöд вылö уськöдны велöдöм гижöдъяс. Вöчны велöдöм гижöдъяс йылысь юöртöм. Ас кежысь тöдмасьны гижöдөн. Лыддьыны

	айму вöсна кывкутöм.		выразительнöя. Велöдны юкөн наизусьт.
29	Зонкаяслөн характерьяс: Федя, Микол, Шыр. Джуджыд сьöлöм кылöмьяса висьтасьöм. Висьтын вөр-ва серпасьяс, шөр геройлысь морттуйсö восьтöмын налөн тöдчанлун.	1	Торйöдны висьтсö юкөньяс вылö, сетны юкөньяслы ним. Висьтавыны öти-кык лоöмтор йылысь текстсö ёна вежлавтöг да вежлалöмөн (ас нимсянь). Доньявны геройяслысь морттуйсö. Кыпöдны «вензян» сёрни геройяслөн ёртасьöм йылысь, подулавны шөр геройлысь поступокьяссö (Федя да Микол, Федя да Шыр).
30	«Кöни тэ, кар?». Лоöмторьяслөн унаысь зэвтчылöм да личалöм. С/Л Афанасьев Е.А. «Войнабөрся повесьт».	1	
Коми поэтыяскöд во гөгöр. Тöвся серпасьяс. (21 ч)			
31	Елькин М. А. «Кор лымйыс тöдса видзьяс вылас водас...». Арсянь тöлö вуджан кадлөн серпас. Кывбурын паныд сувтöдöмьяс. «Абу ёна кöдзыд. Ывла шань...». Ловзьöдöм – кывбурын тöдчана прием.	1	Тöдмасьны велöдчан небöглөн юкөнөн (разделөн): гижысьяс йылысь юөртöмьясөн, вöзийöм юалöмьясөн да уджьясөн, гижöдьясөн. Дасьтысьны да выразительнöя (художественнöя) лыддыны кывбурьяс.
32	Худяков М. М. «Медводдза лым». Мортлөн ывлакöд йитчöм. Художник В.М. Худяковлөн «Тöv пуксьöм» серпас.	1	Петкöдлыны интонация отсөгөн поэтлысь, лирика геройлысь сьöлöмкылöмьяс. Лыддыны öта-мöдлы, доньявны лыддöмсö. Велöдны наизусьт. Тöд вылö уськöдны кывбура гижöд йылысь тöдöмлуньяс.
33	Попов С. А. «Лымйөн тöбсьöм рас да оль». Тöv – чöвлуна кад. Узьмöдчöм вөр-валөн кокни ун.	1	Видлавны кывбурьяссö. Орчöдны кывбурьяссö: образьяссö, кывсö, тэчассö. Тöдмасьны М.М. Худяковлөн «Тöv пуксьöм»
34	Козлов Е. В. «Тövся вöрын». Тövся вöрын мортлөн аскылöм. Мортлөн вөркöд ёртасьöм.	1	серпасён, мукöд художникьяслөн серпасьясөн. Орчöдны, йитны кывбура гижöдьяс да серпасьяс. Орчöдны тövся кад йылысь коми да роч поэтыяслысь кывбурьяс.
35	Размыслов А. П. «Лыжи вылын». Том мортлысь кыпыдлун, пельклун восьтöм: тэрыб действие петкöдлысь кывьяс да кыв тэчасьяс, мукöд приемьяс.	1	Казявны тöлын ывлалысь да мортлысь олöмсö, лöсьöдны ас серпасьяс да гижöдьяс тövся кад йылысь. Вöчны выставка.
36	С/Л Тот А. (венгр) «Март», Гараи Г. (венгр) «Июнь», Вавилин М. (перым-коми) «Медводдза гар талун потис...», Метс А. «Лöня унмовсисны керöсьяс», Гуляева Л. (перым-коми) «Быттьö гожöмыс орччөн на кылö...»	1	
37	Литература теория. Метрика: хорей, ямб,	1	Лыддыны да гөгöрвоны литература термин восьтысь текст.

	дактиль, амфибрахий, анapest.		Кывбур размерьяс вылө корсьны примерьяс видлалөм да мукөд гижөдысь.
38	Юшков Г. А. Чужан кыв да му дорйөм – гижысь творчествоын медшөр тема. «Конө Семö». Конö Семö да Генагей костын топыд йитөд.	1	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олөм йылысь юөртан текст. Төд вылө уськөдны велөдөм гижөдыяс. Вöчны төдса гижөдыяс йылысь юөртөм, челядылы сиөм небөгьясысь выставка. Видлавны небөгьяссö, донъявны гижысьлысь да художниклысь уджсö. Лыддыны мусаммөм гижөдыяс.
39	Верстьö мортлөн быдмысь войтыр понда быдлунся тöжд, кужөмөн велөдөм. Висьт тэчас. Висьтасянног.	1	Ас кежысь да гораа лыддыны висьт. Видлавны гижөдсö: гөгөрвоөдны шөр геройлысь да висьтасысьлысь йитөдсö, налысь этшсö, висьт композициялысь төдчанлунсö. Донъявны гижысьлысь кывсö. Велөдны юкөн наизусьт. Кывзыны выразительнöя лыддыөм. Дасьтысьны да выразительнöя лыддыны кывбурьяс. Велөдны наизусьт.
40	«Кодлы шуштөм чужан муыс». Морт олөмын меддонаторьяс йылысь шызьөдан сёрни (чужан му, мам, чужан кыв). «Сы мында Зыряновск эм Сибирын». Коми йöз – Сибыр овмөдысь войтыр.	1	Велөдчан небөгын вöййөм юалөмьяс вылө подуласьөмөн видлавны кывбурьяссö. Гөгөрвоөдны öта-мөдлы кывбурьяслысь вежөртассö, гижысьлысь видзөдлассö коми йöз вылө.
41	Литература теория. Висьтасьөм да висьталөм. С/Л Юшков Г.А. «Медся кокни мортлы чужан муас», «Ми – комияс», «Ылі туйö петөмаöсь юсьяс»; Вагатова М.К. (хант) «Хетта».	1	Лыддыны да гөгөрвоны литература термин восьтысь текст. Корсьны примерьяс висьтавлан да висьтасян текстьяслысь, орчөдны сёрнитысьяслысь (висьталысьлысь, висьтасысьлысь) петкөдчөмсö. Лөсьөдны текстьяс медводдза морт нимсянь, коймөд морт нимсянь.
42	Куратова Н. Н. – педагог (олөмын да гижөдысын). Челядылы да челядь йылысь гижөдыяс.	1	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олөм йылысь юөртан текст. Вöчны выставка «Н.Н. Куратова – челядылы гижысь». Видлавны небөгьяссö, донъявны гижысьлысь да художниклысь уджсö. Бөрйыны да лыддыны гижөдыяс.
43	«Бобöнянь көр» (дженьдөдөмөн). Повесьтын война кад петкөдлөм. Нывкалөн быдмөм-верстяммөм.	1	Төдмасыны повесьт текстөн. Висьтавны юкөньяс, донъявны висьталөмсö. Выразительнöя лыддыны бөрйөм юкөньяс.
44	Сиктса йөзлөн олан этш. Татьяна Васильевна – война кадö нывбабаяслысь инсö восьтысь образ. Мортлөн, сиктса котырлөн, став страналөн өтув могьяс. Бурлөн лөклы паныд сулалөм, лөксö вермөм.	1	Видлавны гижөдсö сетөм юалөмьяс вылө подуласьөмөн. Гижөд сертиыс лөсьөдны юалөмьяс ёрта-ёртлы. Туявны шөр геройлысь образ восьтан приёмьяс, герой нимсянь висьтасьөмлысь аслыспөлөслуньяссö. Гижны повесьт йылысь нейджыд сочинение- отзыв.
45	Литература теория. Повесьт. Висьт да повесьт, налөн торьялөмьяс. С/Л Самсонов Н. (удмурт). Санколөн нянь (висьт).	1	Лыддыны да гөгөрвоны литература термин восьтысь текст. Дженьыда висьтавны юөртан текст.
46	Тимин В. В.- гижысь да	1	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олөм

	чужан му вӧсна тӧждысьысь морт. «Эжва Перымса зонка». Важ комияслӧн оласног, енъяслы эскӧм, вӧр-вакӧд топыд гӧрӧд, ордпу йитӧдъяс, видзӧдласьяс.		йылысь юӧртан текст, ас кывйӧн висьтавны сійӧс. Тӧдмасьны «Эжва Перымса зонка» йӧзӧдӧмъясӧн, видлавны небӧгъяс, донъявны найӧс. Ас кежысь да гораа выразительнӧя лыддысьны. Бӧрйыны повесытысь юкӧнъяс да гижны на серти диктант, изложение. Видлавны повесытсӧ, сылысь йитӧдсӧ коми йӧз историякӧд. Гӧгӧрвоӧдны гижысьлысь могсӧ. Тӧдмасьны гижӧд отсӧгӧныс важ коми оласногӧн. Выразительнӧя лыддыны кывбурьяс. Гӧгӧрвоӧдны поэтлысь мӧвпсӧ, майшасьӧмсӧ, чужан му вӧсна тӧждысьӧмсӧ. Мӧвпавны поэтлӧн мортуй йылысь, поэт образлӧн аслыспӧлӧслун йылысь. Велӧдны кывбур наизусыт. Лӧсьӧдны неыджыд донъялан гижӧд «Эжва Перымса зонка» небӧг йылысь.
47	Персонаж нимьяслӧн тэчас да вежӧртас. Тикӧлӧн повтӧмлун, вежӧр, пытшкӧсса мич, чужан му радейтӧм.	1	
48	«Коми нимьяс йылысь». Коми нимьясын чужан мулӧн образ. Коми нимьяс бырӧм, ӧнӧя йӧзлӧн веськодълун. «Челядьдырся». Чужан сиктса бур йӧз поэт казътылӧмын. Поэтлӧн Челядьдырся этшыс.	1	
49	Литература теория. Литература гижӧд видлалӧм да донъялӧм. С/Л Ругоев Я. (карел) «Войся серпас», Шесталов Ю. «Чужан мулӧн лов шыяс» (манси), Тарханов А. (манси) «Элентур», «Пожӧмьяс качӧны вылӧ» (комиӧдӧс В. Тимин).	1	Тӧдмасьны гижӧд видлалан да донъялан текстӧн, гӧгӧрвоны сылысь аслыспӧлӧслунъяссӧ. Лӧсьӧдны план, видлавны сы серти неыджыд гижӧд.
50	Габова Е. В. Челядьлӧн, том йӧзлӧн олӧм, верстыамман кад – гижысьлӧн медрადейтана тема. «Радейтӧмысь двойка» Валералӧн да Танялӧн характерьяс. Зонкалӧн медводдза радейтчӧм, нывкалы аслыспӧлӧса сійӧс петкӧдлӧм.	1	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олӧм йылысь юӧртан текст, ас кывйӧн висьтавны сійӧс. Тӧдмасьны гижӧдӧн. Донъявны геройяслысь мортлунсӧ, пырӧдчыны ӧрта сӧрниӧ гижысьӧн лӧптӧм проблемаяс йылысь. Орчӧдны серпасалӧм лӧмторьяссӧ збыль олӧмкӧд.
51	Радейтчӧм льякӧсьтысь вежӧктӧм. Лоӧмторьясын велӧдысьлӧн ин. Гижӧд нимлӧн вежӧртас. Гижысьлӧн образ.	1	Гижны отзыв сяма неыджыд сочинение.
Велӧдӧм материал кывкӧрталӧм. (2 ч)			
52	Вося тӧдӧмлуньяс донъялан удж формаын промежуточнӧй итоговӧй аттестация.	1	Пырӧдчыны ӧрта сӧрниӧ сизимӧд классын велӧдӧм да ас кежысь лыддӧм гижӧдъяс йылысь. Юксыны мӧвпьясӧн мусаммӧм гижӧдъяс йылысь. Тӧд вылӧ уськӧдны велӧдӧм теоретико-литературнӧй материал, терминьяс.
53	Велӧдӧм да сӧлӧм вылӧ воӧм гижӧдъяс йылысь сӧрни.	1	Вылысь видлавны велӧдчан небӧг, донъявны сійӧс да во чӧжся велӧдчан удж.

8 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Пыртӧд. (1 ч)			
1	Мортлӧн пытшкӧсса олӧм – коми литератураын медшӧр петкӧдлантор.	1	Тӧд вылӧ уськӧдны VII классын велӧдӧмтор. Вӧчны книга выставка. Вочавидзны викторина юалӧмъяс вылӧ. Лыддыны ас кежысь учебникысь текст, комментируйтӧмӧн лыддыны, дженьыда пасйыны медтӧдчанасӧ, вайӧдны ас примерьяс.
Йӧзкостса творчество да литература. (28 ч)			
2	Литература теория. Обряд. Обряддырся да обрядкӧд йитчӧм поэзия.	1	Лыддыны да гӧгӧрвоны фольклор термин восьтысь текст, ас кывйӧн дженьыда висьтавны медтӧдчанасӧ, вайӧдны ас примерьяс.
3	Обрядлӧн сикасьяс. Обряддырся да обрядкӧд йитчӧм поэзиялӧн аслыспӧлӧслун. Сылы лӧсялысь образность да кыв.	1	Гӧгӧрвоӧдны календар обрядьяслысь да олан кытш обрядьяслысь сюрӧссӧ, налысь ӧткодьлунсӧ да торьялӧмсӧ.
4	Кӧлысь дырся поэзия. Быдтысьӧмкӧд йитчӧм поэзия.	1	
5	Тима Вень (Чисталӧв Вениамин Тимофеевич) «Ныв сетӧм». Опера-драмын сыланкыв да вӧчӧм ӧтувтчӧм, обрядлӧн мич.	1	Лыддыны Тима Веньӧн гижӧм «Ныв сетӧм» опера-драмаысь юкӧн. Гӧгӧрвоӧдны сыланкывлысь да вӧчӧмлысь ӧтувтчӧмсӧ, восьтыны обрядлысь мичсӧ да тӧдчанлунсӧ.
6	В.А. Куратов – коми поэзияын водзмӧстчысь. В.Куратовӧн чукӧртӧм йӧзкостса бӧрданкывъяс да коми лирикалӧн востымасян кад.	1	Мичаа лыддыны бӧрданкывъяссӧ. Аддзыны аслыспӧлӧслунъяссӧ, серпасалан приӧмъяссӧ, восьтыны тӧдчанлунсӧ. Кывзыны бӧрдӧдчанкывъяс. Гижны-чукӧртны ас сиктысь бӧрдӧдчанкывъяс. Нуӧдны рытпук, лӧсьӧдны сылысь сценарий, пыртны сэтчӧ ӧния кадлы лӧсялана обряд юкӧнъяс.
7	В.А. Куратовӧн фольклор чукӧртӧм «Бӧрданкывъяс верӧс сайӧ ныв сетӧм дырйи».	1	
8	И.А. Куратовлысь олӧм тӧдмалӧм да рукописьяс аддзан историяысь. Поэтлӧн рӧдвуж. «Коми кыв». Морт олӧмын чужан кывлӧн тӧдчанлун.	1	Лыддыны юӧртан текст. Висьтавны ас кывйӧн. Мичаа лыддыны кывбура текст. Восьтыны поэтлысь сьӧлӧмкылӧмъяссӧ, гӧгӧрвоӧдны видзӧдлассӧ. Лӧсьӧдны ас нимсянь чужан кыв йылысь гижӧд. Орчӧдны И.А. Тургеневлӧн «Русский язык» кывбуркӧд.
9	«Менам муза». Муза – лӧня кывзысь да сӧрнитысь ӧрт, стрӧг критик, судья, войтырлысь шогъяс да увтыртысьяслысь лӧклун	1	Восьтыны поэтъяслысь аскылӧмъяссӧ, виччысьӧмсӧ. Мичаа лыддыны кывбура текст. Видлавны кыв да тэчас боксяныыс. Гӧгӧрвоӧдны муза образ.

	эрдодысь.		Восьтыны поэтлысь могсö. Велöдны наизусьт.
10	«Корысь». Корысьлөн олём, шудтём да шуда здукьяс. Олёмсö примитём. Морт олём вылö авторлөн видзöдлас.	1	Мичаа лыддыны кывбура текст. Кывйөн серпасавны корысьлысь образсö, гөгөрвоодны Енлы кевмысян лов шысö. Восьтыны поэтлысь мөвпсö.
11	«Генерал, тэ ов и югъяв!» Авторлысь мөвпсö дженьыда, но ёся восьтём. Мортлысь ортсы эмлун да пытшкөсса гөльлун паныд сувтöдём.	1	Мичаа лыддыны кывбура текст. Восьтыны авторлысь ирония пыр герой донъялёмсö. Корсьны да лыддыны И.Куратовлысь дженьыд кывбурьяссö. Гижны сочинение.
12	С/Л Лийв Ю. (эст) «И колис менам дзолядырöй ылö», «Менам сьылан»; Каплински Я. (эст) «Нэм чöжыд овны йöзын», «Волы воча менам вöвлытём челядьдырысь».	1	
13	Жаков К. Ф. Комияслысь важ оласног тöдмалысь, кыпыда да вежавидзёмөн та йылысь гижысь. «Биармия» (юкөнъяс). Авторлөн могьяс.	1	Лыддыны юөртан текст. Уджавны мусерпас серти.
14	Чужан мулысь история мичмөдём, поэтизируйтём. Мукöд кывъя йöзлөн литературной эпосьяскöд йитöд.	1	Лөсьöдны дженьыд юөр М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин, А.Е. Ванеев йылысь. Корсьны содтöд информация öтуввезйысь. Мичаа лыддыны кывбура текст. Лөсьöдны цитатаа план.
15	Гижöд сюжетлөн, геройяслөн да кывлөн аслыспөлöслун.	1	Дасьтыны герой йылысь висьт. Восьтыны поэмаын коми олём серпасаланторьяс, авторлысь мөвпсö да лов шысö, чужан му вылö да коми морт вылö муслуна видзöдлас.
16	Коми кыв вылö М.А. Елькинлөн вуджöдём. Вуджöдчысьлөн сям.	1	Бөрйыны образьяс дорö шылад. Велöдны юкөн наизусьт.
17	С/Л Э. Лённротён лөсьöдём суоми войтырлөн «Калевала» эпосысь юкөнъяс.	1	
18	Литература теория. Художества гижöд вуджöдём.	1	Лыддыны да гөгөрвоодны литература термин восьтан текст, торйöдны медтöдчанасö, висьтавыны вуджöдчан история йылысь. Орчöдны рочён да комиён «Биармия» поэма юкөнъяс.
19	Савин В. А. Уна сикас енбиа, шмоньлив характера, велöдчыны зильысь морт.	1	Лыддыны юөртан текст. Восьтыны гижысьлысь уна сикас енбисö. Висьтавыны ас кывйөн казтылёмсö. Мичаа лыддыны драма текстö рольяс серти.
20	«Райын». Пьесаын райö веськалём грешник йылысь йöз костын паськалём сюжетлысь вежөртассö сөвмөдём, вильмөдём.	1	Вöчны тöдтём кывъяса кывкуд. Восьтыны геройясын коми национальной характер петкөдчёмсö. Корсьны примерьяс öнйя олöмысь. Гөгөрвоодны коми мортлысь збыль олём да мөдарьюгыд вылö видзöдлассö. Гижны олём донъялан юкөнъяс да
21	Сюзь Матвей – эскöдана	1	комментурутны найöс.

	коми национальнӧй характер – шогӧ усьлытӧм, уджач, йӧзлы бур керысь, гажӧдчыны кужысь, сибьд да серамбана морт. Коми мортӧн збыль олӧмсӧ да мӧдарьюгыдсӧ гӧгӧрвоӧм.		Восьтыны шмоньлысь тӧдчанлунсӧ. Пуктыны сцена вылын торъя юкӧнъяс. Лыддыны текстсӧ. Донъявны гижысьлысь серамбана сӧрнисӧ. Видзӧдны спектак да донъявны сӧйӧс. Тӧдмавны, кутшӧм спектакъяс пуктивлісны сиктын да школаын.
22	«Спектакасигьясӧн». В.А. Савин – театр котыртысь да театр искусство тӧдысь. Серам петкӧдлана лӧмторъяс висьталӧмын авторлӧн тӧждьяс тыдовтчӧм.	1	Лыддыны текстсӧ. Гижны публицистикалы лӧсяланторъяссӧ. Вӧчны проект коми сылан йылысь. Корсьны «Йӧлӧга» да «Коми му» газетъясысь коми сыланкывъяс йылысь да сылысьяс йылысь юӧр. Чукӧртны материал ас сиктын да районын сылысьяс йылысь. Юасьны рӧдвужлысь, кутшӧм сыланкывъяс медрейтанаӧсь. Нуӧдны сылан рыт.
23	«Зэв коланатор». Коми йӧзлысь культура кыпӧдӧм вӧсна В.А. Савинлӧн тӧждысьӧм. Морт олӧмын сыланкывлысь тӧдчанлунсӧ гӧгӧрвоӧдӧм.	1	
24	Литература теория. Драма. Драма жанръяс. Комедия. Публицистика. С/Л Перым-коми войтырлӧн шмонитана висьтъяс («Потя да Потика», «Комиӧн бурджык»).	1	Лыддыны да гӧгӧрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйӧн дженьыда висьтавны медтӧдчанасӧ, вайӧдны содтӧд примеръяс.
25	Чисталёв В. Т. Чужанінкӧд, чужан войтыркӧд, чужан кывкӧд сӧлӧм йитӧд.	1	Лыддыны юӧртан текст. Висьтавны ас кывйӧн. Мичаа лыддыны проза текст. Висьтавны сӧлӧмкылӧмъяс йылысь. Видлавын вӧр-ва серпасалӧм юкӧнъяс, корсьны либӧ лӧсьӧдны на дінӧ шылад. Аддзыны ритма юкӧнъяс, тӧдмавны налысь артманногсӧ. Корсьны висьт йылысь отзывъяс, гижны на серти реферат. Гижны ритма висьт.
26	«Трипан Вась». Гражданскӧй война дырйи коми крестьянинлӧн сӧкыд олӧм, медколанторсӧ вӧчны-помавны зӧльӧм.	1	Велӧдны юкӧн наизуьт. Мичаа лыддыны кывбура текстъяс. Видлавын художествоа тӧчассӧ, сӧрнисӧ. Орчӧдны А.В. Кольцов кывбурьяскӧд. Орчӧдны Г. Юшков кывбуркӧд. Корсьны иллюстрацияс. Гижны сочинение.
27	«Кайла видзӧдла». Гӧран му – крестьянинлӧн вердысь да ен. «Гӧрысь». Гӧрысьлысь лов шыяссӧ петкӧдлӧм-восьтӧм.	1	
28	С/Л Кузобай Герд (удмурт) «Ми кӧдзам и кӧдзам...».	1	
29	Литература теория. Ритма проза. Автор видзӧдласьяслӧн да сӧлӧмкылӧмьяслӧн эпос нога гижӧдын тыдовтчӧм.	1	Лыддыны да гӧгӧрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйӧн дженьыда висьтавны медтӧдчанасӧ, вайӧдны содтӧд примеръяс.
Чужан кыв йылысь кывбурьяс. (20 ч)			
30	Попов С. А. «Чужан кыв кедзвотысьяслы». Чужан кыв вунӧдысьӧс дивитӧм. Юшков Г. А. «Коми кыв! Колян нэмын на тэныд...».	1	Мичаа лыддыны кывбура текстъяс. Видлавын быд авторлысь образа кывсӧ, восьтыны видзӧдлассӧ. Панны сӧрни чужан кыв сӧвмӧдӧм йылысь. Чукӧртны ас сиктса йӧзлысь коми кыв йылысь

	Чужан кывлӧн да чужанӧнлӧн талуныс да аскиалуныс.		мӧвпгъяс, дасьтыны небӧг либӧ журнал. Гижны чужан кыв йылысь кывбур. Дасьтысьны чужан кыв йылысь кывбур лыддысьяслӧн конкурс кежлӧ. Велӧдны наизуьт бӧрйӧм кывбур.
31	Тимин В. В. «Чужан кыв». Чужан кыв лӧбачкӧд орччӧдӧм. Поэтлӧн образ. Лужиков А. М. «Коми сӧрни...». Коми сӧрнилӧн гор. Кывбурын аллитерация да ассонанс.	1	
32	С/Л Орлова Р.К. (мокша) «Мордва кыв», Селин А. (мари) «Мелі-мыла миян сьылӧм», К. Я.Петерсон (эст) «Тӧлысь».	1	
33	Литература теория. Художествоа кыв. Художествоа образ артмӧдысь приѐмъяс. Метафора.	1	Лыддыны да гӧгӧрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйӧн дженьыда висътавыны медтӧдчанасӧ, вайӧдны содтӧд примеръяс.
34	Торопов И. Г.Радиоын журналисталигӧн уджач йӧзӧс нимӧдӧм. Гижан уджын водзмӧстчӧм.	1	Лыддыны юӧртан текст. Висътавыны ас кывйӧн. Кывзыны радиопередача да гижны сы йылысь отзыв.
35	«Проса рок». Медводдза радейтӧм пестысьӧм. Зонка пытшкын ныв динӧ муслун сӧвмӧм. Радейтана мортлы отсавны дасьлун.	1	Видлавыны шӧр геройлысь мортъяммӧм да сӧвмӧм петкӧдлысь юкӧнъяс. Висътавыны та йылысь 3-ӧд морт нимсянь. Висътавыны Наташа нимсянь Федялӧн муслун йылысь. Орччӧдны Федялысь да Македонлысь олӧм вылӧ паныда видзӧдласъяс. Гижны радейтчӧм йылысь сочинение.
36	Федя Мелехин сингъясӧн Наташаӧс да Македонӧс серпасалӧм, Федялӧн этш вощьӧм.	1	
37	Попов С. А. Кузь нэма да бур шуда олӧм. Ыджыд история кадколаст шымыртӧм. «Вит нянь тор». Войнадырся олӧмысь сьӧлӧм дойдана серпас. Мамлӧн подвиг.	1	Лыддыны юӧртан текст. Висътавыны ас кывйӧн, тӧдчӧдны поэтлысь мывкыд олан сямсӧ. Мичаа лыддыны кывбура текст. Восьтыны война кадлысь курыдлунсӧ, мамлысь подвигсӧ. Видлавыны кывбурын висътасьӧм да майшасьӧм йитчанногсӧ.
38	Ванеев А. Е. Ёртгъяс паметъын шоньд югӧр кольысь поэт да учӧнӧй. «Асья пальӧдысь, лунъя гажӧдысь...»Мамлӧн пи быдтан нимкодъ тӧждъяс, войнаӧн босьтӧм пиӧс куслытӧм виччысьӧм.	1	Лыддыны юӧртан текст. Висътавыны ас кывйӧн поэтлысь казътылӧмсӧ. Тӧдчӧдны уджачлунсӧ да кыпыд олан русӧ. Мичаа лыддыны кывбура текст. Восьтыны мамлысь пиӧс радейтӧмсӧ, куслытӧм эскӧмсӧ.
39	С/Л Буда Ф. (венгр) «Изья мойд», Уташи Ю. «Са рӧма пелыськайяс» (кывбуръяс, комиӧдіс А. Ванеев).	1	Петкӧдлыны йӧзкостса сьыланкыв дорӧ матыслунсӧ.
40	Рочев Е. В. Тундра да	1	Лыддыны юӧртан текст. Висътавыны Е. Рочевлысь

	сэтчөс олысьяс йылысь ыджыд төжд. Бать-мамлысь олөмсө бура төдөм да пыдди пуктөм.		мөвпалана казътылөмсө ас кывйөн. Юксыны мода-мөдкөд лыддьөмтор вылө ас видзөдласөн. Төд вылө уськөдны Митрук йылысь гижөд.
41	«Көрысь тэрыбджык». Митруклы вөр-ваөн козыналөм вын да вежөр, став муыввасө ловъяөн чайтөм.	1	Содтыны тундраын өнйя олөм йылысь төдөмлун. Донъявны вежсьөмьяссө. Гөгөрвонны мифологическөй вежөр да научнөй вежөр костын торъялөмсө. Восьтыны шөр геройлысь аслыспөлөслунсө.
42	Велөдчөм йөзөн вөр-васө «гөгөрвоөм» да жугөдөм. Митруклөн да Митрук чужанінлөн судьба.	1	Видлавны авторлысь шмонитан гижан сямсө. Панны сёрни школаын велөдчөм йылысь да лыддьысьөм йылысь.
43	Козлов Е. В. Чужан кывйөн сьөлөм вөрзьөдана, дивө кодъ серпасьяс чужтөм-артмөдөм. «Тані, тані, тані...». Коми сикт олөмын вежсьөмьяс. Лирика геройлөн чужанін вөсна сьөлөм дой.	1	Лыддьыны юөртан текст. Восьтыны поэтлысь олөм кылөмсө. Лыддьыны кывбура гижөд. Восьтыны мам да пөль образьяслысь төдчанлунсө. Гижны кывбур гөрөд серти цитатаа план, төдчөдны быд юкөн өти мөвпөн шымыртөмсө.
44	С/Л Абрамов Н.В. (вепс) «Югыдөс-югыдөс лов рутө шонтанаөс...» (вудж. Е.В. Козлов), «Пөрысь пон», «Сиськөд сылан».	1	Туявны лирика геройлысь олөм понда сьөлөм дой петкөдланног.
45	Лужиков А. М. «Би кинь» журнал сөвмөдөм, песни войтыр понда төжд. «Раскө йөрмөм мудзөм төлыс...», «Вөрса сөдз ёль ваөн мысьсөдөм», «Важся кыйсьысьяслөн лов». Вөр-ва вылө поэтлөн аслыспөлөс видзөдлас.	1	Лыддьыны юөртан текст. Висьтавны ас кывйөн, кызди поэтлысь сямсө донъялөны гижысь ёртьясыс. Мичаа лыддьыны кывбура текстьяс. Видлавны вөр-ва ловзьөдан серпасьяслысь артманногсө. Восьтыны вөр-ва вылө поэтлысь видзөдлассө. Гижны творческөй диктант.
46	С/Л Бачева Г. (перым-коми) «Пелысьлөн гөрд бипурыс», «Мича югыд паськөма».	1	
47	Юшков Г. А. Коми йөзлөн радейтана гижысь. Чужан вөр-ва понда майшасьөм. Морт ним вылө пуктөм.	1	Лыддьыны юөртан текст. Висьтавны ас кывйөн, төдчөдны гижысьлысь коми морт да вөр-ва понда могьяссө-майшасьөмсө. Вөчны книгаясысь выставка.
48	«Пияна ош». Вөр-ва видзөм да мортлун – торйөдны позьтөмторьяс. Микулайлөн да Емельлөн вочаасьөмьяс, вен.	1	Нуөдны викторина. Лыддьыны ас кежысь да гораа проза текст. Панны сёрни геройяслөн вочаасьөмьяс йылысь, налөн паныд сулалөм йылысь.
49	Повесьтлөн кыв, Микулай нимсянь висьтасьөм. Арлыда мортлөн сёрни да мөвпаланногыс гижөдын тыдовтчөм. Авторлөн нравственнөй позиция.	1	Видлавны гижөдлысь кывсө. Восьтыны Микулай висьтасьөмысь төждьяссө. Туявны авторлысь позициясө. Нуөдны аддзысьөм сиктөн веськөдлысьяскөд, лесничествоын уджалысьяскөд. Вөчны вөр-ва серпасьяса фотовыставка.

Коми республикаса роч гижысьяс творчествось. (3 ч)			
50	Столповский П.Ф. – гижысь, коми мойд вуджодысь. Дженъид висьтъяс: «Калича нодкыв», «Урöсмöм груша». Притча сяма висьтъяс. Аллегория отсöгөн велöдöм: медтöдчанаыс олöмад – мортлөн бур лолыс.	1	Лыддыны юöртан текст. Висьтавыны ас кывйöн. Мичаа лыддыны проза текст. Лöсьöдны юалöмъяс. Вочавидзны ёртъяслөн юалöмъяс вылö. Орччöдны баснякöд. Панны сёрни морт олöмын тöдчанаторъяс йылысь. Гижны притча сяма гижöд.
51	С/Л Столповский Пётр Митрофанович «Пöдöм», «Уклад рöма туй».	1	
52	Литература теория. Притча сяма гижöд. Пыдi вужъяс. Морт олöмын медтöдчанатор йылысь аллегория отсöгөн висьталöм. Басняысь паськыджык кывкöрталана велöдöм.	1	Лыддыны да гөгöрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйöн дженъида висьтавыны медтöдчанасö, вайöдны содтöд прмиеръяс.
Велöдöм материал кывкöрталöм. (2 ч)			
53	Вося тöдöмлунъяс донъялан удж формаын промежуточной итоговой аттестация.	1	Пырöдчыны ёрта сёрниö во чöжөн велöдöм да ас кежысь лыддьöм гижöдъяс йылысь. Юксьыны мөвпьясөн сёлöмöдз йиджöм гижöдъяс йылысь, вöчöм удж йылысь. Тöд вылö уськöдны велöдöм
54	Велöдöм да сёлöм вылö воём гижöдъяс йылысь сёрни.	1	теоретико-литературной материал, терминъяс. Вöчны книга да фото выставка, электронной презентация. Нуöдны коми литература рыт.

9 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Коми литературалөн сөвман туй да тшупöдъяс, рöдвуж литератураыскöд öтувъялун да наысь торъялöм.	1	Лыддыны юöртан, наука стилия текст, тöдмасьны да вöдитчыны литература йылысь справочно-энциклопедической небöгъясөн. Видлавыны да öткодявыны роч да коми литератураысь велöдчан небöгъяс: ичöт да шöр классъяслы дасьтöмаясöс.
2	Перымса Степан – медводдза коми гижöдъяс лöсьöдысь, коми кывлысь поэянлунъяссö паськöдысь.	1	Лыддыны юöртан, наука стилия текст. Торйöдны медтöдчанасö, гижны план, тезисъяс; орччöдны план да тезисъяс. Интернет отсöгөн тöдмавыны мукöд кывъя гижöд артмöм-чужöм йылысь.
3	Юшков Г. А. «Вежа Степан». Коми йöзöс сөвмöдöмын Вежа Степанлөн пай. Козлов Е. В. «Емдинса вичко	1	Лыддыны ас кежысь да гораа. Öтлаын мөвпыштны кывбуръяс лыддянног йылысь. Художественнöя лыддыны кывбура текст. Донъявыны öта-мöдлысь лыддьöмсö.

	лэптӧм...». Лоӧмторйыслӧн символическӧй вежӧртас.		Орчӧдӧмӧн видлавны кывбурьяс, восьтыны налысь темасӧ да вежӧртасӧ. Гӧгӧрвоӧдны поэтыяслысь аслыспӧлӧс видзӧдласьяс, кывбурьяс торьялӧмсӧ да ӧткодьсӧ. Тӧдмасьны Емдӧнса вичко лэптӧм йылысь йӧзкостса легендаясӧн. Орчӧдны йӧзкост да литература текстьяс, восьтыны йӧзкост легенда, подув вылын гижӧм кывбурлысь аслыспӧлӧслунсӧ.
4	Лужиков А. М. «Пермса Стефанлӧн шыпас». Пермса Стефан – коми войтырӧс гижӧда войтырьяс лыдӧ пыртысь. С/Л Важ небӧг йылысь удмуртыяслӧн предание.	1	
5	Лирика сыланкыв. Обрядысь торьялӧм да обрядкӧд йитчӧтӧм сыланкывьяс, налӧн сикасьяс да аслыспӧлӧслун. Лирика сыланкыв – коми йӧзлӧн радейтана жанр, сыланкывлӧн йӧз пӧвстын паськалӧм.	1	Лыддыны ас кежысь да гораа юӧртан да научнӧй стилия текст. Вӧчны конспект, донъявны ӧтамӧдлысь конспектьяс. Тӧдмасьны сыланкывьясӧн, кывзыны сыланкывьяс, выразительнӧя лыддыны сыланкыв текстьяс, сывны. Видлавны сыланкыв текстьяс, йитны налысь «коньыдик» кывсӧ да джуджыд вежӧртасӧ. Донъявны сыланлысь шыладсӧ, гӧгӧрвоӧдны текстлысь да шыладлысь ӧтувьялунсӧ. Гижӧмӧн видлавны бӧрйӧм сыланкыв, юксыны ӧртъяскӧд сыланкыв йылысь мӧвпьясӧн. Тӧдмавны йӧзкостсаӧн лӧм авторскӧй сыланкывьяс. Видлавны налысь тэчассӧ, кывсӧ, образьяссӧ, восьтыны йӧзкост текстлы матыслунсӧ. Библиотекаын уджалысь да велӧдысь ӧтсӧгӧн тӧдмавны сыланкыв чукӧртысьяс да туялысьяс йылысь, лӧсьӧдны юӧртӧмьяс. Вӧчны стенд (выставка) сыланкывьяс. Тӧдмавны гортсаяслысь радейтана сыланкывьяс, вӧчны та йылысь классын юӧртӧм. Чукӧртны частушкаяс, гижавны найӧс, лӧсьӧдны частушкаяслысь ӧтувья сборник.
6	Йӧзкост сыланкывьяс: «Шондӧй, мамӧй», «Менам вӧлі алӧй ленточка». Сыланкывьяслӧн обрядӧвӧй вужьяс. Йӧзкостсаӧн лӧм сыланкывьяс: «Бур батькӧд-мамкӧд олӧм», «Кӧкӧй, кӧкӧй». Нывбабалӧн шогсьӧм-сьылӧм.	1	
7	Частушка. Частушка кывлӧн вежӧртас. Частушкалӧн тэчас да коланлун. Частушкаын серам, збыль олӧм тыдовтчӧм. С/Л Финн-угор войтырлӧн йӧзкост сыланкывьяс.	1	
8	Попов С. А. «Катшасиньяс». Мелӧ сӧлӧмкылӧмьяслӧн йитчӧм: мортӧс радейтӧм, чужан муын шудаӧн асьтӧ кылӧм, войвыв вӧр-валысь лӧнь, абу уна рӧма мичлунсӧ казялӧм. Юшков Г. А. «Коми муӧй». Коми му ыдждӧдлӧм-сьылӧм.	1	Кывзыны велӧдысьлысь висьталӧмсӧ сыланкыв гижысьяс йылысь, вӧчны конспект. Кывзыны лыддьӧм да сьылӧм. Выразительнӧя лыддыны текстьяссӧ. Велӧдны сыланкывьяссӧ, сывны. Видлавны сыланкыв текстьяс, индыны тема, шӧр образьяс, сыланкыв геройлысь сӧлӧмкылӧмьяс, найӧс восьтан приӧмьяс. Орчӧдны авторьяслысь да йӧзкоста сыланкывьяс, аддзыны ӧткодь да матын серпасалан ногьяс. Лӧсьӧдны статья нога неыджыд гижӧд коми сыланкыв йылысь.
9	Ванеев А. Е. «Тулъсын му вывті ветлӧдлӧ любовь». Мортлӧн да вӧр-валӧн ӧтвылысь садьмӧм, олӧм. С/Л Щербаков Ф.В.,	1	

	Мальцев А.М., Лодыгин В.Г., Ашальчи Окилөн (удмурт) ссылана кывбурьяс.		
10	Г.С. Лыткинлөн, П.Ф. Клочковлөн, И.А. Куратовлөн кывбура гижодьяс: йозкоста поэзиякөд йитөд, рочысь да мукөд литератураысысь велөдчөм, йөзөдөмьяс да кипом гижодьяс.	1	Ас кежысь да гораа лыддыны велөдчан небөгысь гижысысь йылысь юөртан текстьяс, корсьны да чукөртны справочникьясысь, интернетысь содтөд материал.
11	Рочөн гижысысь, налөн төдчанлун Коми мулысь да коми мортлысь аслыспөлөслунсө восьтөмын, гижан жанрьяс (В.Н. Латкинлөн, М.Ф. Истоминлөн проза гижодьяс).	1	Төдмасьны литература гижодьясөн. Лөсьөдны медводдза гижысыслөн творчество йылысь юөртан текст.
12	П.Ф. Клочковлөн дженьыдик олөм, ссылана творчество. Ф. Забоевалөн П.Ф. Клочковөс казтылөмьяс. И.А. Куратволөн «Медводдза коми поэтьяс» статьяысь П.Ф. Клочков йылысь юкөн.	1	Кывзыны велөдысьлысь висьталөм, гижны сы бөрысь конспект. Донъявны өта-мөдлысь конспектьяс. Кывзыны кывбур лыддьөм, дасьтысьны мичаа лыддыны. Кывзыны да велөдчыны сывны П.Ф. Клочковлысь ссыланкывьяс. Корсьны колан литература: коми ссыланкыв чукөрьяс, ссыланкыв поэтика йылысь статьяс, мукөд уджьяс.
13	П.Ф. Клочковлөн ссылана поэзия. «Асья кыа водз лэбалө», «Баддьой тэ, баддьой», «Паськыд гажа улича», «Уна нывьяс чукөртчисны». П.Ф. Клочков кывбур-ссыланкывьяслөн йөз пөвстын олөм.	1	Төдмасьны наөн (бөрийөм юкөнъясөн). Велөдчыны вөчны библиография өти тема серти («Ссыланкыв йөзкост да авторьяслөн творчествоын»). Донъявны поэтлысь творчествосө кык либө некымын гижөд серти йөзкост ссыланкывьяскөд орччөдөмөн. Вөчны тетрадьө кывкөрталан гижөд.
14	Г.С. Лыткин – литератор, вуджөдчысь, учёной (коми да калмык кывьяс туялысь), педагог, велөдчан небөг лөсьөдысь. С/Л Г.Е.Верещагинлөн очеркьяс.	1	Лыддыны велөдчан небөгысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Корсьны содтөд материал интернетысь, библиотекаысь. Лөсьөдны библиография. Дасьтыны да вөчны доклад гижысь олөм да уджьяс йылысь.
15	«Зыряна му Перым епископьяс дырйи» небөг, «Коми войтырөс Крестос нимө пыртысь Вежа Степанлөн олөм-вылөм». Епифаний Премудройлөн «Перымса Стефанлөн житие» – Г.С. Лыткин гижөдлөн подув.	1	Өтлаын видлавны «Зыряна му Перым епископьяс дырйи» небөг: төдмавны сылысь йөзөдан кадсө, сюрөссө, лыддыны юкөнъяс. Донъявны Г.С. Лыткинлысь уджсө. Лыддыны Г.С. Лыткинлысь аслыспөлөс гижөд. Висьтавны ас кывйөн гижөдсө. Төдмавны житие жанр аслыспөлөслун йылысь. Орччөдны роч да коми текстьяс сюжет да кыв боксянь (юкөнъяс). Гөгөрвөдны, авторьяслысь могьяссө, орччөдны

			найӧс.
16	И.А. Куратов – поэт, ученӧй, просветитель.	1	Лыддыны велӧдчан небӧгысь гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст.
17	«Сылан меям, сылан». Коми поэзия йылысь мӧвпалӧм. Поэтӧн асьыс «сылансӧ» донъялӧм, асьсӧ медводдза поэтӧн кылӧм.	1	Лӧсьӧдны И.А. Куратов творчество йылысь выставка, презентация (кывбур чукӧръяс сылысь творчество туялӧмъяс, И.А. Куратовлы сиӧм серпасъяс, мукӧд уджъяс). Тӧдмасьны И.А. Куратов небӧгъясӧн, кытчӧ чукӧртӧма сылысь став гижӧдсӧ (собрание сочинений нога небӧгъяс).
18	«Самсон». Самсон йылысь Библияса легенда выльмӧдӧм. «Пемыд». Аллегоря ногӧн олӧм кылӧмсӧ поэтӧн восьтӧм. Поэтлысь мӧвпсӧ да сьӧлӧмкылӧмъясӧ восьтӧмын паныд сувтӧдӧмъяслӧн тӧдчанлун.	1	Видлавны татшӧм небӧглысь аслыспӧлӧслунсӧ. Тӧдмавны, нӧшта кодлӧн коми гижысь пӧвстысь эм «ӧтувтӧм гижӧд чукӧр». Тӧдмасьны поэтлысь творчествосӧ йӧзӧдан историяӧн, вӧчны та йылысь гижан удж. Ас кежысь лыддыны кывбуръяс. Словарьяс серти восьтыны тӧдтӧм кывъяслысь вежӧртассӧ. Дасьтысьны да выразительнӧя (художественнӧя) лыддыны кывбуръяс. Кывзыны да донъявны
19	«Ой, олӧм, олӧм». Муюгылӧн помтӧм олӧм да мортлӧн дженьыд нэм. «Ӧтпыр зэв мем дзугыль лоис...». Лирика герой олӧмын дзугыль здукъяс да найӧс венӧм.	1	ӛртъяслысь лыддӧм. Велӧдны кывбур (кывбуръяс) наизусьт. Тӧдмасьны Самсон йылысь библияса легендаӧн. Орчӧдны И.А. Куратовлысь да Билияысь геройӧс. Тӧдчӧдны И.А. Куратов герой образлысь да кывбурлысь вежӧртассӧ. Литературоведение словарӧн вӧдитчӧмӧн
20	«Муса ныланӧй, мича аканьӧй». Кывбур геройлӧн этш. Гӧтрасьӧм вылӧ коми зонлӧн видзӧдлас. Радейтана мортлысь олӧмсӧ шудаӧн вӧчны кӧсйӧм.	1	тӧдмасьны философскӧй кывбурлӧн аслыспӧлӧслунӧн. Орчӧдны И.А. Куратовлысь (мукӧд поэтлысь) лирической да философскӧй кывбуръяс. Видлавны кывбуръясысь шӧр образъясӧ, туявны авторлысь видзӧдласъяс да налысь петкӧдчӧм, тӧдмавны художествоа приӧмъяс (тропьяс, фигураяс). Донъявны И.А. Куратовлысь гижан ногсӧ.
21	С/Л «Брамин кулан водзылын», «Гуговлӧн (Кутшӧм коми виршьяс)». Посни кывбуръясысь: «Висьӧм», «Мыж», «Ӕг лӧсявлӧ», «Кор ме вӧлі кык арӧса ...», «Печора»; Ашальчи Оки (удмурт) «Юалін менсьым...».	1	Дасьтысьны гижны Куратов творчество йылысь сочинение-рассуждение: тӧдмасьны татшӧм сочинение жанрӧн, ӧтлаын лӧсьӧдны план, ӧтвылысь гӧгӧрвӧдны сочинение юкӧнъяслысь мог да содержание. Гижны сочинение, тӧдмасьны медбур сочинениеясӧн.
22	Литература теория. Аллегория йылысь тӧдӧмлун джудждӧдӧм. Искусствоын Библия сюжетъяс выльмӧдӧм.	1	Лыддыны литература туялан текст. Вӧдитчыны словарӧн. Интернет отсӧгӧн дасьтыны нейджыд юӧртӧм «Библия сюжетъяс искусствоын».
23	К.Ф. Жаков – гижысь да философ. Гижысьлӧн олан да гижан туй, коми культураын иныс.	1	Лыддыны велӧдчан небӧгысь гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст. Корсьны гижысь олӧм йылысь содтӧд материал. Гижны писатель олӧм йылысь юӧртан сочинение.
24	Палалейлӧн олӧм (Зыряна оласног йылысь висьт). Палалей – енбиа морт, сылӧн югыд олӧм.	1	Уджавны словарӧн, тӧдмавны житие жанрлысь аслыспӧлӧслун. Ас кежысь лыддысиг аддзыны гижӧдысь житиелы лӧсялансӧ. Видлавны гижӧд: геройлӧн этш, авторлӧн

	Искусство морт олөмын.		геройкөд йитөд, текстын авторлөн тыдовтчөм, кыв.
25	Висьтасьыслөн образ, ая-пиа образлөн дзебөм вежөртас. Висьтлөн житиелань мунөм.	1	Восьтыны торья геройлысь чужан войтыркөд йитчөмсө. Төд вылө уськөдны вөралөм йылысь мукөд гижөд; орчөдны, кызди вощьё наын вөралөм тема.
26	Вөралысь Максим. Герой оласногын да этшын коми йөзлысь аслыспөлөслуньяс вощьтөм. Вөралөм – национальной сюжет.	1	
27	Литература теория. Литература гижөдын да мукөд сикас искусствоясын автор идеаллөн тыдовтчөм. С/Л Жаков К.Ф. Бөрйөм мойдыяс; Круглов А.В. Бөрйөм гижөд. Мошегов И.Н. «Асыввывса сир пөртйын» (юкөнъяс).	1	Лыддыны литература туялан текст. Вөдитчыны словарөн. Корсьны интернетысь, библиотекаысь материал да вөчны презентация (авторлөн идеал серпаса искусствоясын).
28	М.Н. Лебедевлөн озыр творчество, уна пөлөс гижөд. Проза: Роч да Коми мулысь важ оландырьяс петкөдлөм, XX нэм пуксяндырся серпасьяс. Фома Лёкморттов. Фома образын озырмөдчысь мортлысь этшсө вощьтөм.	1	Лыддыны велөдчан небөгысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Корсьны содтөд материал гижысь олөм йылысь. Вөчны гижысь йылысь юөртөм. Ас кежысь, гораа выразительнөя лыддысьны. Видлавны гижөд, шөр геройлысь этш вощьтан приёмьяс: портрет, оланін серпас, мукөд сикас серпаса юкөн. Аддзыны да гөгөрвоөдны уна приёмлысь йитөд. Туявны висьтасьысьлысь образсө, сылысь петкөдчөмсө. Орчөдны висьтасьысьсө авторкөд, гөгөрвоөдны налысь видзөдласьяс.
29	Литература теория. Геройөс серпасалан ногьяс (төдөмлун джудждөдөм). Оланін серпасалөм (интерьер), сылөн төдчанлун геройлысь этш вощьтөмын.С/Л «Отеч Телентий», «Тун», «Настук», бөрйөм кывбурьяс.	1	Лыддыны литература туялан текст. Вөдитчыны словарөн. Корсьны содтөд материал да вөчны презентация искусствояын (литератураын, живописьын, киноын) мортлысь оланінсө серпасалөм йылысь.
30	В.А. Савин – коми театрлы подув пуктысь: пьесаяс гижөм, медводдза театральной труппа лөсьөдөм, театрын ворсөм, режиссёралөм.Коми газет котыртөм да газетын удж (Нёбдинса Витторлөн публицистика, медводдза кывбурьяс).	1	Төд вылө уськөдны гижысьлысь төдса нин гижөдыяс. Лыддыны велөдчан небөгысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Библиотекаысь, интернетысь корсьны гижысь олөм да уджьяс йылысь, коми театр сөвмөм йылысь содтөд материал. Лөсьөдны библиография.
31	«Варыш поз». Коми войтырлысь вежсьөм олөмсө важлы воча	1	Кывзыны велөдысьөн лыддьөм. Кывзыны кывбур серти лөсьөдөм кып. Донъявны текстлысь да шыладлысь лөсялөм.

	сувтөдөм. Варышгъяс – велөдчөм йөз, югыд олөм шедөдысьяс. Кывбур-сьыланкывлысь шыладсө коми кыпö бөрйөм. Финн-угор войтырлөн кыпгъяс.		Выразительнöя лыддыны кывбурсö, велöдны наизусьт.
32	«Кулөмдинса бунт». Крестьяналысь чиновникгъяслы паныд кыпöдчылөмсö петкөдлөм. Уджалысь мортөн правда корсьөм, сарлы весьшөрö эскөм.	1	Ас кежысь лыддыны, гораа лыддыны рольяс серти пьеса. Сёрнитны пьесаын петкөдлөм характергъяс йылысь. Видлавны гижөдсö художествова конфликт боксянь (власьт кутысьяс да крестьяна костын, крестьяналөн ас костын). Гижны сочинение-рассуждение.
33	«Веж видз вывтi муна, муна...». Кывбурын том нывлөн муслуна олөм кылөм. «Югыд кодзув». Мортлысь да вөр-валысь олөмсö öтвизялөм.	1	Мичаа лыддыны кывбургъяс. Кывзыны да велöдны сьыланкывгъяс. Видлавны сьылан кывбургъяслысь аслыспөлөслунсö (образгъяс, кыв, ритм). Вöчны кывкөртөд гижысь творчество йылысь, гижөдгъяслөн талунгъяс олөм йылысь. Лöсьöдны В.А. Савин небөггъяслысь выставка. Видлавны серпас вöчысьяслысь уджсö.
34	«Сьөлөм сьылөм». Кывбурын поэт да поэзия тема. Поэт образ. Поэтлөн чужан мукөд да коми йөзкөд топыда йитчөм.	1	
35	С/Л Полешиков В.М. «Видзисны дзебасын (В.А. Савин олөмысь медбөрря лунгъяс)»; 1920-1930-өд воясья финн-угор поэтгъяслөн гижөдгъяс; финн-угор войтыргъяслөн кыпгъяс.	1	
36	Литература теория. Кыплы лöсялысь шылад да кывгъяс. Мукөд сикас шылада кывбурысь торгъялөм. Драмаын вен йылысь төдöмлун джудждөдөм. Сюжетын лөмторгъяслөн гөррдзасьөм, сөвмөм, вöчөмторгъяслөн зэвтчөм, разьсьөм.	1	Лыддыны литература туялан текст. Вöдитчыны словарөн. Мичаа лыддыны кывбургъяс-кыпгъяс. Орччөдны некымын кып. Видлавны велөдөм драмаялысь сюжет, туявны сылысь юкөнгъяс.
37	В.Т. Чисталев – школаын велөдысь, коми кыв школагасö пыртны ышөдысь. Коми культура сөвмөдөмын гижысьлөн ыджыд пай.	1	Лыддыны велөдчан небөггысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Төдмасыны гижысьлөн небөггъясөн. Лöсьöдны выставка коми газет-журналын Тима Вень йылысь йөзөдөм материалгъясысь.
38	«Менам кывгъясöй». Поэзия чужтөмлөн вөр-ва олөмкөд топыд пытшкөсса йитөд. «Поэзия артмөм». Поэзия нимсянь сёрнитөм. «Ок, эськө!».	1	Выразительнöя лыддыны проза да кывбура текст. Төд вылө уськөдны Тима Веньлысь ывлавыв йылысь гижөдгъяс. Аддзыны да бөрйыны коми да мукөд кывгъяс гижысьяслысь ывлавыв серпапсгъяс (кывбургъяс, прозагысь юкөнгъяс). Орччөдны гижөдгъяссö.

	джуджыд сьблѳмкылѳмьяс: муслун, курудлун.		Гѳгѳрвоѳдны лыддьянносѳ. Орчѳѳдны гижѳдьяс тема боксянь. Орчѳѳдны поэзия артмѳм йылысь кывбурьяс – Тима Веньлысь да мукѳдлысь (И.А. Куратов, Илля Вась, Нѳбдінса Виттор).
39	«Ывла выв». Ывла выв – поэзияын медшѳр да медсьѳкыд серпасалантор.	1	Велѳдны кывбурсѳ наизусьт.
40	«Прѳщай да видза ов...» Поэтлѳн чужан мукѳд медбѳрьяысь аддзысьлѳм да прѳщайгчѳм. Чисталѳва Муза Вениаминовна. Бать йылысь кыв. Бать олѳмысь сьблѳм дойдана лоѳмторьяс казьтылѳм.	1	Тѳдмасьны стѳч рифматѳм кывбур горѳн. Орчѳѳдны Тима Веньлысь да мукѳд коми поэтлысь стѳч рифматѳм кывбурьяс. Бѳрйѳм тема вылѳ лѳсьѳдны татшѳм кывбур (кывбурьяс), юксьыны ѳртьяскѳд. Чукѳртны материал Тима Веньлѳн чужан сикт йылысь, лѳсьѳдны презентация, доклад.
41	«ѳти... дас куим миллион лыдысь...». Войналѳн да морт олѳмлѳн лѳсьявтѳмлун.	1	Тѳдмасьны Медводдза мировѳй война историяѳн, корсьыны коми йѳзлѳн война вылын ратникалѳм йылысь материал. Лыддьяны да видлавны висьт: геройлысь аслыспѳлѳслун, олѳмкѳд, йѳзкѳд сылысь йитѳдьяс. Видлавны серпаса юкѳньяс, налысь синтаксис.
42	С/Л «Эжва йывса колип» небѳг (лѳсьѳдѳс В.Г. Лодыгин). Тима Вень йылысь кывбурьяс: Лужиков А. М. «Пожѳг. 1937 во», Тимин В. В. «Тима Веньлы», Лодыгин В.В. «Тима Веньлѳн керка».	1	Гѳгѳрвоѳдны висьт нимлысь да ставнас гижѳдлысь вежѳртас. Орчѳѳдны висьтсѳ Медводдза мировѳй война йылысь мукѳд гижѳдкѳд. Чукѳртны материал да вѳчны Тима Веньлѳн семья йылысь юѳртѳм, презентация. Инценируйтны проза гижѳд. Гижны сочинение-вочакыв пуктѳм юалѳм вылѳ.
43	Литература теория. Художествоа гижѳдын олѳм доньялан серпасьяс. Инверсиялѳн тѳдчанлун кывбура да проза текстын.	1	Лыддьяны литература туялан текст. Вѳдитчыны словарѳн, кывбур чукѳрьясѳн, корсьыны колана примерьяс.
44	В.И. Лыткин – тѳдчана финно-угровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. «Мунѳны». Поэма сюжетлѳн збыль лоѳмторьяскѳд йитчѳм. Югыд олѳмланы восьлалысьяслѳн ѳтувья образ.	1	Лыддьяны велѳдчан небѳгысь гижысь олѳм да творчество йылысь юѳртан текст. Тѳдмасьны содтѳд материалѳн гижысь олѳм да уджьяс йылысь, вѳчны юѳртѳм. Выразительнѳя лыддьяны кывбура текст, велѳдны юкѳньяс наизусьт. Видлавны гижѳдлысь кывсѳ, тѳчассѳ. Йитны гижѳд кывлысь да тѳчаслысь аслыспѳлѳслунсѳ гижѳдлѳн могкѳд да вежѳртаскѳд.
45	С/Л Илля Вась «Мыйсюрѳ аслам олѳм-вылѳмысь», серамбана висьтъяс; Эино Лейно (суоми) «Лапландияса гожѳм», «Муна войся ордымтѳ».	1	Доньявны поэтлысь гижан сям. Гижны сочинение-серпас.
46	Литература теория. Ывлавыв серпасьяс литератураын (тѳдѳмлун джудждѳдѳм).	1	Лыддьяны литература туялан текст. Туявны некымын гижѳдысь ывлавыв серпасьяс, орчѳѳдны найѳс, видлавны налысь коланлунсѳ гижѳдын.
47	Сажин И. И. (Ичѳт Иван) «Шева чуман», «Чай», «ѳлекан». Гижысь	1	Лыддьяны велѳдчан небѳгысь литература история йылысь юѳртан текст. Кывзыны велѳдысьлысь висьталѳм, гижны конспект.

	олёмысь пасъяс.		Ас кежысь да гораа выразительнöя лыддыны проза текст. Лыддыны рольяс серти.
48	Колегов Е. В. «Ловъя гира». Гижысь олёмысь пасъяс.	1	Туявны автор видзёдласлысь проза текстын петкөдчөм, литература водзö пуктöм могъяслысь тыдовтчöм.
49	Фёдоров Г. А. «Ытва дырйи». Висьтын 1930-өд воясса олёмлөн пасъяс. Крестьяналөн ас олём вылö видзёдлас вежсьöм.	1	Тöд вылö уськөдны художествоа гижöдын ывлавыв да морт серпасъяслысь сикасъяс, корсьны найöс велöдан текстъяссысь, туявны налысь тöдчанлунсö геройлысь этш да олём петкөдлöмын. Содтöд тöдмасьны 1920-1930-өд воясса коми вистъяссөн, висът гижысьяслөн олёмысь тöдчана пасъяссөн. Гижны 1920-1930-өд воясса коми проза йылысь реферат.
50	Литература теория. Художествоа гижöд ним. Висът (тöдöмлун джудждöдöм). С/Л 1920-1930-өд воясса финн-угор гижысьяслөн висътъяс.	1	Лыддыны литература туялан текст. Вöдитчыны литературоведение словарөн. Гижны туялан удж висът йылысь, вайöдны ас примеръяс.
51	Размыслов А. П. Гижысьлөн олан да творческой туй. Виль гижанног, коми поэзия сöвмөдöм. Поэт да война.	1	Лыддыны велöдчан небöгысь гижысь олём да творчество йылысь юöртан текст. Тöдмасьны содтöд материалөн гижысь олём да уджъяс йылысь, вöчны юöртöм, кутшöмкö сикас творческой удж (лöсьöдны поэтлы сиём музейлысь проект).
52	«Рытъя лирика», «Рытъя кыа лөнъкөд тэ он рöдмы». Кывбуръясын том мортлөн кыпыд лов. Вөр-вакөд да тшöтшъя олёмкөд топыд йитöд.	1	Ас кежысь да гораа выразительнöя лыддыны лирика текст, видлавны сылысь юргöмсö, лыддян ногсö. Велöдны кывбура гижöд наизусът.
53	«Медводдза любовь» поэма. Олём дорö муслун йылысь гижöд.	1	Видлавны лирика гижöдын сюжет сöвман ногсö. Туявны лирика поэмалы лöсяланторъяс, авторлысь да геройлысь образъяс, налысь йитчöмсö да торъялöмсö.
54	«Воклы». Кывбурын война кадлөн лирика серпас. Поэтлөн патриотизм, гортсаяс понда тöждысьöм. Кывбур жанр, элегиялы лöсяланаторъяс.	1	Донъявны лирика гижöд, поэтлысь сямсö. Корсьны война тема вылö мукöд гижöд, дасьтыны литературнöй композиция. Гижны творческой сочинение (поэткөд ёрта сёрни, сылы письмö, мукöд форма).
55	Литература теория. Лирика поэма. С/Л Размыслов А. П. «Арся зэр улын», «Енэжыс кымрасис, зэрис», «Чужан сиктсынь ме челядьдыр коркö»; Ашальчи Оки «Дзоридзалö вишня пу», «Гöгрöс кыз пу», «Лолöй кө менам», «Вөръясті ветлигөн».	1	Лыддыны литература туялан текст. Вöдитчыны литературоведение словарөн. Гижны поэма жанр йылысь реферат.
56	Торопов И. Г. Гижысьлөн олём да творчество, Совет страналөн история сылөн	1	Тöд вылö уськөдны И. Г. Тороповлысь тöдса гижöдъяс, геройяссö. Вильмөдны гижысь олём йылысь тöдöмлунъяс, лыддыны велöдчан

	гижодъясын.		небөггысь гижысь олём да творчество йылысь юёртан текст. Ас кежысь тодмасьны проза гижодён, бөрйыны юкөнъяс гораа лыддьём вылө, мичаа лыддыны. Донъявны ёртъяслысь лыддьём.
57	«Гымобтис керка шёрын». Коллективизация кад ёния гижысь синмон.	1	Тодмавыны, кызди мунис коллективизация Коми муын. Аддзыны художествоа гижодлысь йитодсё збыль историкад. Туявны коллективизация кад вылө, герой характеръяслысь подуvsө да вежортассө авторлысь видзодлассө. Гижны сочинение-рассуждение.
58	Викенълон оласног, аския лун вёсна кывкутом, олан шуд.	1	
59	Власьт кутысьяслон образъяс, голь йозлысь олём «бурмодём».	1	
60	Н.Н. Куратова геройяслон аслысполослун. Гижысьлон олан туй, творчествоысь шор визьяс.	1	
61	«Батьяс йылысь висьт». Рая олөмын шуда да шудтом здукъяс. Батьсө пёся радейтом, югыда казтылом.	1	Тод вылө усъкодны Н.Н. Куратовалысь тодса гижодъяс, геройясөс. Выльмодны гижысь олём йылысь тодмолунъяс, лыддыны велодчан небөггысь гижысь олём да творчество йылысь юёртан текст.
62	Войнаён гудралём олём. Геройяслон мортлун. Челядьос быдтыны верстыё йозлон зильём.	1	Кывзыны велодысылысь лыддьём, отвылысь дасгысьны да мичча лыддыны проза гижод. Туявны гижысьон кыподём проблема, геройяслысь образъяс, казтылан нога гижодлысь аслысполослун.
63	Нывка нимсянь висьтасёмлөн лиризм. Гижод нимлөн вежортас.	1	Гижны отзыв нога сочинение.
64	С/Л Куратова Н.Н.«Менам дона сикотш-ожерельёй», «Важ фотокарточка», «Марьюшка».	1	
65	Суворов А. В.Гижысь олөмысь тодчана пасьяс. «Вотчысь», Унмовис парма рытсёрн...». Ловья ывлавыв образ. Пармакод мортлөн ёртасём да сёрни.	1	Лыддыны велодчан небөггысь гижысь олём да творчество йылысь юёртан текст. Лосьодны поэт творчество йылысь презентация, выставка. Выразительнёя лыддыны кывбурьяс, донъявны ёртъяслысь лыддьём.
66	«Лонь ключ». Состём ключ вакод поэзия, поэтлысь удж откодялом. «Катшасиньяс». Катшасиньяса видзлөн серпас. Мортлысь да дзоридлысь нэмсө, муыв олөмсө помтом видзкод откодялом.	1	Велодны оти (некымын) кывбур наизусьт. Видлавны кывбурьяс: туявны войвыв вөр-валысь образ, поэтлысь аскылөмсө. Орчодны кык, некымын поэтлысь откодъ темаа кывбурьяс. Туявны роч поэтлысь коми олөмкод, вөр-вакод йитодсө.
67	Вося тодмолунъяс донъялан удж формаын промежуточной итоговой аттестация.	1	Лосьодны юортём, гижны сочинение радейтана гижод, гижысь йылысь. Тодмодны ота-модос уджясон, донъявны найос.
68	Велодём да сёлөм вылө воём гижодъяс йылысь сёрни.	1	Ас кежысь лыддьём да мусмом гижодъяс повстысь вөзйыны ёртъяслы отиос-кыкос гожомын лыддьём вылө.